



2020 – Año del General Manuel Belgrano

PROYECTO DE DECLARACION
La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Su profundo pesar por el fallecimiento del Señor FERNANDO EZEQUIEL SOLANAS, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Argentina ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, a la edad de 84 años, ocurrido el 6 de noviembre de 2020 en la ciudad de París, Francia.

De excepcional trayectoria, célebre e ilustre cineasta premiado en los grandes festivales internacionales, intelectual, pensador, militante y un político destacado en esta Cámara de Diputados y en el H. Senado de la Nación por sus principios éticos y por su imperioso reclamo por la construcción de un proyecto nacional por la igualdad, la justicia social, la soberanía energética y territorial, la reconstrucción: ferroviaria, de los servicios públicos, de la industria; la defensa: del patrimonio público, de los recursos naturales, del medio ambiente y de la salud; por la promoción científica-técnica.

Se constituyó en un ícono de la lucha contra el neoliberalismo y la investigación de la deuda externa; con un compromiso inquebrantable por una ética solidaria, de respeto a la dignidad humana al servicio del bien común, del ambiente, de la inclusión social, de la unidad nacional y de la integración latinoamericana.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La pérdida irreparable de nuestro Compañero FERNANDO EZEQUIEL SOLANAS nos invita a homenajear a este dirigente político por su importante trayectoria y su compromiso incondicional en la defensa de la soberanía, de la igualdad, de la defensa de nuestra Casa Común en beneficio del Pueblo Argentino.

Pasada la medianoche del viernes 6 de noviembre recibimos a través del Ministerio de Relaciones Exteriores este comunicado: "Enorme dolor por Pino Solanas. Murió en cumplimiento de sus funciones como embajador de Argentina ante la UNESCO. Será recordado por su arte, por su compromiso político y por su ética puesta siempre al servicio de un país mejor. Un abrazo a su familia y sus amigos".

Fernando Pino Solanas nació el 16 de Febrero de 1936 en Olivos, provincia de Buenos Aires. Falleció el 6 de noviembre de 2020 por causa del COVID-19, en París, en cumplimiento de sus funciones como embajador de Argentina ante la UNESCO, tras varias semanas de permanecer internado.

Solanas fue un director de cine y político argentino. Entre sus obras cinematográficas se destacan La hora de los hornos (1968) codirigida con Octavio Getino y El exilio de Gardel (Tangos) (1985).

Durante su juventud cursó estudios de teatro, música y derecho. En 1962 realizó su primer cortometraje de ficción Seguir andando y formó su empresa de producción. En 1968 realizó su primer largometraje La Hora de los Hornos, trilogía documental sobre el neocolonialismo y la violencia en el país y en América Latina. En 1969 fundó el grupo Cine Liberación junto con Octavio Getino, e impulsó con el filme el desarrollo de un circuito alternativo de difusión a través de organizaciones sociales y políticas que forman parte de la resistencia a la dictadura. La película obtuvo múltiples premios internacionales y se difundió en más de 70 países.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

Más tarde, realizó *Perón: Actualización política y doctrinaria para la toma del poder*, una extensa entrevista a Juan Domingo Perón que hizo junto a Octavio Getino en Madrid entre junio y octubre de 1971. La película se convierte en emblema de la militancia juvenil peronista de la época, y de la lucha por la vuelta de Juan Domingo Perón a la Argentina.

En 1975 terminó *Los Hijos de Fierro*, su primer largometraje de ficción. Posteriormente, parte hacia España y se estableció finalmente en Francia, donde realizó en 1980 el documental *La mirada de los otros*.

En 1985, filmó la película *Tangos, El Exilio de Gardel*, con la que obtuvo los más importantes galardones en el Festival de Cine de Venecia y en el de La Habana. Terminó de filmar la película *Sur* en 1988, por la que recibió el Premio al mejor director en el Festival de Cannes y en varios festivales más.

En 1991 la Fundación Konex le otorgó el Premio Konex de Platino 1991 como el mejor Director de Cine de la década 1981-1990. Debido a que recibió cuatro disparos en las piernas de parte de un grupo comando, se vio obligado a postergar el rodaje de la película *El Viaje* en el que muestra numerosos dibujos en acrílico del dibujante Alberto Breccia, que recién concluyó en 1992.

