



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, la investigación llevada adelante por el periodista Eduardo Puppo sobre la restitución del título de N°1 de Tenis, al jugador Guillermo Vilas por parte de la Asociación de Tenis Profesional (A.T.P.), durante cinco semanas en el año 1975 y dos en el año 1976.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El día 27 de Octubre de 2020 se estrenó en la plataforma Netflix un documental llamado “Vilas: Serás lo que debas ser o no serás nada”. Este film tiene la intención de sacar a la luz y mostrar al mundo con pruebas irrefutables, un vacío técnico-deportivo en el seno de la ATP (Asociación de Tenis Profesional). Este vacío produjo en el Tenis (y sigue produciendo) una de las mayores injusticias que se conocen y que aun soporta el deporte mundial sobre la figura de Guillermo Vilas. El documental podría dividirse en dos partes: por un lado, la que expone la trayectoria de nuestro ícono popular del Tenis y por otro lado, la investigación en sí misma.

Nadie desconoce que la aparición de Vilas en el ámbito del tenis argentino produjo un cambio masivo, se puede decir que hay un antes y un después de Guillermo. En los principios de la década de 1970, este deporte era practicado por una cantidad acotada de tenistas. Con el surgimiento, primero, en la categoría junior y luego en el ámbito profesional, Vilas logra instalarse y hacerse conocer y, cuando comienza a ganar torneos, la explosión se hizo exponencial logrando que miles y miles de argentinos pasasen horas delante de la pantalla de T.V. mirando sus partidos y torneos, fundamentalmente la “Copa Davis” que fue el torneo por excelencia que Vilas supo jugar e interactuar con el público argentino. De esta forma, cientos de niños en todo el país empuñaron una raqueta logrando esa transformación popular que permitió con los años que otros jugadores profesionales se instalaran en el circuito ATP y colocaran a la Argentina en el selecto grupo de países de elite.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Es ganador de sesenta y dos títulos de la ATP de los cuales cuatro fueron del Grand Slam, posee el record de haber ganado diez y seis torneos en un solo año (1977), también ha ganado cuarenta y seis partidos en forma consecutiva y ciento treinta partidos ganados en un año (1977). Además, es el único jugador en ganar torneos de ATP en los cinco continentes, tiene un total de novecientos cincuenta y un partidos ganados en toda su carrera. Sin dudas una carrera brillante.

Al mismo tiempo, la investigación de Eduardo Puppo nos ubica en aspectos que la sociedad toda, sabe descifrar. Conocerla nos conduce hacia la verdad, la restitución y la justicia, palabras que los argentinos decodificamos inmediatamente. Este documental habla de eso.

La restitución del N°1 a Vilas cerraría un vacío que hoy tiene no solo él, sino la cultura deportiva de nuestra Nación y el deporte Internacional en su conjunto. La reivindicación de este título completaría el legado de Guillermo Vilas hacia las futuras generaciones ya que dejaría de ser el N°1 moral.

Las imágenes que podemos observar en la película, cuando se explica por parte de Puppo la metodología de análisis matemático para lograr la acumulación del puntaje que determina el N°1, es la consolidación en sí mismo del reclamo. Cientos de folios que traducen los algoritmos y, en consecuencia, el puntaje hacen que este trabajo sea de un alcance superlativo y deje sin palabras a una organización como la ATP.

Como bien detalla el documental en Netflix, el reclamo está judicializado en los E.E.U.U. El mismo no busca una restitución económica, sino sumar otro elemento de prueba en la dirección de echar luz, verdad, justicia y restitución.

Entendemos que debemos expresarnos por medio de esta herramienta parlamentaria que poseemos los Diputados de la Nación para una causa noble y justa



H. Cámara de Diputados de la Nación

como esta y se sumen a expresiones institucionales representativas de nuestro país como así también iniciativas en otros países que reivindican el N°1 para Guillermo Vilas.

Por todo lo expuesto solicito el acompañamiento de mis pares.