



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

De interés de la H. Cámara el libro: “Historias de amor de personas con discapacidad intelectual”, compilado por la Magister Malvina A. Veloz de la Fundación Color Esperanza.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La Fundación Color Esperanza es un Centro de día y hogar en el cual viven más de 38 personas con discapacidad intelectual. Como en todo ámbito en el que convive un gran número de personas, se escriben distintas historias, impregnadas de diferentes emociones. Siendo todas ellas distintas, algunas aman el folklore, otras el rock, pero conviven día a día, transformándose en una familia, donde los lazos se entrecruzan y hasta mezclan como cualquier familia.

Color Esperanza desarrolla numerosos talleres como todas las instituciones que trabajan con esta población, pero el más desafiantes e innovador, es el taller audiovisual, donde se gestó un programa de televisión, primero llamado "Tiempo para Darte" y posteriormente, desde hace más de diez años "Buscando la tuerca", nombre dado por los participantes del mismo.

Este programa de TV se puede ver por Facebook, Pares TV y durante un tiempo se transmitió por Cablevisión. Dicho taller les permitió a todos, concurrentes y terapeutas incrementar la exogamia institucional y enriquecerse de anécdotas. Con este programa se cubren distintos eventos, jornadas, ligas deportivas, trabajos solidarios, catástrofes, visitas a otras instituciones, teatros, etc. Y sobre todo, se generan muchos viajes donde se reciben premios que son otorgados para canales de cable, como por ejemplo El Dorado, en Resistencia, Chaco; el premio Binacional Río de los Pájaros, en Concordia, Entre Ríos; el Premio Negrito Manuel del Heraldo de Luján, El premio Ballenas en Puerto Madryn.

En diversos encuentros interinstitucionales realizados en el país, a través de jornadas de capacitación, recreación y deportes, se fueron abriendo puertas a experiencias embarcándose en acciones para crear nuevas.

El libro "Historias de amor en personas con discapacidad intelectual", relata algunas historias de amor, como tantas otras, de personas con discapacidad intelectual. Estas historias están supervisadas por profesionales que asisten y acompañan a los protagonistas a través de entrevistas que cuentan las



La Cámara de Diputados de la Nación

vicisitudes de sus relaciones personales, sus alegrías, sus enojos y su felicidad.

El libro, "Historias de amor de personas con discapacidad intelectual", es la síntesis de aprendizajes, de construcción y deconstrucción de conocimientos, del intercambio de experiencias, del acompañamiento en la clínica, del ejercicio cotidiano de la escucha activa de las personas, sujetos de derechos, en condición de discapacidad que desafían, interpelan y gratifican todos los días a quienes trabajan en la Institución.

La compiladora de los diferentes artículos del libro es la Lic. Malvina Veloz, Directora de la Fundación Color Esperanza, en el que escribieron un grupo de profesionales que trabajan en la temática de sexualidad, discapacidad y abuso sexual.

Capítulos y Autores

-Acerca de la sexualidad

Autor: Lic. Malvina Veloz

-Un balazo al psiquismo

Autor: Vanina Botta

-Ser protagonistas de nuestras vidas desde el ejercicio igualitario de los derechos

Autor: Hugo Fiamberti

-Una historia de amor en el C.E.T.

Autores: Fernando Paz y equipo

-Historia de ayer a hoy... Historia de puro amor

Autores: Adriana Collado y Noelia Trogo

-Amor verdadero

Autores: Malvina Veloz y Cintia Trotta

-Amor de madre

Autor: Mónica Vuono



La Cámara de Diputados de la Nación

Este libro alza su voz sobre el origen, el nacimiento, los ciclos de vida, de sexualidades y diversidades, de uniones, de intersticios, de la compleja naturaleza humana y su abrigo, en la cultura que la aloja en cada sociedad, de y por ellos, ellas, elles.

