



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

RESUELVE:

Homenajear al maestro Joaquín Salvador Lavado Tejón “Quino”, cuyo fallecimiento el día 30 de septiembre de 2020 genera profunda tristeza y motiva infinidad de recuerdos para varias generaciones de argentinas, argentinos y argentines.

Fundamentos,

Señor Presidente,

El día 30 de septiembre de 2020 nos enteramos por un mensaje en twitter de Daniel Divinsky del fallecimiento del enorme e irremplazable Quino, Joaquin Salvador Tejón Lavado, papá de Mafalda. “Se murió Quino.Toda la gente buena en el país y en el mundo, lo llorará” anunció su editor de toda la vida, y creemos que así será. Agudo observador de la realidad e incansable defensor de los derechos humanos y de la cultura de la paz, Quino es una referencia del humor gráfico en Argentina y el mundo. Su obra ha sido traducida a más de 30 idiomas y ha acompañado el inicio de la lectura de millones de personas en todo el mundo. Mendocino de pura cepa, a los 18 años decidió viajar a Buenos Aires buscando quien edite su trabajo. Había pasado por la Escuela de Bellas Artes y sabía que su sueño estaba en un tipo de producción especial, el humor gráfico. En 1954 publicó su primera tira y desde ese momento sus personajes y viñetas ayudaron a poner luz sobre las profundas contradicciones sociales de la humanidad. Él mismo dice en su autobiografía “En 1954, tras enterarse de que los italianos, los alemanes y los japoneses no son al fin y al cabo tan malos, y que los ingleses, los norteamericanos y los franceses tampoco son tan buenos, se traslada en Buenos Aires, donde empieza a publicar sus viñetas.” Su primer libro autoral es Mundo Quino, publicado en 1963, que lo consolida en su carrera como dibujante humorístico. Un año después nacerá Mafalda, que en sus palabras no es más que “una niña que intenta resolver el dilema de quiénes son los buenos y quiénes los malos en este mundo.” Mafalda se publicó por primera vez el 29 de septiembre 1964 en el semanario Primera Plana de Buenos Aires. El 9 de marzo 1965, con el paso de las tiras cómicas al periódico El Mundo (en el que Quino publicará seis tiras por semana), se inicia el imparable éxito del personaje, que cruza las fronteras nacionales para conquistar América del Sur y luego se extiende a Europa para prácticamente convertirse en un patrimonio cultural de la humanidad. Los libros de Mafalda, que reúnen las tiras por orden de aparición durante los diez años que Quino dibujó la serie, se siguen re-imprimiendo hoy como el primer día y cautivan lectores y lectoras de todas las edades, acompañando en muchos casos las primeras lecturas de la niñez de nuestro continente.

Afortunadamente Quino siguió produciendo y publicando durante todos estos años, acompañando el crecimiento y desarrollo de nuestra sociedad, y estimulando debates en un

espacio privilegiado del imaginario colectivo, los sentidos comunes o “zonceras” más arraigadas de nuestro pueblo. Su trabajo y compromiso fueron reconocidos con diversos premios y galardones, entre ellos la Orden Oficial de la Legión de Honor, la honra más importante que el gobierno francés le concede a un extranjero. También recibió en España el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en el año 2014, que coincidió con la celebración de sus 60 años con el humor gráfico y los 50 años de Mafalda. La fiesta de esa celebración se realizó en la 40a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, de la que fue el orador inaugural, y en 2015, en el Centro Cultural Gabriela Mistral de Santiago de Chile, donde recibió de la mano de la presidenta de la República de Chile, Michelle Bachelet, la Medalla Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda.

Los homenajes son múltiples y diversos y van desde los emplazamientos de estatuas de Mafalda en diversas ciudades, al bautismo de una plaza con el nombre de Mafalda en la Ciudad de Buenos Aires. Además, en el transcurso de su carrera ha recibido numerosas reconocimientos académicos, siendo nombrado doctor honoris causa por varias casas de estudio: Universidad Nacional de Cuyo (2019); Universidad Autónoma de Entre Ríos (2017); Universidad de Buenos Aires (2014); Universidad Nacional de Entre Ríos (2008); Universidad Nacional de Córdoba (2006). En el 2000 la Universidad de Alcalá de Henares, España, lo nombra "Catedrático Honorífico del Humor" y en 1998 fue distinguido por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina como "Maestro de Arte" en reconocimiento de su labor. Además ha sido reconocido como ciudadano ilustre de las ciudades de Buenos Aires y Guaymallén, y recibió, en 2009, la primera Medalla del Bicentenario que el Gobierno de Buenos Aires entregará a personalidades argentinas en el marco de los festejos por el Bicentenario de la revolución del 25 de mayo de 1810.

También el Congreso de la Nación ha rendido su merecido homenaje a Quino en diversas oportunidades en numerosos proyectos de resolución y declaración sobre su trayectoria, sus personajes y la vigencia de su mensaje. En 2012 la Cámara de diputados y diputadas le realizó un homenaje en la Sala “Delia Parodi” para celebrar sus 80 años y en 2014 El 27 de mayo, en el Salón Azul, recibe la mención de honor “Senador Domingo Faustino Sarmiento”, la máxima distinción del Senado otorgada a personas del quehacer cultural, deportivo, profesional y académico.

Sin dudas, su partida física motiva un todavía más profundo agradecimiento a su vida y obra, y a su aporte cultural para nuestro país y el mundo.

Por todo lo expuesto, solicitamos a las diputadas y diputados que acompañen con su voto positivo el presente proyecto de declaración.