



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

Expresar de interés de esta Honorable Cámara el Primer Festival de Cine denominado "1° Festivalito" que se desarrollará los días 8 y 9 de mayo de 2021 en la localidad de San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Fundamentos

Señor Presidente:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto declarar de interés de esta Cámara de Diputados de la Nación el primer festival de Cine, denominado “Festivalito”, que se desarrollara en la ciudad de San Carlos de Bariloche en la provincia de Rio Negro.

El mencionado evento es organizado por “Ciclo Independiente”, una organización que surgió en octubre del 2017 en un centro cultural del barrio porteño de San Telmo. Las productoras y fundadoras – Irene Franco y Mercedes Herrera – tienen un especial interés en promover el cine de autor/a ya que creen que “es una mirada personal sobre el universo que rodea a los realizadores... que les permite dar a conocer cada ciudad desde ese punto de vista personal enriqueciendo el intercambio cultural”

El Ciclo Independiente inició allí con una programación compuesta por 5 películas y 5 cortometrajes. Luego, en enero del 2018 llevaron adelante una muestra de cuatro largometrajes en Florianopolis, donde contaron con el apoyo del Instituto Arcoiris, y del equipo de producción de Short Cup (Festival de cortometraje).

Desde ese año, gracias a una invitación del departamento de Cine y Locaciones del Municipio de La Plata, contaron con la posibilidad de realizar semanalmente una exhibición en la sala del cine Select (@cineselect), que se ha extendido durante 2018 y 2019.

En enero del 2019 viajaron a la ciudad de La Paz, Bolivia, para llevar nuevamente la muestra de cuatro largometrajes y cuatro cortometrajes que proyectaron en el cineclub de Efímera, donde recibieron el apoyo de Raccord Digital y de la productora INT.Cine.

En septiembre y octubre del 2019 realizaron una retrospectiva de maestros del cine latinoamericano en la que proyectaron “Yawar Mallku” de Jorge Sanjinés, “O Cangaçeiro” de Lima Barreto, “Pelota de Trapo” de



H. Cámara de Diputados de la Nación

Leopoldo Torres Ríos, “Los Olvidados” de Luis Buñuel y “Soplo de Vida” de Luis Ospina.

En marzo del 2020 viajaron a Asunción, Paraguay, contando con el apoyo de la Beca de Circulación y Promoción del Fondo Nacional de Las Artes para llevar adelante la muestra internacional de largometrajes y la muestra local de cortometrajes, de la cual participaron los directores presentando sus películas.

Con el advenimiento de la pandemia del coronavirus, donde todas las industrias del mundo se vieron afectadas por las medidas de aislamiento y distanciamiento, el cine independiente fue uno de los sectores más afectados. Recientemente, con las habilitaciones dispuestas por los gobiernos locales y, bajo los protocolos de distanciamiento social que garantizan el adecuado funcionamiento de las entidades organizadoras, es necesario fomentar y visibilizar las propuestas cinematográficas regionales que tienen como fin lograr una identidad latinoamericana.

El “1° Festivalito” nace con la idea de concebir al arte como una herramienta de transformación social y por lo tanto, es de suma importancia que se habiliten estos espacios de encuentro abordados desde una perspectiva de mediación cultural y que contemple los territorios. Entendemos los mismos no sólo como un espacio geográficamente situado, sino también, y fundamentalmente, como un conjunto de lazos sociales, vivencias e historias comunes.

El objetivo del festival es fomentar la accesibilidad cultural en los sectores populares de Bariloche brindando un espacio de comunicación en donde las niñas y los niños logren entrar en contacto con las diferentes representaciones culturales, expresarse y materializar su sentir. Suministrar una serie de conocimientos sobre la construcción de las imágenes a través de talleres brindados por artistas locales y además, buscamos incentivar la construcción de puentes dialógicos entre una propuesta artística y las espectadoras y los espectadores tanto en las proyecciones como a través de la creación de un museo del cine.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Es una propuesta que está dirigida a niñas, niños y niñas de la ciudad de San Carlos de Bariloche con diversas características socioeconómicas, priorizando las comunidades que no suelen tener acceso a este tipo de propuestas artístico-culturales. Es una propuesta de acceso público y gratuito.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

Acompañan:

Graciela Landrscini

María Carolina Moisés