



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

***La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...***

**RESUELVE:**

Declarar de interés cultural la labor y la trayectoria de Inés Frantz de Luna escritora, autodidacta, recopiladora de historia oral, cronista, conductora radial, narradora, coleccionista y Guía de Turismo Histórico de la Colonia La Luisa, provincia de Río Negro.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

## **FUNDAMENTOS**

### **Sr. Presidente,**

Inés Frantz de Luna es una conesina trabajadora del arte y la cultura de su localidad y de la provincia y a quien todos conocen como Inés Luna. Nació un 27 de mayo de 1944 en Colonia La Luisa en General Conesa (Río Negro).

Su curriculum dice que sus únicos estudios realizados son la primaria completa y eso no ha impedido que esta mujer rionegrina se destaque en las letras, en el arte, en el folklore, en las costumbres. Y ella se define como ama de casa, escritora, autodidacta, recopiladora de historia oral, cronista, conductora radial, narradora, coleccionista y Guía de Turismo Histórico de la Colonia La Luisa.

Participe activa de la vida de su pueblo la encuentra protagonizando eventos que provocan cambios en las sociedades y al mismo tiempo visibilizan historias, leyendas, costumbres, arte y folklore.

Es de destacar su trabajo en la vida social, el arte y la cultura al fundar, crear y liderar instituciones culturales y sociales; coordinar exposiciones artesanales, eventos con obras de teatro, danzas, canto, músicos.

Con un sentir comunitario integró la Comisión de Damas (llegó a ser vice- presidente), del Cuartel de Bomberos Voluntarios, colaborando con la institución en la organización de eventos a beneficio. En 1991 integra la comisión fundadora del Hogar de Ancianos San José en 1991.

Difunde las vivencias dando charlas sobre "historia local" en establecimientos educativos primarios, secundarios y terciarios, en el cine teatro y diversas instituciones.

En las fiestas patrias y días festivos está presente participando los 25 de Mayo con el Paseo Criollo y Feria de las Provincias Argentinas; en los festejos del Día Nacional del Agricultor con la Feria de las Naciones.

La relación entre la cultura, el arte y la educación la tiene siempre convocando a las instituciones educativas a ser parte de sus proyectos o a realizar proyectos conjuntamente.

Así es como en el año 2011 participa con la historia de dos escuelas primarias de Conesa en la antología "Según Cuenta la Historia" editada por el Ministerio de Educación de Río Negro y que con la presencia de la ministra de Educación se presentó el 5 de diciembre de 2011 en la EGB N° 9 de Conesa.

Financia en septiembre de 2012 una revista en la que cuenta la historia de la Escuela 127 de Colonia San Juan a modo de colaboración en su 75° aniversario. Ese mismo año, con la



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

directora del Jardín N.º 22 (Martha Patricia Kissner) comparte el trabajo de elaboración del libro "Una historia para ser contada" con motivo del 25º aniversario de la institución. En el 50º aniversario de la Escuela N.º 219, en el 2014, presenta "Las huellas de los 50 años". Y en el 2016 presenta el libro "Colegio María Auxiliadora 125 años educando y evangelizando en la fiesta del aniversario de la institución educativa. En octubre de 2012 realiza charlas sobre Historia de Conesa en las Escuelas.

Los medios de comunicación radial, escrito y televisivo la tienen comunicando, cuentan con ella narrando historias.

Se dedicó a la recopilación de la historia oral de su pueblo y su gente. Su medio es la radio. La comunicación el instrumento que le ha permitido conocer y dar a conocer las "Vivencias de mi Pueblo", programa radial histórico cultural iniciado en la Radio de frecuencia A.M. Municipalidad de General Conesa que condujo durante 10 años ad honorem y que es considerado el programa radial más antiguo en ese tema en toda la provincia de Río Negro; su transmisión va desde el año 1988 hasta el 2019. En el año 2011 la Legislatura de Río Negro declara al programa de interés histórico, cultural y educativo.

En el año 2001 con este programa radial idea, organiza y conduce el Certamen Intercolegial Vivencias de Conesa en el que participaron alumnos de escuelas primarias y secundarias respondiendo sobre historia local. El Concejo Deliberante declara de interés histórico cultural y la Supervisión Zonal de Educación declara de interés educativo al programa.

