



H. Cámara de Diputados de la Nación

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

Desacuerdo y preocupación por la decisión de retiro del frente del Centro Cultural Kirchner (CCK) del letrero luminoso con la frase del reconocido escritor argentino Jorge Luis Borges, pasaje del poema “Oda escrita 1966”: “Nadie es la Patria, pero todos lo somos”. Dicha frase nos recuerda que la Patria no pertenece a los gobiernos, como lo público y la cultura, sino a sus ciudadanas y ciudadanos, quienes la construyen día a día y la caracterizan mediante su trabajo y su cultura.

Ingrid Jetter

Diputada Nacional



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La semana pasada, en proximidad a las fiestas, fue retirado de la fachada del histórico edificio de Correos y hoy Centro Cultural Kirchner, la frase lumínica de autoría de Jorge Luis Borges. El letrero fue emplazado en junio del 2016 al cumplirse 30 años de su fallecimiento.

Las autoridades del centro cultural, expresaron mediante declaraciones de prensa los motivos de dicha decisión, no políticas o ideológicas, sino vinculadas a la conservación de la fachada histórica o por la intención de no incorporar elementos invasivos.

Tampoco se indicó en el comunicado de prensa que el mismo letrero sería instalado en algún otro espacio del amplio y extenso edificio del CCK, y de este modo continuar a dar honor a sus palabras, concordando que la cultura como la Patria pertenece a su pueblo.

Cabe destacar, que su retiro coloca su legado artístico y cultural en el estrecho y limitado tablero de la pugna política y peor aún en el de la polémica, faltando así a su valor e irónicamente a sus propias palabras.

Este acto, al contrario, es una manifestación peligrosa de aquello sobre lo que advierten las palabras de Borges. O sea, que arbitrariamente se concibe a la cultura y a lo público como de pertenencia al gobierno de turno, un gobierno con poder para retirar aquello que otro haya dispuesto sobre un bien público y de este modo se conceptualiza al gobierno como un con referencia personal o personalista.

Cualifico peligrosamente, porque históricamente tenemos muchos ejemplos sobre la utilización y manipulación de la cultura para la propaganda política de un gobierno totalitario que expropia a sus ciudadanos del bien cultural, y con ello de su valor artístico mayor, abriendo un camino fértil para cercenar la libertad de expresión.

El Centro Cultural Kirchner ya ha sido motivo de diferentes polémicas que hacen eco de la llamada grieta que deconstruye a nuestra sociedad y la sumerge en batallas que no le ofrecen algún horizonte mejor si no que la limitan, y entorpecen su crecimiento.

En agosto del 2020 se cumplieron 121 años del nacimiento del ilustre escritor que ha enaltecido la expresión escrita de nuestra cultura y de la cultura universal; ¿qué motiva el desmerecimiento dado mediante su retiro permanente del edificio de sus palabras?



H. Cámara de Diputados de la Nación

Una sociedad madura requiere de decisiones de gobierno que la reflejen, que mantengan su contrato social por sostener la democracia con base en la tolerancia, en el respeto hacia las diferencias y la libertad de expresión, la cultura y el desarrollo de todos.

Por todo lo expuesto, expreso mi rechazo junto a quienes mi acompañen, invitando con ello a rever la decisión adoptada.

Ingrid Jetter
Diputada Nacional