



“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su tristeza por el fallecimiento del artista gráfico argentino Joaquín Salvador Lavado, “Quino”, quien trascendió las fronteras y generaciones a través de la creación de la pequeña Mafalda.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente,

Mediante el presente proyecto manifestamos nuestra profunda tristeza por la muerte de Joaquín Salvador Lavado popularmente conocido como “Quino”, quien trascendió las fronteras y generaciones a través de la creación de la pequeña Mafalda.

El historietista era hijo de inmigrantes andaluces y nació en la ciudad de Mendoza el 17 de julio de 1932. A los trece años se matriculó en la Escuela de Bellas Artes, pero en 1949 abandonó esa carrera. Desde entonces comenzó su carrera como dibujante de historieta y humor y a los 18 años se trasladó a Buenos Aires. En 1954 publicó su primera tira en el semanario "Esto es".

En 1963, se publica su primer libro de humor, “Mundo Quino” y en 1964 la revista Primera Plana presentó en sociedad la tira cómica de Mafalda, una niña que todo lo cuestiona y odia la sopa, que reflejó el mundo de los adultos visto desde los ojos de un grupo de niños. La pequeña de ideas progresistas y sus amigos se convirtió en un símbolo de los años 60 en la Argentina y su fama llegó a todo el mundo iberoamericano: a partir de 1965, Mafalda empezó a ser publicada en el periódico español *El Mundo* y posteriormente en la revista *Siete Días Ilustrados*.

Por decisión de Quino, la última historieta de Mafalda se imprimió el 25 de junio de 1973. A partir de allí, sólo la dibujó de nuevo para campañas a petición de organizaciones como UNICEF o el Gobierno argentino. Sin embargo, su creación, nunca perdió vigencia. Luego, siguió creando historietas de humor, que fueron compiladas en diversos libros y publicadas en una gran cantidad de periódicos y revistas de Latinoamérica y Europa.

Ciudadano Ilustre de Mendoza y Buenos Aires y catedrático honorífico de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá de Henares, Quino ha recibido numerosos premios, entre ellos la Orden Oficial de la Legión de Honor, la honra más importante que el gobierno francés le concede a un extranjero; en 2014, recibió en España el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades e inauguró la 40° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. También fue reconocido como Humorista Gráfico del Año del Salón Internacional de Montreal (1982), dos Konex de Platino de Artes Visuales-Humor Gráfico (1982 y 1992) y el Konex Especial (2012), el Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos (2000) y el Romics de Oro (Roma, 2011).

Valoramos enormemente su vasta trayectoria y gran producción y agradecemos su gran aporte a la cultura argentina. Despedimos al maestro Quino con profunda tristeza, pero, también, con enorme admiración.

Por lo expuesto, convoco a ésta H. Cámara para la aprobación de la presente declaración.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL