

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación, la publicación del Libro titulado "LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca", obra de Oscar Hugo Alaniz, editado en agosto de 2020 y presentado en Radio Nacional Catamarca el día 27 de agosto de 2020.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto busca Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro titulado "LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca" de Oscar Hugo Alaniz.

La presentación de la obra tuvo lugar en la significativa fecha del 27 de agosto de 2020, en sede de Radio Nacional Catamarca, con motivo del acto central realizado para celebrar el centenario de la radiodifusión en Argentina.

Durante el acto se realizaron homenajes a figuras presentes de LRA27 Radio Nacional Catamarca y además de otras personalidades (figuras) que transitaron por LW7 Radio Catamarca.

El libro fue editado en agosto de 2020, por el Diseñador Gustavo Adolfo Paez, e impreso en Complejo Emporio de la ciudad de Catamarca.

El prólogo le pertenece Alberto Lindor Ocampo quien expresa: "*LW7 está presente en mi vida y la de todos los catamarqueños pues arranca el 05 de noviembre de 1941... Pocas cosas deben ser tan importantes para una ciudad que la radio y el diario... ambos van por caminos similares, pero cubriendo diferentes aspectos que hacen a la vida de la población*"

En estas palabras iniciales hace referencia a "*los actos culturales de gran jerarquía como conciertos y recitales o números en vivo en la primera emisora que se realizaban en el patio de palmeras con bancos de plaza*" y manifiesta la certeza y la seguridad plena que el autor ha cubierto la historia de Radio Catamarca "*sea esta en su inicio o cubriendo su camino de crecimiento hasta el día de hoy y lo hará con la solvencia sencillez y un saber pocas veces comparable*"

"A partir de ahora se enterarán de todo lo concerniente a la historia de LW7 y luego LRA27 Radio Nacional Catamarca..., nuestra radio, más aún en este año que la radio cumple 100 años de vida en nuestro país..."

El libro hace un recorrido en sus páginas por la historia de la radio local, dentro del marco del aniversario centenario de la primera emisión en el país. Realiza un análisis documental y reproducción de notas periodísticas, mapas, publicidades, instrumentos legales, programaciones, fotografías, referencias temporales, políticas, sociales y

culturales, reflexiones y numerosos testimonios, muchos de ellos fruto de entrevistas realizadas por el autor, entre ellos, Benito L. M. Ginocchio, Jefe técnico de Planta Transmisora y ex Director interino de la Radio, jubilado, Rafael Andrés Bruno, locutor en actividad, Ricardo Antonio Jerez, locutor, ex director de la Radio, Julio Cesar Bazán, operador en actividad, Julio Cesar Nieva, operador técnico en actividad, Humberto Jerez, locutor, jubilado, reproduce la entrevista publicada en Diario "El Esquiú" del 16 de agosto de 2015,- nota realizada por Atilio "Kelo" Molas-, Juan José Serra, locutor jubilado, Sonia Luna, locutora y actual Directora de Radio Nacional Catamarca, Héctor Rafel Castro, operador y locutor, Dr. Ramon Porfirio Acuña, Elda Alicia López, Locutora, Jorge Efraín Varas, propietario de Radio Acuario de Tinogasta.

El repaso histórico inicia con el título "La radio y su aparición" mencionando el "vuelco total" que el mundo experimenta con la irrupción de la radio, haciendo alusión a los jóvenes bautizados como "los locos de la azotea" quienes posibilitaron *"surgiera la radio en Argentina convirtiéndose en la primera estación de emisiones regulares y la primera de habla hispana en el mundo"*.

En la línea de apariciones, ubica temporalmente a Catamarca, cuya primera radio llega en 1941. Hecho que reconoce el fuerte impulso del catamarqueño Dr. Ramón S. Castillo que ocupa la vicepresidencia de la nación y luego la presidencia, quien afirmaba que *"Catamarca estaba en el compromiso de no demorar por más tiempo la creación de tal exponente de progreso"*

En esta primera presentación hace una reseña de las resoluciones previas a la fundación de LW7 Radio Catamarca inaugurada formalmente *"el 5 de noviembre de 1941 con un equipo transmisor virazón de 500 W instalado y puesto en funcionamiento por Emilio J. B. Ginocchio y una antena radiante de 65 m de altura cuya instalación estuvo a cargo del técnico Carlos Vistarini"*

Las noticias del diario la Unión sobre este suceso se encuentran bajo el título dedicado a sus inicios: *"Tal como se anunció se realizó ayer la inauguración de la emisora LW7 Radio Catamarca. El acto despertó justa expectativa en nuestro círculo social. Asistieron al acto el Excelentísimo Sr. Interventor Federal Dr. Martínez Zubiria, el Excelentísimo Sr. Obispo Carlos F. Hanlon, los señores ministros Dr. López Lecube e Ingeniero Arguelles y un numeroso público."*

Localiza los estudios centrales de la radio originaria en calle Rivadavia 741, en la ciudad capital a pocos metros de la Plaza principal "25 de mayo" y la Planta Transmisora sobre ruta nacional 38 en el Departamento Valle Viejo.