En 1998 concluyó *La Nube*, que resultó premiada en el Festival Internacional de Cine de Venecia. Por otra parte, el Festival de La Habana lo galardonó con el Gran Coral a su trayectoria.

En 2003 presentó un documental llamado “*Memoria del saqueo*” en el Festival Internacional de Cine de Berlín, y en el mismo se le otorgó el Oso de Oro a su trayectoria. Dicha película recibió varios premios internacionales.

En 2005 estrenó “*La dignidad de los nadies*”, que recibió premios en Venecia, Montreal, Valladolid y La Habana.

El 5 de diciembre de 2005 fue distinguido por el Fondo Nacional de las Artes con el Gran Premio a la Trayectoria.

En mayo de 2007 estrenó el documental “*Argentina latente*”, en el que aparece describiendo las potencialidades científicas del país y realizando entrevistas a científicos, obreros e industriales.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

En 2007, Pino Solanas fue condecorado como habitante distinguido en Santiago de Cuba, por la Asamblea Municipal del Poder Popular local.

En septiembre de 2008 estrenó “La próxima estación” una película documental que trata sobre las pésimas condiciones del servicio ferroviario en Argentina y de las posibilidades de mejoras así como de la corrupción reinante desde la privatización del mismo.

También ha sido jurado en importantes festivales de cine y dicta seminarios en las principales escuelas de cine de América Latina, Europa y Estados Unidos. Desde 2006 fue Profesor Emérito en la Universidad de Los Ángeles (UCLA) y en la Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM).

Recibió condecoraciones de los gobiernos de Italia y Francia y la máxima distinción cultural cubana: la Orden Félix Varela. En 2011 volvió a recibir un Premio Konex esta vez como uno de los 5 mejores documentalistas de la década 2001-2010.

Otros Documentales son: Tierra sublevada: Oro impuro (2009); Tierra Sublevada: Oro negro (2010); La guerra del fracking (2013); El legado estratégico de Juan Perón (2016); Viaje a los pueblos fumigados (2018); Tres en la deriva del caos creativo (2020).

Escribió numerosos artículos sobre cine, cultura y política tanto en Argentina como en el resto de América Latina y Europa. Escribió el ensayo La Mirada (1989); Cine Cultura y Descolonización, en colaboración con Octavio Getino (1971); y un ensayo de investigación, Yacyretá: Crónica de un despojo (1996).

Es el autor de la letra del Tango Vuelvo al Sur, con la música de Astor Piazzolla.

En cuanto a su trayectoria política: Fue Diputado nacional (1993-1997). Fue elegido diputado nacional por el Frente Grande, y también convencional constituyente para la Reforma de la Constitución Argentina de 1994.

En 1994 propuso ampliar el Frente Grande e incorporar como candidatos a referentes sociales como el obispo Jaime de Nevares. En abril obtuvo un millón de votos (17,6%) en la Provincia de Buenos Aires, aventajando a la lista de la Unión Cívica Radical. En la convención constituyente, se desempeñó como



2020 – Año del General Manuel Belgrano

Vicepresidente de la Comisión de Nuevos Derechos. Entre sus numerosos proyectos presentados, fue aprobada e incorporada la 1.^a. Cláusula de Cultura en el Artículo 75º, inc. 19 de la Constitución Nacional.

Candidato a presidente (2007). Fue candidato a Presidente de la República Argentina en las elecciones de 2007 por el Proyecto Sur en alianza con el Partido Socialista Auténtico con Ángel Cadelli como compañero de fórmula, ubicándose quinto con el 1,6% de los votos (292.760 votos). Su plataforma electoral propuso la nacionalización del petróleo, los hidrocarburos y otros yacimientos minerales del país.

Diputado nacional (2009-2013). En el 2009 fue elegido diputado nacional por la Ciudad de Buenos Aires en las legislativas del 28 de junio. Su propuesta se centró en la recuperación de los recursos naturales de Argentina y en el fin de los negociados de las grandes empresas de rentas, capitales, minería, etc. para poner a disposición del Estado esos recursos económicos, redistribuyéndolos, para terminar con la pobreza y la indigencia. También propuso un plan nacional de recuperación de los ferrocarriles. Obtuvo un 24,2% de los votos, con lo que logró un segundo puesto por detrás de Gabriela Michetti. En 2010 y 2011, fue presidente de la Comisión de Energía y Combustibles de la Cámara de Diputados de la Nación.

