



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar beneplácito por la producción del documental titulado "LA HERIDA" de los realizadores Pablo Martín RODRIGUEZ REDONDO y Misael Antonio BUSTOS ZAPATA, también dirigida por este último y que nos comparte una mirada sobre la familia Gianetti - Molfino, al investigar sobre la memoria, la identidad, la lucha por los derechos humanos y el tremendo peso del pasado en el presente.

Cristina Álvarez Rodríguez



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por fin expresar nuestro beneplácito por la realización del documental "LA HERIDA", producción argentina aprobada por la Resolución INCAA N° 1640-2019, en los términos de la Resolución INCAA N° 1477-E/2017 y modificatorias.

Esta producción es de los realizadores Pablo Martín RODRIGUEZ REDONDO y Misael Antonio BUSTOS ZAPATA, este último también ejerce la dirección de la obra que trata sobre la historia de la familia Gianetti-Molfino y los años de resistencia en la Argentina y el exterior durante los oscuros años de la dictadura militar, hasta la actualidad.

Uno de los integrantes de la familia es nuestro compañero fotógrafo de la Cámara de Diputados, Gustavo MOLFINO, quien nos dice: "Vengo de una familia en movimiento, que en parte de mi infancia no paró de partir y volver, siempre partiendo y volviendo, tratando de encontrarnos. Nómades, refugiados, exiliados. Esa carencia es la que me mueve a investigar estos lugares donde poder reflejarme"

El reflejo de Gustavo no es otro que la búsqueda de justicia ante los represores que violaron sistemáticamente los derechos humanos de sus compañeros y de su familia. Gustavo perdió a su hermana Marcela y al compañero de ésta, Guillermo Amarilla que fueron desaparecidos por la última Dictadura cívico-militar.

Su madre fue secuestrada y posteriormente asesinada por las fuerzas militares, su cuerpo apareció en Madrid después de un mes de secuestro.



H. Cámara de Diputados de la Nación

También perdió a su sobrino nacido en cautiverio y engañado en su identidad, quien pudo recuperar su historia personal y sus lazos familiares por la actividad de Abuelas de Plaza de Mayo.

Desde el año 1985 Gustavo Molfino ha ejercido un trabajo diario de militancia por los derechos humanos, fotografiando genocidas que violan la prisión domiciliaria, registrando imágenes de los juicios de Lesa Humanidad, en su búsqueda de justicia y construcción de memoria. Su trabajo nos permite reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro. Es una acción por la Memoria, la Verdad y la Justicia.

Estos documentos fotográficos que Gustavo Molfino ha producido en estos años, en forma artesanal y con un fin estrictamente de militancia de derechos humanos, no sólo sirven como recopilación periodística, sino también como elementos probatorios en el marco de los procesos judiciales contra los genocidas.

Entidades como Madres de Plaza de Mayo – Línea Fundadora, Abuelas de Plaza de Mayo, Familiares de Desaparecidos y detenidos por razones políticas y la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, han manifestado su expresa adhesión, apoyo y reconocimiento a la producción documental “LA HERIDA”. Se acompañan las respectivas notas de apoyo.

Recordar y celebrar la acción militante por los derechos humanos de la familia Gianetti-Molfino, es un acto de reparación a su memoria y a la historia argentina. Las acciones de estos compañeros y compañeras, sostenidas en el tiempo con su férrea voluntad a costa de su propia seguridad, han coadyuvado a dar visibilidad a estos crímenes y han permitido la sanción, entre otras, de leyes como la N° 24584 que aprueba la “CONVENCIÓN SOBRE LA IMPRESCRIPTIBILIDAD DE LOS CRÍMENES DE GUERRA Y LESA HUMANIDAD” adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas,



H. Cámara de Diputados de la Nación

sancionada el 1 de noviembre de 1995, que cierra la posibilidad de impunidad para estos represores, sus cómplices y aliados.

Por las razones expuestas solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de resolución.

Cristina Álvarez Rodríguez



Miembros de:

FEDEFAM

Fed. Familiares Detenido -
Desaparecidos de Latinoamérica

D.N.I.

Defensa del Niño Internacional

U.F.E.R.

Un. Int. para la Unión Fraternal entre
las Raza y los Pueblos

I.S.P.G.A.N.

Soc. Int. para la Prevención
del Niño Maltratado y Abandonado

A.L.A.C.M.I.

