

2020- Año del General Manuel Belgrano "



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

El Senado y la Cámara de Diputados de la Nación...

Resuelve:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, “El Show de El Ángel”. Un espacio de arte diversidad e inclusión creado por Osky Beigbeder, primer representante cultural de la ciudad de Gualeguaychú.

Ana Carolina Gaillard



H. Cámara de Diputados de la Nación

Fundamentos:

Señor Presidente:

En la República Argentina se ha conquistado un plexo normativo que ofrece la institucionalidad necesaria para el ejercicio efectivo de los derechos de todas las personas en igualdad de condiciones, independientemente de su orientación sexual y su identidad de género. Se trata de las Leyes N° 26.618 –socialmente conocida como “ley de matrimonio igualitario”–, la Ley 26.743 de Identidad de Género, la Ley 26.862 de Reproducción Asistida. Estas conquistas legales expresan que se ha dado una serie de transformaciones en las demandas por los derechos relacionados con la diversidad sexual, que implica un cambio en la manera de concebirlos: ya no centrados exclusivamente en colectivos específicos, sino situados en el plano de la ciudadanía en general. En este sentido, es posible hablar de una democratización en el abordaje de los temas relacionados con la sexualidad, que, regido por la perspectiva de los derechos humanos, propone llevar el debate al ámbito del derecho y del ejercicio de la ciudadanía, concebidos como potenciales espacios de transformación de las relaciones sociales y de género.

Sin embargo, resulta fundamental continuar el trabajo por los cambios socioculturales. En ese camino, se inserta la tarea y articulación del **Área Provincial de Políticas de Identidad de Género y Diversidad Sexual dependiente del Ministerio de Gobierno y Justicia y del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI delegación Entre Ríos)** llevando a cabo conjuntamente con otras instituciones y/o actores en pos del reconocimiento y la puesta en valor de las estrategias y construcciones culturales y artísticas.

Se entiende la diversidad en contraposición con la jerarquización de grupos, relaciones y prácticas sociales, a partir de reconocer que las diferencias deben comprenderse desde la historia y la especificidad de los contextos sociales. La legislación de carácter antidiscriminatorio solo completa su sentido si existe una institucionalidad y una cultura que la respalde. A partir de las políticas públicas, se pretende promover cambios en los paradigmas socioculturales en relación con la sanción de la normativa igualitaria y las políticas de promoción de derechos que buscan garantizar la plena ciudadanía para todas las personas, no desde un paradigma homogeneizante, sino por el contrario desde uno que reconoce y valora la diversidad de la expresión humana en todos sus aspectos. La apuesta es a problematizar estereotipos y prejuicios, materia prima de las prácticas sociales discriminatorias. Desde una



H. Cámara de Diputados de la Nación

perspectiva de derechos humanos y antidiscriminatoria, que tiene la inclusión social como horizonte, las diferencias dejan de ser consideradas vertical y jerárquicamente para ser reconocidas de forma horizontal, móvil y equitativa. Sobre esta base, se reconoce que la diversidad sexual –al igual que la diversidad sociocultural en general– y la propia singularidad de cada persona son irreductibles a cualquier modelo o paradigma estandarizado.

Por lo expuesto anteriormente se trata de propiciar herramientas para la construcción de espacios respetuosos de la diversidad sexual y de género; por tal motivo consideramos que El Show del Ángel de la ciudad de Gualeguaychú, es un espacio con 27 años de historia que acompañó los procesos de desconstrucción social, aportando desde el arte y la cultura una mirada transversal a una sociedad en pleno desarrollo e incorporación de las perspectivas de la diversidad sexual. En este sentido es que solicitamos que se desataque o declare de interés tan enorme trayectoria a este espacio socio – cultural que brindó a la Argentina y a Latino América una nueva mirada sobre la inclusión y el respeto hacia las identidades disidentes.-

HISTORIA

EL SHOW DE EL ANGEL de GUALEGUAYCHÚ

Un espacio de arte diversidad e inclusión creado por Oskey Beigbeder, primer representante cultural de la ciudad, un visionario artista que con tan solo 11 años supo mostrar su talento como titiritero y artista plástico y que años más tarde lo plasmará lo que hoy conocemos como “El Show de El Ángel”.

El show de transformismo cómico que traspasara las fronteras de la ciudad para ser reconocido a nivel nacional.

El Ángel abre sus puertas un 26 de diciembre de 1993, a punto de cumplir sus 27 años. En sus comienzos se caracterizaba por sus fiestas temáticas, y le daba espacio a artistas y músicos entre ellos se destaca a José Luis Gestro, el emblemático diseñador del carnaval del país. También Martín Ayala, artista que años después es nombrado director de cultura. “Cucho” Ferreyra , multi premiado participante de los trajes de fantasía. Artistas locales como el cantautor y músico “tatú” Harispe, que en uno de sus libros nombra en un pasaje a El Ángel. Miguel Silvestrini, poeta y director de teatro entre otros y el incondicional apoyo del coreógrafo nacional oriundo de Gualeguay Raúl Martorel.