LW7 Radio Catamarca se convierte en el LRA27 Radio Nacional Catamarca, el 16 de septiembre de 1981 y mantiene desde entonces un servicio de comunicación

ininterrumpido en la frecuencia de 730 KHZ en AM como su antecesora y en 1998 sumó una nueva señal en FM ocupando el canal de frecuencia 103.3 MHZ.

Un segundo título es "*Pero ¿qué pasaba en el interior departamento de Tinogasta?*". El autor hace una reseña de la historia de la radio en su departamento natal, con datos autorreferenciales que ayudan a comprender el camino de la radio en el interior provincial catamarqueño, al margen de la historia de LW7. La presencia de medios chilenos ante la dificultad para escuchar radios nacionales por las condiciones geográficas de la provincia, como el interés en la radio y la aparición de radios FM.

Luego se suceden títulos que van avanzando en la trayectoria de la radio local, conexiones y su gente: La historia del inmueble de LRA27 Radio Nacional Catamarca; Estaciones de Radiodifusión en el interior; Resoluciones del proceso fundacional de LW7; Reseñas sobre el Pte. Ramon S. Castillo y del Doctor Roberto Ortiz; El peronismo y la política de radiodifusión 1946 y 1955; La segunda presidencia de Perón; La primera Ley de Radiodifusión; Emilio Juan Bautista Ginocchio, con entrevista a su hijo Benito L.M. Ginocchio; Inauguración de LW7 Radio Catamarca; El Dr. Gustavo Adolfo Martínez Zubiría; Discursos pronunciados en Buenos Aires con motivo de la inauguración de radio Catamarca; Palabras del General Benedicto Ruza Presidente de la Asociación Catamarca; Palabras pronunciadas por la Sra. María Castro de Durán del Círculo de Damas Catamarqueñas; Palabras del Sr. Director general de Correos y Telégrafos Dr. Horacio Rivarola; La Radio empieza formar parte de la cultura de la sociedad catamarqueña; La Radio en tiempos del Proceso; 16 de septiembre de 1981; ¿Que pasaba en Catamarca?; Una Radio al aire...

Testigos de la historia: Rafael Andrés Bruno, Ricardo Antonio Jerez. "La radio no tiene dueño no tiene figura la única figura la única estrella de la radio", Julio Cesar Bazán Bazán, Julio César Nieva, Humberto Jerez, Juan José "Cacho" Serra, "Cuando los sueños de la infancia se hacen realidad" dedicado a la Sra. Sonia Luna, Héctor Rafael Castro, Radio Nacional Catamarca Sapucay del litoral, Alicia López, Jorge Efraín Varas.

Y con relatos más próximos en el tiempo: Cumpleaños 34 de LRA27 Radio Nacional Catamarca; Aparición de FM; Museo "Pioneros de la Radio"

Galería de fotografías I y II, en las que se suceden una variada colección de registros en imágenes de ayer y hoy, de gente de la radio, publicaciones periodísticas, etc.

Cabe agregar, que el libro bajo el título "La radio en tiempos de proceso", "El 16 septiembre" y "¿Que pasaba en Catamarca?", relata el tramo histórico en que LW7 pasa a denominarse LRA27, referenciando los instrumentos legales y cita periodística. En sus págs. 111 y 112, reproduce la noticia de diario "La Unión" del día 16 de septiembre de 1981, con el título "*Adiós LW7. Funciona desde hoy LR27*" su autor refleja la sensación

y el sentimiento de la sociedad catamarqueña, e incertidumbre de sus trabajadores frente a este hecho: *"Y decir adiós no es irse suele repetirse. Y LW7 Radio Catamarca no habrá de irse muy fácilmente del sentimiento de los catamarqueños por todo lo que como institución representa más allá de sus errores y aciertos, virtudes y defectos ... LW7 fue durante 39 años...integrante de la familia catamarqueña y todos de alguna manera llegaron a quererla. Fue además (como si esto fuera poco) un medio de comunicación en permanente contacto con su comunidad, la compañera de muchas horas diarias por eso aun cuando el éter nos indique que desde la fecha tiene una nueva denominación, en muchos corazones seguirá palpitando el cariño por LW7 radio Catamarca. Desde las seis horas de hoy la emisora local tendrá la característica de LRA27 Radio Nacional Catamarca integrándose de esa manera a SOR (Servicio Oficial de Radiodifusión)."*

La contratapa del libro realiza un homenaje a Voces Argentinas – Historias nuestras – LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca, (aporte de alumnos de la Tecnicatura Locutor Integral de Radio y Televisión Instituto Superior de Arte y Comunicación -Amado Montiel y Noris Giacante. Supervisión de Locutor Nacional Walter Rodríguez,-) citándose los nombres de locutores que hicieron historia al frente de los micrófonos de la radio: Ramiro Espoz Saavedra, Lita Vega, Ramón Antonio Vivanco Salles, Leonor Vitar, Amalio Varela, Azucena Lindon, Rosa Martínez, Jesús María Carrizo, Anita Rosa Martínena, Segundo Tito Paz, Yolanda Reinoso, René Óscar Pandolfi, Anita Zarate de Remedí, Juan Carlos Andrada, Lidia Quinteros de Niño, Ricardo Remedi, Iris Agüero, Jorge Isaac Saavedra, María Angélica Morcos, Alejandro Rodríguez, Teresita Murúa, Manuel Flores, Analia Carena, Luis Oscar Aisa, Domingo Márquez, Juan Carlos Demedi, Carlos Javier Bravo, Alberto Avellaneda, Juan José Serra, José Pepe Yunes, Humberto Jerez, Ricardo Jerez, Guillermo Melo, Rafael Bruno (AM 870 - FM 103.5)

