



*“2020 - Año del General Manuel Belgrano”*

*La Cámara de Diputados de la Nación*

**DECLARA:**

Expresar su más profundo pesar por el reciente fallecimiento de Joaquín Salvador Lavado Tejón, conocido como “Quino”, humorista gráfico e historietista argentino creador de la tira cómica “Mafalda”, artista internacionalmente premiado con los más altos galardones.



*“2020 - Año del General Manuel Belgrano”*

## **FUNDAMENTOS**

Señor presidente:

Con el fallecimiento de Joaquín Salvador Lavado Tejón se va una gran parte de nuestra cultura, que gracias al ilustrador viajó por todo el mundo con sus obras, especialmente, con “Mafalda”, la niña que miró con una mirada crítica la realidad política y social de nuestro país y el mundo y se convirtió en su obra más conocida y aún hoy vendida en el mundo.

Nacido en la provincia de Mendoza el 17 de julio de 1932, la obra de “Quino” constituye una parte fundamental de la historieta argentina. Su vocación de artista se remonta a su juventud, cuando a los trece años se matriculó en la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo, en 1949 “Cansado de dibujar ánforas y yesos”, encuentra su verdadera profesión: dibujante de historieta y humor.

“Mafalda” se publicó por primera vez el 29 de septiembre 1964 en el semanario Primera Plana de Buenos Aires. El 9 de marzo 1965, con el paso de las tiras cómicas al periódico El Mundo se inicia el imparable éxito del personaje, que cruza las fronteras nacionales para conquistar América del Sur y luego se extiende a Europa.

La tira fue traducida en 26 idiomas. Tiene 12 libros y una serie animada de 260 episodios. La historieta cuenta con más de 20 millones de ejemplares vendidos solo en Argentina, que mantienen viva a esa niña que aún hoy vemos en las calles de San Telmo después de 56 años.

A lo largo de su carrera recibió múltiples reconocimientos, entre ellos la “Orden Oficial de la Legión de Honor”, la honra más importante que el gobierno francés le concede a un extranjero. En el 2014 -año en el que se cumplió su aniversario de 60 años en el humor gráfico y Mafalda cumplió 50 años- recibió en España el Premio “Príncipe de Asturias de Comunicación y



*“2020 - Año del General Manuel Belgrano”*

Humanidades” e inauguró la 40a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

En otros de los galardones con los que ha sido condecorado en su vida profesional, el 8 de marzo del 2016 recibió el Premio “Hombres por la Igualdad y Atenea” que reconocen la labor de personas que trabajan y luchan en favor de la igualdad de oportunidades y la conciliación otorgado por la Ciudad de Alcobendas (España).

Es notable destacar que en el año 2009 fue premiado por la Academia Nacional de Periodismo por su papel clave en el periodismo argentino. Ese mismo año, UNICEF reconoció a Quino por su labor a favor de la infancia.

En noviembre del año pasado la Universidad Nacional de Cuyo nombró a Quino “Doctor Honoris Causa”, mismo título que recibió por la Universidad Autónoma de Entre Ríos en el 2017; por la Universidad de Buenos Aires en el 2014; por la Universidad Nacional de Entre Ríos en el 2008; y por la Universidad de Córdoba en el 2006, entre otros premios recibidos académicamente en nuestro país.

Por su gran aporte y legado cultural, su compromiso con la promoción de los derechos humanos fundamentales hoy Argentina y el mundo lloran la partida del querido y entrañable “Quino”.

Por lo antedicho, solicito a mis pares el acompañamiento de la presente iniciativa.