Asociación Latinoamericana
Contra el Maltrato de la Infancia

I.F.C.W.

Foco Internacional para
el Bienestar de la Infancia

C.W.L.

Liga de Mujeres Católicas de Canadá

COALITION AGAINST

IMPUNITY

Eco-Andes

S.O.S. - TORTURE

Ciudad de Buenos Aires, 19 de septiembre de 2018

De nuestra mayor consideración:

Las Abuelas de Plaza de Mayo hemos recibido con agrado el proyecto del largometraje documental *La herida*, producido y dirigido por Misael Bustos.

Este trabajo indaga sobre la vida del fotógrafo Gustavo Molfino y su familia, castigada cruelmente por la última dictadura. El largometraje, a través del ojo fotográfico de Gustavo, intentará reconstruir la historia lucha y militancia de los Molfino, quienes sufrieron persecución, exilio, desapariciones, apropiaciones y muerte. En democracia se sorprendieron con el encuentro de Guillermo, hijo de Marcela Molfino, que fue secuestrada embarazada sin saberlo. La madre de Gustavo, Gianetti de Molfino fue asesinada en el exterior. Había sido secuestrada estando exiliada, traída a centros clandestinos en Argentina y posteriormente llevada a Europa para ser asesinada. Hoy descubren que en la dictadura la familia estuvo infiltrada por un servicio de inteligencia del batallón 601.

El documental es un trabajo de reconstrucción y reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro. Por ello avalamos este proyecto y recomendamos su realización.

Sin otro particular, lo saludamos atentamente.



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO
ESTELA B. de CARLOTTO
PRESIDENTE

familiares

de desaparecidos y detenidos por razones políticas

Miembro de FEDEFAM, organismo con status consultivo en categoría II ante el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas

Buenos Aires, 19 de agosto de 2020.

De nuestra mayor consideración:

Manifestamos nuestro interés en el largometraje documental LA HERIDA, dirigido y producido por Misael Bustos.

El documental indaga sobre la vida del fotógrafo Gustavo Molfino y su familia, castigada cruelmente por la última dictadura cívico-militar. A partir del trabajo diario de militancia que realiza Gustavo fotografiando genocidas violando la prisión domiciliaria, registrando imágenes de los juicios de Lesa Humanidad, buscando justicia y construyendo memoria, el largometraje propone rearmar la historia de militancia de la familia Molfino. Consideramos que es un valioso trabajo de reconstrucción y reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro.

Por estos motivos, apoyamos este proyecto y recomendamos su realización.

Atentamente,



Angela P. de Boitano
Presidenta
Familiares de
Desaparecidos y Detenidos
por Razones Políticas



Buenos Aires, 16 de agosto de 2020.

De nuestra mayor consideración:

Desde la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina manifestamos nuestro interés en el largometraje documental LA HERIDA, dirigido y producido por Misael Bustos.

El documental indaga sobre la vida de nuestro colega el fotógrafo Gustavo Molino y su familia, castigada cruelmente por la última dictadura cívico-militar. Es un trabajo de reconstrucción y reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro.

Entendemos que el trabajo que Gustavo hace en sus días libres, fotografiando represores de la última Dictadura Militar Argentina condenados por delitos de lesa humanidad que violan su prisión domiciliaria es un importante aporte al proceso de Justicia que nuestra sociedad lleva adelante y que este film propone indagar en las líneas de Memoria y Verdad, indispensables para construir el futuro de nuestro país.

Por estos motivos, apoyamos este proyecto y recomendamos su realización.

Atentamente.

Daniel Vides
Presidente A.R.G.R.A.



Madres de Plaza de Mayo
- Línea Fundadora -

Buenos Aires, 15 de agosto de 2020

A LAS AUTORIDADES QUE CORRESPONDA

De nuestra mayor consideración:

Manifestamos nuestro interés en el largometraje documental LA HERIDA, dirigido y producido por Misael Bustos.

El documental indaga sobre la vida del fotógrafo Gustavo Molfino y su familia, castigada cruelmente por la última dictadura cívico-militar. Siguiendo nuestros principios, apoyamos todo paso que consideramos valioso en favor de la memoria constructiva de presente. Este filme es un estimable trabajo de reconstrucción y reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro.

Por estos motivos, apoyamos este proyecto y recomendamos su realización.

Atentamente,

Haydée Gastelú de García Buela

Presidenta de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora