



PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Expresar pesar por el fallecimiento del compositor, pianista y docente, Manuel Manolo Juárez, ocurrido el 25 de Julio de 2020.

ARGENTINA

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El reconocido pianista, Manuel Manolo Juárez, de papel destacado en la música popular argentina, murió el sábado 25 de Julio pasado, a los 83 años en un centro asistencial de la Ciudad de Buenos Aires por diversos problemas de salud.

Había nacido en Córdoba el 22 de abril 1937, paso su infancia en el barrio de La Paternal, en la Ciudad de Buenos Aires. Su padre era escultor y la casa donde paso su niñez fue una especie de ateneo, donde pasaban personalidades de la cultura como Atahualpa Yupanqui, Julio de Caro, Antonio Berni, Alberto Ginastera, entre otros.

Fue un músico de gran formación académica, de producción variada, con destacada labor en la música contemporánea argentina, con obras sinfónicas como "Maremagnum", estrenada en el Teatro Colon. Pero, su huella más significativa fue su aporte al surgimiento de una nueva generación de músicos argentinos interesados en la proyección folklórica.



En los años 70, formó el Trío Juárez, primero con el guitarrista Álex Erlich Oliva y el percusionista Chiche Heger, luego con el Chango Farías Gómez y Oscar Taberniso; y lideró el Trío Juárez + 2, con Castiñeira de Dios en piano, Juan Dalera en quena, Álex Erlich Oliva en guitarra y bombo y Marta Peñaloza en voz.

En su extensa trayectoria, deja un legado de 15 discos editados, y miles de discípulos que formó en su labor de docente y jefe de la cátedra de Composición de música clásica en la Universidad Nacional de La Plata y en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA), donde fue uno de sus fundadores. En su rol de Pedagogo, formó a generaciones de músicos en el análisis y la composición, desde una perspectiva desprejuiciada que le permitía saltar las convenciones de los géneros y estilos.

A su vez, fue un activo promotor de la vida musical argentina, tanto en su labor como responsable de área en SADAIC en la protección de los intereses de los compositores nacionales, como en su Gestión como Director Nacional de Música.



Con el fallecimiento de Manolo Juarez, se va un pianista y creador impetuoso, que abrió puertas para el abordaje del folklore como autor, intérprete y docente. Queda como uno de los imprescindibles de la música popular argentina.

Por lo expuesto anteriormente, solicito a mis pares, diputados y diputadas de la Nación, acompañen con su voto afirmativo la presente iniciativa.