Datos del autor: Oscar Hugo Alaniz, es escritor e historiador catamarqueño. Nació en El Pueblito, distrito de Cerro Negro, Departamento de Tinogasta, el 21 de septiembre de 1955, hijo de Juan Edmundo Alaniz y María Argina Chumbita

Concejal del C. D. de la Municipalidad de Tinogasta y Diputado Provincial de la provincia de Catamarca, ambos con mandato cumplido, además de haber ocupado cargos en el ámbito departamental, provincial y nacional.

Trabajos publicados: "Historias y Vivencias de Cerro Negro" (Departamento Tinogasta, Provincia de Catamarca). Declarado de Interés educativo y cultural por el gobierno de Catamarca. Co-autor de "Primera Selección de Fechas Tinogasteñas". (Departamento de Tinogasta, provincia de Catamarca). Declarado de Interés parlamentario por la Cámara de Diputados de la provincia de Catamarca. "Tapso Catamarca, Un pueblo en Busca de su Identidad". (Departamento El Alto, provincia de Catamarca). "Tapso Catamarca,

Historias y vivencias". "Los Varela, Historias y Leyendas" (Dos tomos). (departamento Ambato, provincia de Catamarca). "La Puerta, Historias y Vivencias" (Departamento Ambato, provincia de Catamarca). "Gobernador Crisanto Gómez" (Gobernador Catamarqueño siglo XIX) "Don Bernabé Araoz". "Aconquija, Un pueblo originario" (Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca). Colaborador del libro: "Creating The Future of The Countryside. The European Estate". De autoria de C. Otero. Difundido en Europa en idiomas Frances e inglés. "Lenguaje Criollo Catamarqueño". "Odisea de Los Catamarqueños en la Patagonia". Escrito en las provincias de Catamarca y Chubut. La Flor y la Poesía. Iglesia de La Quebrada. Departamento El Alto. Historia del Archivo Histórico de Catamarca. Relatos Populares. Colección María Florencia. 25 folletos y luego reeditado en tres tomos. Sucesos Alteños. Departamento El Alto, provincia de Catamarca. "Relatos Populares Colección María Florencia", tres (3) tomos. Año 2017.

Tiene numerosas publicaciones en diarios, siempre con artículos históricos relacionados a Catamarca. Su basta producción el llevo a obtener reconocimientos de municipios y de la Cámara de Diputados de La Nación.

Para concluir, como lo expresa su autor a poco de iniciar el recorrido por la historia de la radiofonía en la provincia: *“las particularidades de la instalación de la radio en la provincia de Catamarca, deben no sólo ser conocidas, sino el orgullo de los catamarqueños que trabajan por el bienestar de la provincia toda”*

Radio Nacional Catamarca, como cadena de radio de la República Argentina es una de las 49 emisoras que se distribuyen en toda la geografía del país. En Catamarca funciona actualmente, en calle Chacabuco N°762, de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, allí se encuentra el Museo “Pioneros de la Radio”, creado durante la Dirección de Ricardo Jerez, un espacio que muestra y recrea la etapa inicial de la radiodifusión en la provincia, que fue declarado de Interés Municipal el 30 de octubre de 2008, proyecto de la concejal Luisa Pérez de Vargas.

Sonia Luna, es su actual Directora desde el 07 de abril de 2020, cuando asumió la responsabilidad de dirigir LRA27, dueña de una larga trayectoria en el medio y parte ella. Como férrea defensora de la radio está dedicada a continuar con su revalorización, la pluralidad, la igualdad de género y oportunidades.

Declarar de interés de la HCDN el Libro “LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca, presentado el pasado 27 de agosto, obra de Oscar Hugo Alaniz, contribuirá a difundir y hacer conocer la historia de la radio local como parte de historia de la radiofonía nacional, que celebra este año cien años de existencia.

Viene a sumarse, además, a otra publicación sobre ella como el libro “Yo... con la radio toda la vida” de Ramon Beltrán Delgado -2016- y reafirmar la tendencia y necesidad de

ampliar información, reivindicar sus inicios, su trayectoria, su gente, reconociendo el innegable aporte a la cultura y desarrollo provincial.

Hoy desde un revisionismo histórico y una mirada amplia e integral de la cultura, sabemos que la radio fue pieza fundamental en la construcción de las sociedades del siglo XX hasta hoy y lo seguirá siendo.

Por lo expuesto, solicito a mis pares, me acompañen en esta iniciativa y se apruebe el presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca