



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2021- Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

DECLARA:

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la realización del 3° Simposio “La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio”, que se llevará a cabo en la Provincia de Tucumán los días 18, 19 y 20 de Agosto de 2021. Será sede del evento, de carácter Internacional, el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, con la participación del Instituto de Investigación en Luz, Ambiente y Visión UNT-CONICET y el auspicio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2021- Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

FUNDAMENTOS:

SR. PRESIDENTE:

Creemos de suma importancia que esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación declare de interés cultural la realización del 3° Simposio “La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio”, que se llevará a cabo en la provincia de Tucumán los días 18, 19 y 20 de Agosto de 2021. Dicho evento, de carácter internacional, quiere reeditar el espacio que cada tres años busca compartir el compromiso con la preservación de la memoria colectiva y el patrimonio cultural de todos los actores que, desde las diferentes disciplinas (luminotecnia, arqueología, arquitectura, historia, biología, tecnología), custodian, interpretan, acrecientan y comparten el relato contenido en nuestros museos.

Será sede del evento el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, quien es el encargado de la organización general, con la participación del Instituto de Investigación en Luz, Ambiente y Visión UNT-CONICET y el auspicio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Entre los conferencistas y panelistas invitados se destacan la presencia de Catharine Hawks, Stefan Michalski, Suzanne Macleod, Mojtaba Navvab, Marina Gibbons, Juan Antonio Herráez, Santiago torres, Mariana Di Giacomo, Julia Sybalsky, Andrea Morello, Verónica Jeria.

El encuentro cuenta entre sus objetivos los de:

- Convocar a investigadores, científicos, y profesionales interesados en la exhibición y preservación del patrimonio de museos para el intercambio de estudios, ideas y experiencias sobre el tema.
- Propiciar la participación de instituciones del ámbito nacional, provincial y municipal, como así también empresas y ONG a fin de generar un ámbito para el diálogo multisectorial sobre el cuidado del patrimonio de museos y las implicancias de su gestión y la comunicación de sus valores a la comunidad.
- Compartir a través del intercambio de ideas y debates, experiencias relacionadas con la investigación, gestión y enseñanza sobre el cuidado del patrimonio de museos: su arquitectura, la aplicación de tecnologías apropiadas en su preservación, y la responsabilidad social para un futuro sustentable de los mismos.

El encuentro se desarrollará en tres días con una modalidad dual, virtual y presencial. Contará con conferencias plenarias, mesas paneles, y sesiones de presentación de posters y de trabajos científicos, que girarán en torno a tres ejes temáticos:



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021- Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

1. El patrimonio del museo. Teorías y prácticas - La conservación preventiva y la restauración del patrimonio en museos. - La investigación científica aplicada a la conservación y/o restauración del patrimonio en museos. - Los efectos de La luz y otras variables ambientales en la conservación del patrimonio en museos. - El rol de las nuevas tecnologías en museos en la conservación y/o restauración del patrimonio.

2. Los espacios de exhibición. Teorías y prácticas - Diseño y montaje de exhibiciones y guiones museográficos. - Nuevas tecnologías en museos y su aplicación en el diseño de exhibición. - La luz y su influencia en la exhibición y percepción de los objetos expuestos.

Las casas-museo como contenedores del patrimonio. Problemáticas actuales. - Los centros históricos y la ciudad como espacios de exhibición del patrimonio artístico-arquitectónico

3. La comunicación y la gestión en el museo en el contexto actual - Los museos como productores de conocimiento y partícipes en la creación de la identidad colectiva. - La comunicación y la educación en museos, el rol cambiante de los museos en la actualidad. - Irrupción de la virtualidad en la relación museo-visitante. - La gestión cultural del patrimonio, la planificación y el desarrollo de políticas institucionales. - La experiencia en el museo, la satisfacción con la visita y la influencia del entorno.

Por lo expresado anteriormente, el valor representativo, la participación de diversos actores, el compromiso con la preservación de la memoria colectiva y el patrimonio cultural de todos los actores que, desde las diferentes disciplinas (luminotecnia, arqueología, arquitectura, historia, biología, tecnología), custodian, interpretan, acrecientan y comparten el relato contenido en nuestros museos, y como forma de fomentar este tipo de acciones por parte de las Universidades e Instituciones en general para dotar a estos eventos de jerarquía, es que solicito el acompañamiento de mis pares al presente Proyecto de Declaración.

Autor: Lidia Inés Ascarate

Coautores: Diputado Domingo Luis **Amaya**, Diputada Aida Beatriz **Ayala**, Diputado Martin Antonio **Brehongaray**, Diputado Hernán **Berisso**, Diputado José Manuel **Cano**, Diputado Gerardo **Cipolini**, Diputada Ximena **García**, Diputada Gabriela **Lena**, Diputada Josefina **Mendoza**, Diputada Claudia



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021- Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Najul, Diputada Estela Mercedes **Regidor Belledone**, Diputado José Luis **Riccardo**, Diputado Julio Enrique **Sahad**