



“2020 - Año del General Manuel Belgrano”

PROYECTO DE LEY

El Senado y La Cámara de Diputados de La Nación Argentina sancionan con fuerza

de ley:

ARTÍCULO 1: Declarar de interés Nacional la 60 Edición del Festival Infantil de la ciudad de Necochea, que se realizará del 7 al 10 de enero del 2021, por constituir un aporte significativo para la diversidad cultural de nuestro país y por su valor histórico, al ser la segunda fiesta nacional más antigua de Argentina.

ARTÍCULO 2: Comuníquese al Poder Ejecutivo Nacional.

Señor Presidente,

El Festival Infantil de la ciudad de Necochea se inauguró el 5 de enero de 1962 y desde entonces se realizó casi en forma ininterrumpida los primeros días de cada año concordando con el tradicional festejo de la llegada de los Reyes Magos y con la temporada veraniega.

Es la segunda fiesta nacional más antigua del país, luego del Festival de Folclore de Cosquín cuya primera edición se realizó en 1961, y es reconocido en toda Latinoamérica.

El evento cultural se ha convertido en un clásico para los necochenses como también para los turistas que visitan la ciudad durante las vacaciones de verano. y además llevó a convertir a Necochea en una suerte de capital del teatro infantil. Es, sin dudas, un evento distintivo de la ciudad, fundamentalmente por su vigencia, atravesando generaciones de niñas/os y administraciones municipales de distintas tendencias políticas.

El festival comenzó a gestarse a partir de una idea de la Junta Vecinal Playas de Necochea, que en marzo de 1961 había presentado una propuesta para realizar espectáculos para los niños y niñas con fines de promoción turística. La iniciativa prosperó a partir del trabajo conjunto de la Comisión Municipal de Turismo, con el auspicio de la Lotería de Beneficencia y Casinos, el Instituto Cinematográfico Argentino, el Fondo Nacional de las Artes y el Comité Argentino para la UNESCO.

El festival no sólo tiene un fin recreativo para los niñas y niños y sus familias, también buscó incluir siempre una amplia gama de disciplinas como el teatro, la mímica, el cine, la danza, el canto, la plástica, la magia, la artesanía, propuestas lúdicas, entre otras.

Además, desde las primeras ediciones, pasaron por el evento muchos artistas y autores que estaban iniciando su carrera y luego se convertirían en reconocidas figuras nacionales. Una de las visitantes ilustres fue María Elena Walsh, declarada madrina del Festival, y que junto con Leda Valladares realizó en ese escenario una de las primeras presentaciones del emblemático espectáculo "Canciones para mirar".

También actuaron en el Festival la notable bailarina María Fux; los históricos titiriteros Mané Bernardo, Sarah Bianchi y Javier Villafañe (nominado padrino del evento); el por entonces escritor de obras infantiles Enrique Pinti; los actores María Rosa Gallo, Enrique Liporace y Andrea Del Boca, entre otros.

También pasaron por los escenarios necochenses el desaparecido actor estadounidense Guy Williams, quien personificó a El Zorro, Pipo Pescador, René Lavand, Piero y Valeria Lynch, figuras que transformaron al Festival en una de las

realizaciones con más rica historia del país y que alcanzó prestigio continental, con la presencia en algunas ediciones de elencos de otros países de Sudamérica.

Siempre con entrada totalmente libre y gratuita, el Festival aborda una temática en cada edición en base a la cual se desarrollan las diferentes actividades. Se realiza en el Parque Miguel Lillo y el escenario principal es su Anfiteatro. A su alrededor, se montan otras instalaciones para los distintos talleres, muestras, recitales, puestos gastronómicos y demás actividades en los museos que se encuentran en la zona.

Las primeras ediciones consistían en un desfile de carrozas y algunos espectáculos, pero con el correr de los años se le fueron sumando actividades culturales de relevancia; como el Congreso Internacional de Cine para la Juventud, el Certamen de la Canción Infantil y el Certamen Nacional de Autores de Teatro para Niños.

Consagrado como un evento de referencia para los espectáculos infantiles del país, el Festival contó con el apoyo nacional y provincial para su desarrollo, pero esa colaboración se interrumpió a comienzos de la década del '70 lo que fue dificultando su organización y se tuvo que recurrir al sostén de algunas instituciones privadas. En 1976 la Municipalidad comunicó la imposibilidad de continuar realizando el festival.

La Asociación Civil Festival de Espectáculos para Niños se creó para tomar la posta y estuvo al frente de la concreción de ocho ediciones.

Con el retorno de la democracia, a partir de 1984 la Municipalidad de Necochea retomó la organización, con la ayuda de toda la comunidad artística e instituciones del distrito.

Dos décadas después, el evento tuvo un nuevo impulso artístico y dió lugar a un Encuentro Teatral con un amplio intercambio de experiencias y propuestas y contando con la colaboración del Ministerio de Educación de la Nación.

La oferta artística fue ampliándose con el correr de los años, pero todavía se preserva el tradicional Desfile de Carrozas de los inicios.

Esta **60 Edición del Festival Infantil**, que se realizará en este momento tan especial por la pandemia mundial producida por el COVID -19, tendrá lugar una vez comenzada oficialmente la temporada turística en la ciudad entre el 7 y el 10 de enero del 2021.

A lo largo de estas seis décadas, el Festival ha transitado variantes en su formato, ligados a los cambios experimentados por la sociedad, pero siempre ha mantenido la magia de este show anual que tiene como destinatarios a los niños y que indudablemente forma parte del ADN cultural de la ciudad de Necochea.

Durante los últimos tres años, el festival ha ido variando a una propuesta más performática, donde el guión cuenta una historia durante toda la presentación, tales como ecosistemas, cuidado del planeta y la propuesta del año 2019 trabajada en forma conjunta con todas las instituciones artísticas de la ciudad que incluyó el desarrollo de música en vivo, realización propia de los vestuarios y el diseño industrial al servicio de la puesta en escena en los más de 800 metros de recorrido performático generando un espectáculo visual de altísima calidad.

Por todo lo expuesto y teniendo en cuenta su trascendencia histórica para el acervo cultural del país y su objetivo de promover la sensibilidad, la creatividad y el desarrollo de los niños y niñas, solicitamos que se declare de interés nacional esta edición 60 del Festival Infantil de Necochea.