



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020-Año del General Manuel Belgrano”

El Senado y Cámara de Diputados...

Artículo 1°. Declárase pueblo histórico nacional a la localidad de Villa Fiorito, perteneciente al Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Artículo 2°. Declárase monumento histórico nacional a la vivienda de infancia de Diego Armando Maradona, ubicada en la localidad de Villa Fiorito, Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Artículo 3°. Declárase sitio histórico nacional al potrero donde Diego Armando Maradona se inició en el fútbol, ubicado en la localidad de Villa Fiorito, Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Artículo 4°. Declárase “Centro Cultural y Deportivo Diego Armando Maradona” a la vivienda de la infancia de Diego Armando Maradona, y al potrero donde inició su actividad como futbolista, ubicados en la localidad de Villa Fiorito, Partido de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires.

Artículo 5°. Será la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, quien instrumentará todo lo atinente para el cumplimiento de la presente ley.

Artículo 6°. Comuníquese al Poder Ejecutivo.



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020-Año del General Manuel Belgrano”

Fundamentos

Sr. Presidente,

La construcción de una identidad cultural nacional, se establece de maneras diferentes, una de ellas está vinculada a las diversas identidades locales encontradas en bienes materiales e inmateriales, son ellas las que, en cada rincón de nuestro territorio conforman e integran nuestro patrimonio e identidad.

La argentinidad representada en su figura, en sus acciones y sus posicionamientos sociales y políticos, trascendió como nunca antes otro deportista mundial, el campo de deporte en el cual brillaba. Fue reconocido como defensor de sus pares, dentro y fuera del campo de juego, pero también como actor político y social en defensa por los derechos de los más humildes, confrontado muchas veces a los sectores de poder más concentrados, en su país y en el mundo.

Su figura, ya en vida se transformó en mito, leyenda y estandarte de los sectores sociales más vulnerados, pero también su legado trascendió a través de las diferentes generaciones, y seguirá siendo así, como actor político, social e ídolo de la cultura popular que lo convierte en una figura histórica y permanente, a nivel internacional. Tal trascendencia, alcanzada por muy pocos, requiere que inmediatamente resguardemos, y protejamos los caminos materiales transitados por esta figura que muchos de ellos serán transformados en santuarios por la devoción popular.

Los imaginarios sociales engendran un conjunto de valores, apreciaciones, gustos, ideales y conductas en la conciencia de las personas que conforman una determinada cultura, además de mantenerse en interacción constante con las individualidades, se destaca como el efecto de un complejo entramado de relaciones entre discursos y prácticas sociales. Su composición viene dada a partir de las coincidencias valorativas de las personas. La cultura maradoniana, trasciende fronteras geográficas y temporales.

Es por eso, que el presente proyecto tiene como objetivo volver a restablecer los lazos de la cultura y el deporte, a no perder la memoria y rescatar aquellos lugares que hicieron de nuestro recordado Diego Armando Maradona, el deportista mundialmente reconocido y la leyenda que hoy es.

Por lo tanto, es un deber que cada uno de nosotros, instrumentar las medidas adecuadas para generar políticas públicas que permitan la promoción y preservación de la cultura, de su patrimonio y de todas aquellas expresiones que se nos presentan en sus diferentes formas.

Una de las grandes luchas que siempre ha tenido presente nuestro movimiento político ha sido la igualdad, la igualdad de oportunidades para todas y todos los argentinos.



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020-Año del General Manuel Belgrano”

Hoy enfrentamos una pandemia y afrontamos los problemas que esto ha generado en nuestras economías regionales, con diferentes herramientas que el gobierno nacional viene implementando desde su asunción.

Es por eso, que el deporte y la cultura son herramientas igualadoras de accesibilidad a posibilidades que de otro modo no hubiesen llegado, son equiparadores de sueños y al mismo tiempo, espacios de contención social para todas aquellas familias vulnerables.

Diego Armando Maradona nació el 30 de octubre de 1960 en la localidad de Lanús, Partido de Lanús, provincia de Buenos Aires, en una de esas familias con 8 hijos, donde sobraba amor y faltaba la comida en algunas ocasiones.

Sus primeros pasos en el fútbol se llevan adelante en el potrero del barrio, que convocaba como espacio socializante como tantos otros, a los pibes del barrio, y así lo hizo con Diego, ahí forjó esa zurda, pero ya en 1969 hizo sus primeros acercamientos al fútbol fuera del barrio, en las inferiores de la Asociación Atlética Argentino Juniors (AAAJ), ubicado en el barrio de la Paternal, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En esos momentos el grupo de inferiores se llamaba “Los Cebollitas”, y fue el grupo que se preparó para disputar los Juegos Nacionales Evita del año 1973 y 1974, ya que los equipos no se podían anotar bajo el nombre de la institución. En ese entonces, el equipo ganó ese torneo y el campeonato de la 8.^a división en 1974, y el plantel permaneció con Cornejo como su director técnico hasta que sus jugadores cumplieron los 14 años, edad en la que AAAJ podía ficharlos en la Asociación del Fútbol Argentino (AFA)

Pero si hay algo que caracterizó a Diego Armando Maradona, y que forma parte de su magia y de su arte, es que jamás dejó el potrero, el disfrute y el amor al fútbol se palpaban en su juego, en su maravillosa inocencia, que siguió conservando en cada cancha que pisó, y por eso, disfrutar su encuentro con la pelota y sus jueguitos, sus maravillosas gambetas y su juego que dejaba hipnotizados a cada uno de quienes iban conociendo a ese cebollita que deslumbraba, estuvo presente en toda su carrera.

