

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

Resuelve

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la difusión del libro “***CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad***” de la autora, artista y activista travesti Susy Shock, teniendo en cuenta su fundamental incidencia en la divulgación de literatura travesti y trans en diálogo con las infancias.

Diputada Nacional Mónica Macha

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

Es mi intención poner en consideración de esta Honorable Cámara declarar de interés la publicación del libro “CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad”, de la multifacética artista travesti Susy Shock, el cual ha sido editado por primera vez en el año 2016 y cuenta a la fecha con cuatro reimpressiones, a cargo de la “Cooperativa Editorial Muchas Nueces”.

Esta obra de la reconocida mundialmente, activista travesti, poeta, cantante, escritora y tallerista Susy Shock, nace a partir de unos micro radiales producidos por la Cooperativa Lavaca¹, que desde el año 2014 se emiten, teniendo como principales destinatarios y protagonistas a niños, niñas y niñxs con quienes Susy, juega, piensa y transforma las miradas heterocispatriarcales respecto de los roles socialmente impuesto a las identidades -y existencias- travestis y trans en vínculo con las infancias.

Recuperando la mirada desprejuiciada de nuestras infancias y en defensa de ellas, la *poeta sudaka* -como ella misma se define-, dice al inaugurar su libro con una especial dedicatoria: “**van estas palabras para las travitas, para lxs niñxs trans... Que ojalá les hagamos de una buena vez, los postres, los abrazos y las canciones de cuna necesarios para que vuelen sus alas**”², porque no hay libros aun, en nuestras extensas bibliotecas, salvo contadas excepciones como la mencionada obra, que les hablen a ellxs, a esas infancias trans y travestis que crecen a nuestras espaldas, al frío del prejuicio heterocisnormativo, que lxs niega.

¹ Todos los micro radiales que componen esta obra, denominados “crianzas”, pueden ser escuchados de forma gratuita en: <https://www.lavaca.org>

² “CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad”. Cooperativa Editorial Muchas Nueces, 2016.

Esta obra, en la que la autora en vínculo con un sobrino llamado Uriel, dan abrigo y palabra a muchxs niñxs, mientras ella, en realidad, interpela a adultas y adultos, responsables en parte de una vergüenza que no es ni de lxs niñxs, ni de las travestis, como su relato **“la palabra”** -parte de este libro- profesa: **“Tenía ganas de hablar con la maestra de la escuela, porque mi sobrino Uriel no quiere ir más a clase, y resulta que la seño me explica que los compañeritos y las compañeritas lo cargan con su tía que es.. y no podía decirlo... “Travesti”, le completo yo. Y ella, que es amorosa, se asusta porque me nombré así, y yo la miré y sonriendo le dije: “¿Vos no te nombrás mujer? ¿Y eso te insulta? ¿Cómo nos va a asustar lo que somos y tanto dolor y alegría nos ha costado ser?”.**”³ Esta artista, vuelve a poner el cuerpo y la palabra allí donde se nos ha educado para el oprobio y como el reconocido activista gay Carlos Jáuregui nos señaló: **“En una sociedad que nos educa para la vergüenza, el orgullo es una respuesta política”**, por eso se nombra travesti, con orgullo y demanda así ser nombrada.

“CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad” es una obra que si bien es dedicada a esas infancias travestis y trans, no puede ser leída por fuera de una interseccionalidad política, territorial e histórica, donde no sólo problematiza las crianzas que como adultos y adultas imponemos a las infancias, sino también, cómo ellas se dan en contextos de extrema desigualdad social y donde el Estado no deja de ser parte responsable de esos devenires travitas y trans, que bien recupera su prologuista Marlene Wayar al decir: **“La traba en cuestión no tiene mayor sabiduría al respecto que pensarse niña y en ese ejercicio de memoria constante se mantiene cuerda y lúcida. Frente a tanta violencia, se mantiene humilde en igualdad con la infancia que la circula; una igualdad responsable que no subestime a la niñez, sino que mantiene un equilibrado lugar de responsabilidad adulta sobre esa cierta indefensión**

³ “CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad”. Cooperativa Editorial Muchas Nueces, 2016.

y vulnerabilidad infante y la lucidez de ponerse a la par, prestando atención, jugando el amor en acción, fuera de toda subestimación.”⁴

Por todo lo expuesto y considerando a este libro como una herramienta fundamental que fortalece la construcción de infancias y, por ende, de ciudadanías más plenas, diversas y democráticas, solicitamos la aprobación de este Proyecto de Declaración.

Diputada Nacional Mónica Macha

⁴ “CRIANZAS. Historias para crecer en toda la diversidad”. Cooperativa Editorial Muchas Nueces, 2016.