Fue Senador nacional (2013-2019) En las Elecciones primarias de Argentina de 2013 Solanas se presentó junto a Fernanda Reyes para el Senado de la Nación por la Ciudad de Buenos Aires en el frente UNEN (junto con los partidos Coalición Cívica ARI, Partido Socialista Auténtico, Unión Cívica Radical, Libres del Sur, Partido Socialista y GEN). Su lista le ganó la interna a la de Rodolfo Terragno y Alfonso Prat Gay-Victoria Donda. En consecuencia, encabezó la lista de senadores para las Elecciones legislativas de Argentina de 2013 y Elisa Carrió hizo lo propio en la lista de diputados nacionales junto a Martín Lousteau.

En las legislativas, con un segundo lugar, obtuvo su banca como Senador en representación del frente UNEN. A principios de 2014 asumió la presidencia de la Comisión de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Cámara de Senadores



2020 – Año del General Manuel Belgrano

de la Nación. Luego de la separación de UNEN, decidió no participar de las Elecciones presidenciales de Argentina de 2015.

En junio de 2019 anunció que se unía al Frente de Todos, respaldando la fórmula presidencial Alberto Fernández - Cristina Fernández de Kirchner. Solanas integra la lista como primer candidato a Diputado nacional por la Ciudad de Buenos Aires.

Diputado nacional (2019-2020) Solanas integró la lista del Frente de Todos como primer Diputado Nacional por la Ciudad de Buenos Aires. Su lista porteña quedó segunda con un 35,06% de los votos de la Capital en las Elecciones de 2019. Consiguió su puesto como Diputado Nacional por la Ciudad de Buenos Aires. A menos de dos semanas de asumir el nuevo gobierno, el presidente electo Alberto Fernández le solicitó que renunciase a su banca para desempeñarse como embajador Argentino en la UNESCO, institución en la que ya es conocido.

Entre los principales discursos en el Congreso se pueden citar: a) el debate del proyecto con media sanción de Diputados para poner techo a los aumentos en los servicios públicos de mayo 2018. Enfrentado con la política energética del Gobierno expresó que Argentina paga el gas más caro del mundo y que el Gobierno oculta el verdadero costo de producción del gas. Arremetió contra el ministro de Energía, Aranguren, a quien dijo que “actúa como defensor de las multinacionales”. También denunció a las audiencias públicas realizadas para legitimar el tarifazo. Consideraba inadmisibles que el gobierno no revele cuál es el costo de la energía. El 74% del gas que consume la Argentina extraído y es procesado y distribuido en Argentina. Le agregamos un 15 % que viene de Bolivia y a esto se suma un 11% de gas natural licuado que lo traemos de afuera y que ese sí es caro y que pícaramente el Ministro de Energía tomó el precio del gas natural licuado como el precio del 100% para fijar una tarifa de tipo energética pero era solamente el 11% lo que era caro. Es inadmisibles que el Gobierno no revele cuál es el costo de la energía, si es el que debe velar por la defensa de los intereses de la comunidad.

Argentina está pagando el gas más caro del planeta. Argentina está pagando el gas más caro. Japón, el Reino Unido y varios países de Europa que no tienen



2020 – Año del General Manuel Belgrano

gas ni petróleo están pagando 4,5 dólares en millón de btu son los más caros. Y nosotros estamos cerca de los 5 dolares el millón de btu”.

b)Allá por mayo de 2012, durante la sesión en que se trató la expropiación del 51% de las acciones de YPF, el entonces diputado Fernando E. Solanas pronunció un discurso que le valió el reconocimiento de la mayor parte de la Cámara. Muchos diputados y diputadas, tanto del oficialismo como de la oposición, no tenían (ni, quizás, tendrán) memoria de una intervención semejante. Se acercaron a abrazarlo, a estrecharle la mano, a decirle: “¡grande Pino!”. No era para menos. La perfección formal de su exposición se asentaba en un conocimiento descomunal de la historia de la empresa, a lo que se sumaba una capacidad brillante para conceptualizar la trascendencia de la misma para el desarrollo nacional durante el siglo pasado.

c) El 3 de noviembre de 2017, Fernando “Pino” Solanas cuestionó al ex Jefe de Gabinete Marcos Peña durante su informe de gestión. “Queremos respuestas a los interrogantes que todavía no fueron contestados en estos dos años de gestión. Es sorprendente el silencio oficial sobre la toma de deuda como salida para financiar los agujeros del deficit fiscal. Esta deuda la están transfiriendo a las generaciones futuras. Hemos vuelto a ser territorio de los capitales golondrinas que vienen a timbear a nuestro país y se van. ¿A alguno de ustedes le tembló el pulso cuando endeudaron nuestro país por 100 años?”, interpeló Solanas.

d)Reforma previsional El 29 de noviembre de 2017, Pino Solanas se mostró en contra de la reforma previsional que planteó el gobierno de Mauricio Macri: "Macri gobierna a espaldas de los jubilados". El senador nacional por CABA consideró que estaban sesionando "de espaldas a la realidad el país, a la plaza" y dijo que se trataba de "un país y un Gobierno sordo". "Por momentos parece que estamos ante una nueva patrulla del desierto desorientada y perdida y que lo único que atina es volver a las fórmulas de ajuste", sostuvo Solanas en su momento.



2020 – Año del General Manuel Belgrano

El 5 de octubre de 2020 Fernando Solanas se reunió con el Papa Francisco “para plantear los grandes temas que hoy son las mayores amenazas que tiene la humanidad: hambre, sed y cambio climático, entre otros, y que habían quedado ausentes del objetivo de la Unesco de contribuir al diálogo entre los hermanos en aras de afianzar la paz mundial”, considerando además “La Unesco nació en noviembre de 1945 con la misión de contribuir al bienestar general de la humanidad, y esa es la idea que tengo para promover desde la embajada”.

Dirigentes de todo el arco político, dirigentes sindicales, culturales, sociales, gobernadores, intendentes del conurbano y referentes de la oposición expresaron sus condolencias. El Señor Presidente de la Nación, Dr. Alberto Fernández expresó: “Profundo dolor por el fallecimiento del querido Pino Solanas, embajador de la Argentina ante la UNESCO. Lo recordaremos por lo que nos dejó como cineasta y por su inquebrantable compromiso político. Mis condolencias y mi abrazo a su familia y seres queridos”.

La Señora Vice Presidenta de la Nación consideró: Desde La Hora de los Hornos hasta el Exilio de Gardel, Pino Solanas logró, con talento inigualable, la mágica fusión de cine y política... de arte y militancia. Nuestro homenaje y reconocimiento, junto a las condolencias para sus familiares y seres queridos”.

También lo despidieron el Canciller Felipe Solá: “Lo admiré por su cabeza lúcida y la constante movilidad creativa por las causas del mundo de hoy. Conocimos mejor a Perón por su reportaje filmado, hace 50 años. No te irás de mí, querido Pino”.

El Jefe de Gabinete, Santiago Cafiero, manifestó en Twitter su "profunda tristeza" y lo definió como un "artista comprometido y un dirigente que dedicó su vida a la prédica de ideas".

El Ministro de Defensa, Agustín Rossi: "Se nos fue Pino. Nos dejó el compromiso de La hora de los hornos, la belleza del Exilio de Gardel, su latiguello “es un escándalo!!!”, sus anécdotas con Perón. Arte y Política. Peronismo. Gracias por tanto", expresó.

El Ministro de Educación, Nicolás Trotta, agradeció el "enorme compromiso, enseñanzas, generosidad y amistad" de Solanas y agregó: "Cada encuentro



2020 – Año del General Manuel Belgrano

contigo era sumergirse en nuestra historia, en el debate del presente y en la construcción del camino para un futuro mejor. Se te va a extrañar, muchísimo".

Por su parte, el Ministro de Desarrollo Social, Daniel Arroyo, manifestó que fue "uno de los mayores directores de nuestro cine y un militante político con convicciones profundas. Cada vez que nos encontrábamos, era una oportunidad para escucharlo y aprender. Es un gran dolor su partida. Mi abrazo a la familia y a sus seres queridos".

El secretario de Malvinas, Antártida y Atlántico Sur, Daniel Filmus, expresó: "Una pena enorme, nos dejó Pino. Gran cineasta, intelectual y militante. Nos deja enormes películas y un ejemplo de coherencia y honestidad a lo largo de toda la vida. Lo vamos a extrañar".

Para Leopoldo Moreau, 'Pino' Solanas "luchó con su palabra, con su arte y con sus convicciones. Nunca dejó de luchar. Su prédica siempre tuvo como horizonte un proyecto de Nación" y expresó su "homenaje a su vida militante".