El Ángel homenajea después de años sin aparecer a los personajes de la emblemática Barra Divertida, Tomas, Pablo, y “Juancho” Martínez este ultimo a modo de reconocimiento el escenario lleva su nombre.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Escenario que fuera realizado por los artistas locales Amalia Vítale y Jorge Churruarín. Con un diseño particular que lo convierte en un lugar único en la Argentina. Pensado para que brillen los actores del género del transformismo. El espectáculo es convocado por otras ciudades, Concepción del Uruguay, Gualeguay, Concordia, Villa Elisa, San José, entre otras y 10 temporadas en Colón. Ciudad donde fue reconocido Oskey Beigbeder por el municipio "...por su valioso y permanente aporte al afianzamiento de la actividad recreativa y turística de la región..." por el Intendente Dr. Rebord Fray Bentos, Mercedes, Nuevo Berlín, Paysandú en la vecina orilla de Uruguay. También varias temporadas en Zarate y Campana Presentándose en Capital Federal dos temporadas en "la Diosa Buenos Aires" (Costa Salguero) eso le permite llegar a la calle Corrientes en el Teatro Concert en la Sala Alfredo Barbieri. Y de ahí a presentarse en otros sitios como cañitas, Palermo Hollywood y como así también en eventos en de El Hotel Alvear.

Al cumplir los 25 años es convocado por el Productor teatral Juan Alzua para hacer la temporada de verano en Mar del Plata en el Teatro del Ángel, teatro que lleva ese nombre por dicho show.

A lo largo de los años el show ha contribuido en distintos eventos solidarios, también se presentó en la Casa de Entre Ríos, en Las "Expo moto", en la F.I.T. (Feria Internacional del Turismo) y hasta en un pintoresco Circo (circo Latino)

Su Madrina y promotora Florencia de la V brillaba con su talento en el escenario, donde conoce al odontólogo Pablo Goycochea con quien formaría su familia

También se destaca en el show "Pequeña Pe" quien sería reconocida en la farándula nacional.

Y la desopilante Lizi Tagliani con sus monólogos.

En El Ángel nacen los hermanos Quintana quienes hoy triunfan en Chile y España.

Se destaca el arte de Cristian López "La Bracho", Raúl Gala, Martín Fox, Luis Guadalupe, Divina Biju, Eduardo Solá, Patricia Bargas, Juan Manuel Sanders, Gustavo Moro, Maxi Martín, Fernando Parra, Eduardo Calvo, Rosita de Pasión.

A lo largo de los años el show ha sido visitado por infinidad de personalidades del mundo del teatro de la música también deportistas también de la política y funcionarios públicos entre ellos se destacan

Graciela Borges, madrina del show y quien abre las puertas de la capital para que llegue el Show de El Ángel a la gran Ciudad.

Isabel Sarli, Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle, Eduardo Bergara Leumann (La Botica del Ángel) Arnaldo André, Marilina Ross, Carlos Baute, Tristan,

2020- Año del General Manuel Belgrano "



H. Cámara de Diputados de la Nación

Moría Casan, Graciela Alfano, Zulma Faiad, Carmen Barbieri, Flavio Mendoza, Aníbal Pachano, Pablo Alarcón, Eliana Calabró, Esmeralda Mitre (madrina de el show en mar del plata) David Nalvandian, Guillermo Cañas, Santiago "Taty" Phelan y parte de los pumas, Sergio "Maravilla" Martinez, Los periodistas Martin Siccioli , Diego Brancatelli, Marcela Tauro, Marcelo Polino y Luis Ventura entre otros. Lía Crucet, Ricky Maravilla, Gladys "La Bomba Tucumana", Gastón Angrisani, Marcela Baños y Ariel Pucheta (Ráfaga)

Los diseñadores de moda Roberto Piazza, Gino Bogani, Jorge Ibañez, Laurencio Adot, "Papo" Napolitano, Pippo Cipolatti ,el artista plástico y profesor de bellas artes Ricardo Cohen (rocamble) entre otros . Jorge Bocacci el mítico presentador de Titanes en el ring y premiado por sus programas de tango.

En El Ángel se realizó el primer casamiento igualitario, antes que llegara la ley de matrimonio.

Por las razones expuestas y las que oportunamente se amplíen en su tratamiento en comisión, solicito a mis pares me acompañen en la sanción del presente proyecto de resolución.

Ana Carolina Gaillard