



**PROYECTO DE LEY**

**INSTITUIR EL 21 DE SEPTIEMBRE COMO EL DÍA NACIONAL DE LOS  
Y LAS CHARANGUISTAS**

El Senado y la Cámara de Diputados sancionan con fuerza de ley

**ARTÍCULO 1°.** Institúyase el 21 de septiembre de cada año como el Día Nacional de los y las Charanguistas en homenaje al natalicio del maestro argentino Don Jaime Torres.

**ARTICULO 2°.** Comuníquese al Poder Ejecutivo...



## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El proyecto de Ley que se pone a consideración es promovido por la familia Torres gracias a la iniciativa de la Sra. Laura Font, profesora de instrumentos autóctonos en el municipio de Hurlingham, la organización Charango Argentino y Charangos del Oeste en conjunto con los municipios de Hurlingham y Moreno y de sus consejos deliberante respectivos al manifestar su deseo de declarar el 21 de Septiembre como el Día de los y las Charanguistas. Esta iniciativa se suma al proyecto N° 4147-D-2020 del Diputado Marcelo Koenig.

Asimismo, el proyecto cuenta con el apoyo de innumerables artistas y músicos de fundamental relevancia en nuestra cultura nacional: León Gieco, Kevin Johansen, Ricardo Mollo, Victor Heredia, el Chaqueño Palavecino, Liliana Herrero, Juan Falú, Mirta Alvarez, Silvia Zerbini, Marián Farías Gómez, Florencia Dávalos, Teresa Parodi, Peteco Carabajal, Franco Luciani, Chango Spasiuk, Tomás Lipan, Fortunato Ramos, Beatriz Cabana, Tata Cedrón, Tukuta Gordillo, Charo Bogarín, entre otros y otras artistas que admiran a Jaime Torres y reconocen en él, como muchos argentinos y argentinas, un emblema de nuestra identidad cultural. Los y las artistas que apoyan la iniciativa en colaboración con la familia Torres están organizando una campaña para promover e impulsar la sanción de este proyecto.

Proponemos el 21 de Septiembre por que es la fecha de nacimiento de Jaime Torres, el padre de un movimiento que permitió descubrir la potencialidad del Charango, que hizo crecer la música nacional y la identificación de miles de músicos, incluso los y las más jóvenes, con este instrumento. Es, quien lleva el Charango a ser escuchado internacionalmente,



gracias a él, el charango, trascendió las fronteras nacionales para poner su sonido inconfundible en el escenario mundial.

Jaime Torres nació en San Miguel de Tucumán el 21 de septiembre de 1938. Se formó e investigó con pasión y paciencia el charango. En 1974 el instrumentista, junto con su banda, participó en el show de apertura del campeonato mundial de fútbol en Alemania. Un año después, Torres organizó un encuentro local de instrumentalistas regionales, evento al que bautizó como Tantanakuy (vocablo Quechua para denotar "encuentro entre semejantes"), repitiendo el mismo encuentro hasta el año 2015 y de manera paralela, desde el año 1980 hasta nuestros días, la misma experiencia con niños y adolescentes al que apodó "Tantanakuy Infantil y Juvenil".

Ha tocado en toda clase de escenarios con idéntico fervor y dignidad, su extensa actuación abarca desde los modestos escenarios del Tantanakuy, (las calles de los pueblos, al pie de monumentos o bajo centenarios árboles), hasta el prestigioso Teatro Colón de Buenos Aires, pasando por la Filarmónica de Berlín, la Sala Octubre de Leningrado y el Lincoln Center. También ha realizado giras por Europa llevando al charango a escenarios internacionales.

La seriedad, profesionalismos y la visión artística con la que Jaime Torres abrazó a este instrumento inspiraron a miles de argentinos y argentinas a incorporar el instrumento autóctono a sus composiciones lo que generó que se lleven adelante organizaciones y asociaciones de charanguitas a lo largo de todo el país cuyo propósito es poner el charango en el centro de la escena cultural argentina para hacer crecer las manifestaciones artísticas propias de nuestro país y que Jaime Torres promovió.

El charango es un instrumento de plena vigencia en nuestra cultura popular utilizado no solo en el folklore. Jaime Torres fue protagonista del crecimiento de este instrumento de tradición andina, y es por este legado que él nos dejó, un vasto conocimiento y desarrollo de la música vinculada al charango, que proponemos declarar este día en su homenaje. Será un reconocimiento a quien en vida dio tanto por la música popular,



reconocimiento que queda en manifiesto en la admiración y cariño que le tienen los y las artistas de las más variadas trayectorias en nuestro país y en el mundo.

No hay dudas de que ya existe un reconocimiento social y cultural a Jaime Torres y especialmente al 21 de Septiembre como el día de los y las Charanguistas, solo hace falta que el este Congreso y el Honorable Senado de la Nación lo reconozcan por ley.

Por todo lo expuesto, solicito a los Diputados y Diputadas de esta Cámara, acompañen este proyecto y que sea Ley.

Gabriela Cerruti

Marcelo Koenig

Carolina Moisés

Monica Macha

Cristina Alvarez Rodriguez

María Rosa Martinez

Mabel Caparrós

Lía Caliva

Mara Brawer

Paula Penacca

Itai Hagman

Susana Graciela Landriscini

Mayda Cresto

Gladys del Valle Medina

Ayelén Spósito