Al cumplir el 24º aniversario de "Vivencias de mi Pueblo", el 23 de marzo de 2012, en la radio y televisión de Conesa realiza un programa de cuatro horas que se transmite por Internet al mundo con músicos e invitados especiales. Hecho inédito para la localidad.

Desde 1991 a 1996 se desempeña como corresponsal del semanario El Canal de San Antonio Oeste (Río Negro). Integra la Comisión de Cultura del Municipio de General Conesa.

Entre 1993 a 1995 dirige el Museo Histórico Regional de General Conesa, el que luego de 7 años de estar cerrado por refacciones, al reabrir sus puertas, la tiene nuevamente al frente de la dirección, lugar que ocupa hasta que por decisión municipal debe dejar el cargo en el 2004. Durante el 2002 y el 2003 bajo su dirección el Museo fue visitado por 4400 personas, dato que consta en el libro de visitas.

Funda, dirige y redacta el mensuario "El Puente de Conesa" (1996-2006) único medio escrito después de 31 años sin periódico en la localidad.

En 1997 se hace cargo del Cine Teatro Monumental al que recupera en su estado original cuando se inauguró en 1945 y lo pone en funciones luego de 15 años de inactividad. Realiza actividades de grupo dando funciones de cine, festivales Celeste y Blanco los días patrios, día del niño.



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

El año 1998 la encuentra en fundar la Ong TRA.PA.CON, "Trabajando para Conesa" organización sin fines de lucro. TRA.PA.CON idea y construye el monumento al "Agricultor" inaugurado el 8 de septiembre de 1988 y el letrero de "Gral. Conesa".

Coordinó y fundó en el año 2000 la escuela de Tango y Folklore "Música Nuestra".

En el 2006 funda el Club de Escritores Conesinos "Tinta Libre". Un lugar de encuentro de escritores y de realización de eventos literarios públicos, café literario, mateada literaria en la que participan alumnos de escuelas primarias rurales al mismo tiempo que editan revistas artesanales de la localidad.

Con "Tinta Libre", en el año 2009, edita la primera antología conesina presentada en la Feria Internacional del Libro 2010 nominada "Historia Tinta y Papel".

En 2012, en el Encuentro de Escritores en Jacobacci, el Club presenta la milonga sureña dedicada a Río Negro "Recorriendo mi Provincia", con música de Humberto Gaviña y letra de Inés Luna.

En el año 2013 el Club organiza el 10º Encuentro de Escritores. Y en el 2017 entre charlas en las escuelas, las mateadas literarias organiza y realizan el encuentro de escritores programado para el mes de junio.

En televisión participa en varios programas y en diferentes momentos: Caminos Patagónicos de TV Canal Rural; Cortando Rastros en Canal 10 de Gral Roca; Argentina con Tonada y Argentinísima.

Vivencias de mi Gente se ha difundido en diversos medios de comunicación escrita como la Nueva Provincia y Ceferino Misionero de Bahía Blanca; el Diario La Voz Viedma y Diario Noticias de la Costa, Revistas La Galera, el Medio y Rumbo Sur de Viedma, Revista Manos en la Tierra de Bariloche. Estos escritos se leyeron en Radio Nacional Bahía Blanca, Radio Viedma, diversos medios de FM de la Comarca Viedma-Patagones, en radios de Choele Choel, Luis Beltran, trascendiendo la provincia llegando no solo a Buenos Aires sino también a radios de Ushuaia en Tierra del Fuego.

Con mucho esfuerzo propio edita su obra Vivencias, que se divide en tres entregas I, II y III en diferentes momentos de su carrera literaria.

En el año 2004 edita "Vivencias de mi gente I – Historia oral de mi pueblo" que narra historias conesinas. En el año 2005 este libro es presentado en la Feria Internacional del Libro en la Sala Borges junto a 30 escritores rionegrinos. Ese mismo año el libro es declarado de interés por el parlamento rionegrino que le da la impronta de interés educativo social y cultural; el Senado de la Nación le da interés parlamentario y la Municipalidad de General Conesa le da el interés histórico cultural. La Legislatura de Río Negro en su texto aconseja al Ministerio de Educación la lectura de las vivencias en las escuelas secundarias.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

Escribe "Vivencias de mi gente II – Ingeniero Azucarero de remolacha", libro muy esperado por la sociedad conesina y que fuera presentado a la localidad el 14 de octubre de 2007 en el marco del aniversario. Acompañó a esta presentación una colección de 100 fotos ampliadas del emprendimiento y una maqueta construida por un arquitecto y artesanas conesinas. El libro se presenta en el año 2008 en la Asociación Amigos de lo Nuestro de Viedma, junto a las ampliaciones fotográficas, muestra que declara de interés cultural y educativo la Legislatura rionegrina. También está presente en la Feria Internacional del Libro 2008, en la Feria del Libro en Río Colorado en el 2011, Encuentro de Escritores en Sierra Grande y en Las Grutas, junto a 90 escritores en el año 2012. En mayo de 2013, en el 84 aniversario del Ingenio Azucarero San Lorenzo, expone -con el músico conesino Humbeto Gaviña- en el patio cubierto de la Gobernación la maqueta, las 100 fotos, da una charla y la interpretación de la canción del Ingenio Azucarero San Lorenzo.

En el 2009 le toca el turno a "Vivencias de dos ilustres rionegrinos – Vida real de Guillermo Yriarte y Elias Chucair", que se presentó en el Stand de Río Negro en la Feria Internacional del Libro 2010.

Ese mismo año aparece "Vivencias de mi gente III" que se presenta el día del aniversario de Conesa (14 de octubre) y participa en la Feria del Libro de Río Colorado 2010.

Inés Luna considera a Stroeder su segundo pueblo dado que allí terminó sus estudios primarios y es por este motivo tiene una fuerte relación con gente del lugar y junto a la escritora de poemas y relatos de Stroeder María Elsa Iannarelli editan revistas y libros. En el año 2010 una Revista de Historia Oral de Stroeder fue presentada en el aniversario de esa localidad; en el 2011 "Stroeder cuenta sus vivencias", primer libro de historia de la localidad presentado en el aniversario del pueblo en noviembre de ese año. Al cumplirse el centenario, el 9 de noviembre de 2013, presentan el libro "Stroeder Cien años – Cien historias y algo más".

En el mundo de las letras colabora con material de historia conesina en el "Gran Libro de la Patagonia"; el libro bilingüe "La Trochita" de Sergio Sepiurka y Jorge Miglioli, y más tarde con otro de sus libros Rocky Trip.

En el año 2001 forma parte del Encuentro de Gestores Culturales presentando y representando a General Conesa en la Ciudad de las Artes de General Roca.

Conesa es conocida internacionalmente al llevar la presencia de la localidad al Congreso Anual del CIOFF en Río Cuarto en febrero de 2012.

Su actividad no se detiene. En mayo del 2012 la maqueta, la colección de 100 fotos sobre el Ingenio Azucarero San Lorenzo se exponen en el Salón de Cultura Municipal con motivo del 83º aniversario del Ingenio, la muestra abierta a todo público cuenta con la asistencia de las escuelas locales.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2020 - Año del General Manuel Belgrano"*

Al año siguiente edita por cuenta propia el "Anuario Conesino 2012" dedicado al Valle de Conesa. En marzo de ese año el Concejo Deliberante la elige "La Mujer del Año".

En el 2018 inicia el programa televisivo "Evocando vivencias" con imagenes del archivo personal; presenta en el Encuentro Anual de Escritores el libro "Vivencias del Toly", compila y participa de la antología del Club Tinta Libre "Un pueblo en letra y papel" editado por el FER (Fondo Editorial Rionegrino) que se presenta en el marco de la Feria del Libro en Santa Rosa (La Pampa) y en Las Grutas (Río Negro).

En octubre de 2019 publica "Vivencias de 150 años en la Revista Cronograma y el 23 de noviembre inaugura el Museo "Tiempo Pasado" y el "Banco de Memoria Guillermo Yriarte" de su propiedad.

Mujer incansable en el quehacer cultural de su pueblo, de su General Conesa. Colaboradora no solo en la recopilación de historias orales, sino en plasmar esas historias al papel para que queden presentes en los tiempos: Transmisora de costumbres, leyendas, relatos, historias a través de la difusión oral. Gestora y gestionadora de cambios culturales en su sociedad que ha trascendido la frontera de su pueblo, la provincia llegando hasta el exterior. Riqueza viviente de un sinnúmero de sueños y esperanzas que juegan en las hojas de sus escritos.

Su trabajo, su dedicación, su profesionalidad merecen el reconocimiento de esta Honorable Cámara y por ello es que solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto.

**Lorena Matzen**  
**Diputada Nacional**