Y ese Diego Armando Maradona que nos deslumbró con su magia, el mejor delantero de la historia, reconocido por especialistas, futbolistas, deportistas y artistas, como el “mejor futbolista de la historia”. Es aquel que, jugando con la camiseta de Argentinos Juniors, se consagró el máximo goleador de los torneos Metropolitano 1978, Metropolitano y Nacional 1979, Metropolitano y Nacional 1980. Esto le otorgó un récord en el fútbol argentino, es el único jugador que ha conseguido consagrarse goleador del torneo en cinco oportunidades. Además Argentinos consiguió el primer subcampeonato de su historia en el Metropolitano de 1980, el ganador fue River Plate.

Su paso por varios clubes nacionales e internacionales, le fueron dando el espacio para lucir, mostrar y maravillarse con su juego, su arte. Así como su paso por la selección nacional, en la era Menotti, donde gana su primer título mundial en el seleccionado juvenil en 1979, y



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020-Año del General Manuel Belgrano”

luego con Bilardo, donde se consagra campeón del mundo en 1986 en la selección mayor y reafirma su reinado en el deporte mundialmente más convocante.

Su paso por Boca Juniors, el club de sus amores, le dió alegrías y grandes tristezas ya que el modo frontal y claro que Diego Armando Maradona, lo llevó a cuestionar a las autoridades del club, sus formas y modos de manejarlo y se enfrentó de manera personal, con quien fue y es dirigente e influyente el club, Mauricio Macri.

Transitó clubes europeos, Barcelona, Sevilla, Nápoles, donde tienen un amor tan grande como en Argentina por el astro del fútbol. Luego de retirarse del fútbol profesional como jugador, encara su nuevo rol como técnico, y también recorre el mundo, y sigue cosechando elogios. La carrera brillante que Diego Armando Maradona ha llevado en el mundo del fútbol, nos permite ver que el deporte sigue siendo un espacio de gran contención, crecimiento y preservación de aquellos que se crían en situaciones vulnerables. De no ser por el fútbol y el potrero, no hubiésemos tenido a ningún Diego, nos hubiésemos perdido la posibilidad que ese genio, ese mago que venía con una pelota cosida en la zurda, no hubiese llegado a ser la leyenda que es hoy.

Por lo cual, creemos oportuno y necesario, reconocer cada uno de los lugares donde el artista se forjó y desarrolló parte del historial futbolístico que lo conformó como la leyenda que es hoy. Es por ello, que consideramos de gran valor simbólico, identitario y cultural, impulsar este doble reconocimiento en este Proyecto, entendiendo que la localidad de Villa Fiorito, constituyó y creó a Diego Armando Maradona como tal, y debería formar parte del listado de “Pueblos Históricos”, facilitando de este modo que esta localidad quede inserta en una ruta turística cultural, fortaleciendo de este modo las diferentes actividades económicas locales que en torno a ella se generan.

Y al mismo tiempo, este Proyecto solicita categorizar como “Monumento Histórico Nacional” la antigua casa que habitaba el futbolista, y al potrero del cual existen filmaciones de sus primeros pasos en él, para permitir de esta manera, la construcción del “Centro Cultural y Deportivo Diego Armando Maradona”, y continuar así con su legado en la tierra donde inició sus pasos, y en el mismo acto, dotar al dominio con una protección legal integral de un patrimonio cultural de vital importancia para las redes sociales e identitarias del territorio.

Es por dicho motivo, que se pretende declarar “Centro Cultural y Deportivo Diego Armando Maradona” a la antigua casa donde vivió sus primeros años de infancia, y al potrero donde pudo iniciarse como futbolista, entendiendo que la identidad cultural une a través de los valores, las tradiciones, los símbolos, las creencias y los modos de comportamiento, los cuales funcionan como elementos centrales para que una comunidad local pueda desarrollar sus sentimientos de pertenencia.



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2020-Año del General Manuel Belgrano”

Y claramente la figura de Diego Armando Maradona, es para los ciudadanos de Villa Fiorito y para todos los argentinos y amantes del fútbol, un símbolo cultural y de representación local, y de orgullo nacional e internacional.

Es por ello, que se pretende declarar como monumento histórico nacional, la casa del futbolista y transformarla en el “Centro Cultural y Deportivo Diego Armando Maradona”, solicitando que el Ministerio de Cultura, a través de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, realice las gestiones pertinentes con el fin de preservar el patrimonio cultural que Diego ha dejado en esta parte de nuestra tierra argentina.

Por las razones esgrimidas solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.