



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la muestra individual del artista chaqueño Lucas Pértile, denominada " Alucinaciones a la Orilla del Rio", que se lleva a cabo del 21 de octubre al 12 de noviembre de 2020, en la Galería de Arte Isabel Anchorena, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

DIPUTADA NACIONAL
ELDA PÉRTILE
PROVINCIA DEL CHACO



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

En este espacio referente del arte en la Ciudad de Buenos Aires, la renombrada Galería de Arte Isabel Anchorena, brinda una amplitud de lenguajes y expresiones que convergen en una selección de obras de calidad y de solidez artística.

En esta oportunidad, el artista consagrado Lucas Pértile, presenta su muestra individual denominada " Alucinaciones a la Orilla del Rio".

El escritor y periodista Pablo Cohen, intérprete y mediador de la cultura artística, con su argumento expositivo, configurando la experiencia estética y los discursos culturales, define ampliamente a Lucas Pértile cuando expresa: ...“Manos fraternas, río infinito. Robert Louis Stevenson, Jack London, Rudyard Kipling, José Gamarra, Henri Rousseau, Claude Monet, Leopoldo Lugones y Paul Gauguin: a esa estirpe improbable de artistas pertenece Lucas Pértile, un chaqueño de oro que ha renovado a su manera el encuentro sagrado del hombre con la obra mayor de Dios.

Dirigir es estropear. Los hombres son buenos, y solo necesitan ser libres para realizar plenamente su bondad”: así pensaba Tolstói, tal como lo graficó el filósofo e historiador de las ideas Isaiah Berlin. Y queda claro que dos de los elementos que el gran escritor ruso exaltaba son para Pértile como el pan de cada día: la intuición, que debe seguirse con intransigencia, y la naturaleza, que no solo es una creación inconmensurable, sino un refugio.

...Entre los impulsos autodestructivos del hombre y “la armoniosa sencillez” de esa madre sabia, Tolstói cifró un conflicto que, como recuerda Berlín, lo llegó a obsesionar. Pero en Pértile, heredero de una filosofía panteísta tan necesaria en un mundo que ha descartado a San Francisco de Asís, ese conflicto no existe.

Lo que, en cambio, su universo pictórico revela es el respeto reverencial a una tradición llena de luz. Una tradición en la que no podía faltar la huella de su abuelo Alfredo

DIPUTADA NACIONAL
ELDA PÉRTILE
PROVINCIA DEL CHACO



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

Pértile, una huella que Lucas ha personalizado con el fervor de quien sabe que la pintura no puede estar viva sin respetar a sus mayores, ni sin el dinámico aporte de sus contemporáneos.

...Esta es una característica clara de la obra de Pértile, al mismo tiempo clásica y moderna, estética y conceptual, accesible a un público de todas las edades, particularmente reconocible y, por lo tanto, universal”....

...Hay en Pértile, una unión íntima e incorruptible con la naturaleza y con el río, uno de sus hijos dilectos. Y hay también un hechizo que, más allá de la técnica y del esteticismo tributario de Oscar Wilde, no merece romperse porque, como afirmaba Stevenson, “todas las artes encuentran en la superficie su razón de ser”.

...Ese disfrute sin comprensión, esa fluidez, esa inocencia, esa especie de acto hipnótico mediante el cual el mejor cuadro es aquel que parecería que se hubiera pintado solo, está presente en la serie de trabajos que Pértile ha decidido mostrar en la Galería Isabel Anchorena, consciente como es de que “nunca conoceremos las afinidades de la belleza, porque se encuentran profundamente enraizadas en la naturaleza y sumergidas en la misteriosa historia del hombre”...

Lucas Pértile nació en Resistencia, Chaco, en 1976. Estudió diseño Gráfico en la facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA) donde se desempeñó como docente de las cátedras de Diseño Gráfico III (Wolkowicz) y Diseño Editorial (Manela).