Desde el sindicalismo, la CGT lamentó el fallecimiento de Solanas, "referente y leal militante de uno de los principales vectores del justicialismo, la soberanía nacional". "Acompañamos a sus familiares en este doloroso momento así como a quienes compartieron día a día su vasta trayectoria en los ámbitos culturales y políticos", expresó en un comunicado.

El secretario general de la Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte (CATT), Juan Carlos Schmid, expresó por Twitter: "Con profundo dolor, los trabajadores despedimos a #PinoSolanas, un hombre del peronismo, un gran cineasta, un pensador, un escritor y un luchador incansable por la #JusticiaSocial. Hasta siempre Maestro!".

El intendente de Hurlingham, Juan Zabaleta, remarcó la "tristeza por la noticia del fallecimiento del querido compañero Pino Solanas" y añadió: "Despedimos a un gran dirigente, comprometido con la lucha por una Argentina más justa, libre y soberana", tras enviar su "abrazo y cariño a sus familiares y amigos".

El diputado Eduardo Valdés (Frente de Todos) "Pino no te vayas, Pino vení. Con todo mi amor les mando este diálogo imperdible entre @alferdez y Pino en la radio al construir la unidad, gran homenaje en este diálogo al apellido



2020 – Año del General Manuel Belgrano

Cafiero", indicó y publicó en su cuenta de Twitter un reportaje radial entre el presidente Alberto Fernández y el cineasta.

El Gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof expresó Tristeza por la partida de Pino Solanas, gran artista y militante. Mi afecto a su familia y seres queridos.

El Presidente de la Cámara de Diputados Sergio Massa envió su saludo, abrazo y acompañamiento a la familia, amigos y compañeros de Pino.

El Senado de la Nación expresa sus condolencias a familiares y amigos de Fernando Pino Solanas, figura irremplazable de la cultura argentina y miembro de esta Cámara en el periodo 2013-2019.

Jorge Taiana (@JorgeTaiana) twitteó: Un dolor muy grande la muerte de Pino Solanas. Un militante con convicciones, un artista talentoso, un hombre que dejará un hueco muy grande en la política y en la cultura. Abrazo fuerte a su familia y amigos.

Desde la oposición, el presidente del Bloque de la UCR y del Interbloque Juntos por el Cambio, Mario Negri (UCR), sostuvo: "Aunque tuvimos diferencias en los últimos años, reconozco en Pino Solanas a un demócrata comprometido" y agregó: "Fue también uno de los grandes cineasta de Argentina. Sus películas en el retorno de la democracia tienen la fuerza de toda una generación. Hasta siempre Pino. QEPD".

Elisa Carrió se despidió: "Lamento mucho el fallecimiento de Pino Solanas. Acompaño con profundo dolor a Angela, su familia y amigos en este triste momento. QEPD Pino Solanas"

El jefe del bloque Pro de Diputados, Cristian Ritondo lamentó el fallecimiento de Pino y lo recordó de esta manera: "Lamento el fallecimiento de Pino Solanas. Se fue un gran cineasta y un político comprometido con la democracia. Mis condolencias a sus seres queridos".

En tanto, desde la Asociación Argentina de Actores también se sumaron a los mensajes: "Despedimos a Pino Solanas, prestigioso director cinematográfico, exdiputado y senador nacional y embajador argentino ante la Unesco" y expresaron sus "condolencias a su compañera, la actriz Ángela Correa, a su hijo, el director Juan Solanas, familiares y seres queridos".



2020 – Año del General Manuel Belgrano

La Asociación de Productores de la Cultura Audiovisual (Acervo) emitió un comunicado: "Gracias Pino por tu cine comprometido con nuestro pueblo y nuestro país como Patria Grande. Gracias Pino por recordarnos siempre nuestro derecho a poder contar nosotros mismos nuestras propias historias. Las historias que nosotros mismos elijamos y queramos. Además, la Asociación agradeció al cineasta la creación del Grupo Cine Liberación y su resistencia "a las dictaduras y neoliberales de todo pelaje que intentaron destruir nuestro cine".

Los que hemos luchado por los ideales que inspiraron la vida de Fernando Ezequiel Solanas no podremos olvidarlo, como no lo olvidarán las generaciones de argentinos que compartieron sus enseñanzas y lucharán por hacerlas triunfar en el tiempo y en el espacio.

Por lo expuesto es que solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.