



PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados de la Nación...

Expresar profundo pesar por el fallecimiento del reconocido periodista Mauro Viale y hace llegar las respectivas condolencias a familiares y amigos.



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El periodista Mauro Viale murió este último domingo 11 de Abril a los 73 años tras sufrir un paro cardíaco en el Sanatorio de Los Arcos, donde se encontraba internado desde el sábado por un cuadro severo de coronavirus.

El público en general asociaba a Viale con un periodista de actualidad que a veces jugaba al límite de la polémica. Pero mucho tiempo antes de meterse en la información dura, Mauro fue uno de los mejores relatores de la Argentina. Debutó en el periodismo deportivo en el año 1967, por Rivadavia y nada más ni nada menos que en el equipo de José María Muñoz. Pero alguna vez declaró que no quería ser relator, su real pasión era escribir. Hacía talleres con Abelardo Castillo, trabajó dos años en La Opinión. En los '80 hizo una dupla imbatible con Enrique Macaya Márquez. Su voz está en la memoria de todos los futboleros de fines del siglo XX. Contaba con un estilo propio, con información y una amplia cultura que no se limitaba al típico relator de partido.

Su comienzo en la radio fue como reportero, más tarde se hizo notar y le empezaron a dar espacio como comentarista de diversos partidos de Primera División. En 1974 fue uno de los enviados especiales al Mundial de Alemania por el viejo Canal 11, Telefé en la actualidad. Fue en mayo de 1977 cuando empezó su tarea más recordada en el deporte al relatar para Canal 7, que con la proximidad de la Copa del Mundo de Argentina se



convirtió en Argentina Televisora Color (ATC). Impuso su jerarquía a la narración, nombrando sólo al protagonista, sin descripciones inútiles. De esa forma y con Macaya Márquez, otra potencia periodística a su lado, hizo el deleite de todos no sólo con el campeonato doméstico sino con la Selección, a la que acompañó para los Mundiales de 1978, 1982 y 1986, éste donde tuvo el privilegio de contar al país las hazañas de Diego Maradona y el título en México. Desde aquellos años impuso en el comienzo de cada transmisión su más famosa consulta, latiguillo futbolero: ‘¿Quién mueve?’.

En 1985, en los albores de Fútbol de Primera, ya era figura principal y el relator del partido más importante de la fecha. Mauro trabajó con los títulos de River de Veira, Central y Newell’s, el Independiente de Bochini, Liguillas Pre libertadores y más. Hasta que en el invierno de 1989, el programa fue traspasado de ATC a Canal 9, que contaba con otro ícono, Marcelo Araujo, como voz destacada. Entre el cambio y su fidelidad a la emisora de su vida, un día decidió dejar el relato. Aclaró por entonces que simplemente fue a hablar con Carlos Ávila y le dijo: “Negro, no quiero relatar más, me aburrí”.

Su última transmisión de partido fue el 27 de julio de 1989. Luego de 10 años pasaba un domingo en casa. Según sus propios dichos al segundo día ya no recordaba el fútbol. Su corte fue tan fuerte que no volvió a una cancha, salvo una vez que llevó a su hijo Jonatan a ver a River.

Tiempo después Viale se metió de lleno al periodismo de actualidad. Condujo “La mañana” y “La tarde” por ATC. Siempre mantuvo su estilo



llano y frontal, sin rodeos, lo que le valió admiradores y detractores. Jamás reparó en críticas.

El año '96 fue un período que marcó una época televisiva. Guillermo Coppola había sido detenido en una causa por drogas por la que fue sobreseído y que finalizó con el juez, su secretario y los investigadores condenados. Entonces, Mauro comenzó a traer a su programa a distintas personas vinculadas al caso del “jarrón” y llegó a marcar 30 puntos de rating al mediodía.

Aunque en la televisión tenía fama de persona dura, Mauro era un hombre de familia. Casado con Leonor, había cumplido 48 años de matrimonio. Con ella tuvo a Ivana, quien decidió ser psicóloga como su madre, y a Jonathan, periodista como él. Como padre era muy protector de sus hijos y estaba muy orgulloso de ellos. Amigo de sus amigos, todos ellos recordaban que Viale había sido un muy buen jugador de fútbol y que se destacaba en el medio campo.

Por tanto, dada su rica y extensa trayectoria, su aporte como innovador permanente y referente de parte del periodismo argentino, solicito a mis pares me acompañen en la aprobación del presente proyecto.