Trabajó para Turner, empresa de medios proveedora de contenidos de entretenimientos premium dirigida a públicos de habla hispana y portuguesa en el mundo, en el área de Broadcast (Injaus) para señales como: Space, ISAT, Much Music, FTV, Venus y HTV entre otras.

Estudió dibujo y pintura con el artista plástico argentino Miguel Angel Ronsino.

Desde 2008 hasta 2015 formó parte del staff de artistas de la galería de arte Teresa Anchorena.

DIPUTADA NACIONAL
ELDA PÉRTILE
PROVINCIA DEL CHACO



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

A fines de 2009 crea DU (diseñadores unidos), estudio multidisciplinario de diseño Independiente y en 2013, Calavera Sur Textiles, comercializando sus diseños en Estados Unidos y Europa.

Desde 2014 hasta la actualidad, Laura Arce Art Gallery lo convoca para participar en diferentes ferias de arte del mercado Asiático.

Desde 2017 forma parte del staff de artistas de la galería de arte de Isabel Anchorena (Argentina).

Desde 2018 forma parte del staff de artistas de la galería de arte En Blanco Art (México).

Desde 2019 forma parte del staff de artistas de la galería de Coral Art Gallery (Miami).

Desde 2006 ha expuesto en muestras individuales y colectivas. Sus obras fueron publicadas por la revista holandesa Eigenhu&Interieur y las revistas argentinas Entrecasa y Göoo, también en varios catálogos de arte. Sus obras forman parte de colecciones de Alemania, Singapur, Beirut, Estados Unidos, Noruega, República Checa, México, Uruguay, Chile, Brasil y Argentina.

Cabe destacar que el cierre de esta muestra individual del artista chaqueño, que se llevara a cabo el 12 de noviembre del corriente año, contará con la presencia del cantautor Maxi Pachecoy. En esa oportunidad este reconocido músico, compositor e intérprete nacido en la ciudad de Resistencia, Chaco, brindará a los presentes, variados temas de su repertorio. Pachecoy cuenta con un extenso recorrido artístico, su trabajo en la instrumentación de las composiciones de lo que sería "Allá Donde El Río E.P" su primer disco (2010), logra una fusión de ritmos del litoral con un espíritu de rock e influencias cercanas al jazz y al candombe, reunidos con sutileza en una estructura de canción. En 2011 editó su última placa "Sin Vacilar", la misma cuenta con composiciones propias, donde se conjugan los diferentes ritmos populares de Argentina y también de la otra orilla del Río de la Plata, por lo que por ese motivo se lo



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020 – Año del General Manuel Belgrano”

considera a Maxi Pachecoy, un cantautor sin etiquetas musicales, sencillamente un referente joven de la canción popular.

Desde entonces recorre la escena porteña presentándose en lugares como La Peña del Colorado, C.C. Caras y Caretas, Libario, El Cafe del Arbol, Café Vinilo, La Subasta, Feria de Mataderos, Peña Los Cardones entre otros; Abrió el espectáculo "Pasiones Argentinas" de Antonio Tarragó Ros y Pacho O'Donnell y de igual modo con el pianista Facundo Ramirez; Participó del ciclo "Voces Nuestras" ofreciendo un concierto en el Congreso de la Nación, participo en dos oportunidades del ciclo Ruta Nacional Canción y estuvo de gira con su banda por Uruguay, Paraguay y algunas ciudades del interior de nuestro país como ser Santa Fé, Rosario, Corrientes, Resistencia, Reconquista, etc. El artista visualiza, siente y transmite lugares, colores, sensaciones, estados de ánimo. Son esas emociones del artista las que se expresan en su obra, y con las que se identifica el observador. Las obras de Lucas Pértile comunican sentimientos.

Es por todo ello que solicito a mis pares me acompañen con sus firmas para la aprobación del presente proyecto.

DIPUTADA NACIONAL
ELDA PÉRTILE
PROVINCIA DEL CHACO