



H. Cámara de Diputados de la Nación

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su pesar por el fallecimiento del pintor, grabador y escultor argentino Orlando Siliotti, acontecido el día 08 de abril de 2021 en la provincia de Mendoza, rendir sentido homenaje y merecido reconocimiento a este artista fundamental de la cultura mendocina y argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Orlando Siliotti fue pintor, grabador, escultor y gestor cultural en la provincia de Mendoza. Estudió Artes Plásticas entre 1980 y 1986 en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Realizó cursos en España y Cuba. Vivió en México y España y sus viajes por Europa y Latinoamérica enriquecieron su amplia creación artística. Además trabajó en varios medios radiales mendocinos.

Su primera muestra fue desarrollada en el año 1985 y a lo largo de toda su trayectoria sumó más de treinta y cinco.

Desarrolló una carrera independiente cuyos frutos quedarán en el recuerdo de la escena mendocina. Fue un artista profundamente comprometido con la autogestión y con la tarea incansable de gestar hechos culturales masivos. No se conformaba con producir arte únicamente: supo reunir, con muy poco presupuesto, a decenas de disciplinas y artistas de la escena local, nacional e internacional en torno a diferentes proyectos.

Entre los hechos culturales más importantes que generó, se destaca la Muestra de Arte Erótico (conocida también como *La Erotika*), experiencia multiartística que surgió en el año 2008 y que inició junto con el artista Alejandro Crimi. Nació ligada a la Fiesta de la Vendimia y tuvo originalmente la intención de rescatar lo pagano y lo sensual de la



H. Cámara de Diputados de la Nación

fiesta. Con los años, la muestra fue creciendo y llegó a reunir a cientos de artistas entre pintores, grabadores, bailarines, poetas, fotógrafos, actores, escultores, músicos y artesanos culinarios, diseñadores y cineastas.

Desde su nacimiento, el apoyo masivo del público hizo que La Erotika creciera y continuara realizándose ininterrumpidamente por más de diez años. Más de 400 artistas desde México, Colombia, Chile, Francia, Suiza, España, Estados Unidos, Venezuela y Argentina, participaron con sus obras de ese recorrido. Lejos de lo que hasta entonces ofrecían los circuitos habituales, La Erotika rompió límites y logró cubrir un vacío en el quehacer cultural de Mendoza, a imagen de lo que sucede en las grandes capitales del mundo.

La relación entre arte y erotismo tuvieron en este artista a uno de sus cultores. La transgresión y el deseo acompañaron siempre su obra. Su espíritu provocador lo llevó a impulsar el arte erótico contra todos los prejuicios que eso conllevaba.

Orlando Siliotti fue -según las personas que compartieron con él su vida y su trabajo- un hombre íntegro, sensible y solidario. Apostó a la cultura mendocina y le legó una obra vanguardista que perdurará sin dudas por siempre en el recuerdo de la cultura mendocina ubicándolo como uno de los hacedores culturales imprescindibles de la provincia de Mendoza.

Por todo lo antes mencionado, es que solicito a mis pares, diputadas y diputados la aprobación del presente Proyecto de Resolución.

Diputada Marisa Uceda