Como la vida, se determina a partir de las múltiples complejidades de pensamientos, sentimientos, actuaciones y en ese devenir se constituye. El texto como producción humana, porta toda esa maravillosa virtud y este en particular, se propone darle un sentido a la sexualidad vívida y vivida, al ejercicio del derecho a la libertad, a la expresión, al placer, a la plenitud como camino y no sólo como resultado.

La elección del nombre del capítulo 6, "Amor verdadero" fue dada por los propios protagonistas, Nora y Julio. Para brindar más información para la mejor comprensión de esta historia, la Lic. Malvina Veloz da en estas líneas, algunas pinceladas de la personalidad y vida de los protagonistas de esta verdadera "historia de amor":

"Comenzaremos primero por Nora conocida como "Norita", quien hace tiempo dejó de serlo, si no fuera por el marco afectivo en que se encuentra inmersa. Norita tiene escasos 56 años, desde hace más de dos décadas y media está bajo tutela del juzgado por haber tenido la desgracia de perder su grupo familiar siendo una adolescente. A partir de ahí, su vida fue transcurriendo en distintas instituciones y como ella es una chica moderna y "aggiornada" a los tiempos que corren, ha padecido los avatares del amor de las manos de otros galanes en las distintas instituciones en las que ha estado. Norita ya ha vivido ese sentimiento de atracción emocional y sexual hacia una persona con la que se desea compartir una vida en común, pero como cantaba Vox Dei: "Todo concluye al fin, nada puede escapar, todo tiene un final, todo termina", y fue así como en 2005 llega a Color Esperanza "Nuestra Norita". Con un carácter desafiante, haciendo respetar sus derechos, pura tempestad, con gran seguridad en sus decisiones y siendo a la vez dulce, simpática y compradora por momentos, como chinchuda, amarga y sargentona, en otros. Con historias de amoríos previos, asumidos, disfrutados y finalizados, por incompatibilidad con las suegras como suele pasar en las mejores familias. Ella es panelista del programa "Buscando la tuerca"



La Cámara de Diputados de la Nación

"El otro protagonista es Julio, que ingresa en el año 2010 sin haber pasado previamente por ninguna otra institución. Esto no lo transforma en un ingenuo en el arte de amar, todo lo contrario. Julio es muy picaflor, mujeriego, galán, historiador y con un pasado con varias marcas aurícula-ventriculares. Hace una década perdió a sus padres, y tiene a su hermano Gabriel, muy comprometido y compañero. Es de destacar el amor y la paciencia que le tiene a Julio, el ha formado una bella familia que acompaña muy activamente en el devenir de la vida de Julio. Es importante remarcar que Julio es uno de los noteros principales del programa de TV."

Cómo se dio este noviazgo, cuándo y dónde, lo relatan los propios protagonistas y las preguntas luego de leerlo no cesan pues no se puede soslayar que todo ese sentido de la sexualidad como práctica cotidiana en el encuentro con otro, otra, otras, se encuadre desde la Perspectiva del derecho; desde ese lugar es un deber ejercerla y una obligación garantizarla. ¿De quién o quiénes? ¿Del sujeto, la familia, el Estado, de las instituciones, de la comunidad?

¿Qué asombra de las historias de amor entre las personas con discapacidad?

¿Por qué "los normales" aún siendo profesionales, se asombran?

¿Es que una persona con discapacidad no tiene capacidad de amar?

¿La discapacidad incapacita para amar?

¿Es que sólo los "normales" se enamoran? ¿Aman?

¿Será por los propios tabúes respecto de la sexualidad, el amor y la posibilidad de construir una pareja tanto en personas con discapacidad, como con los adultos mayores?

Sin dudas este libro es un aporte al ensayo de algunas respuestas posibles desde la experiencia consciente. Al tiempo que permite abrir más preguntas, pues de eso se trata todo aprendizaje: Dejarnos seducir por esa socrática relación dialéctica.

Por tal motivo, invito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.