

“2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

**DECLARA:**

De interés de esta Honorable Cámara, la obra y labor de Inés Aráoz, por su sobresaliente trayectoria en el ámbito de la poesía y su rotunda influencia en la historia de la literatura tucumana, y del Noroeste Argentino.

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Inés Aráoz es una escritora tucumana reiteradamente distinguida por su obra que marcó parte de la historia de la literatura tucumana. Ella nació en San Miguel de Tucumán, Argentina, el 9 de enero de 1945. Realizó estudios de lengua y literatura inglesa y de música en la Universidad Nacional de Tucumán.

Ha publicado: La ecuación y la gracia, 1971; Ciudades, 1981 (mención del jurado del Premio Ricardo Jaimes Freyre, 1981); Mikrokosmos, 1985; Los intersticiales, 1986 (mención especial del jurado del Premio Nacional de Poesía 1984-1987); Ría, 1988 (tercer premio de la Fundación Argentina para la Poesía); Viaje de invierno, 1990; Las historias de Ría, 1993; Balada para Román Schechaj, 1997; La comunidad. Cuadernos de navegación, 2007; Echazón, 2008; Pero la piedra es piedra, 2009; Agüita, 2010; Notas, bocetos y fotogramas, 2011; Rojo torrente de fresas (traducciones del ruso de Anna Ajmátova y Marina Tsvjetáieva), 2012; Barcos y catedrales, 2012 y Haré del silencio mi corona, 2013. En el año 2019 fue condecorada con el Premio Literario de la Academia Argentina de Letras.

Asimismo, fue distinguida y reconocida como “Mujer Destacada” por la Municipalidad de San Miguel de Tucumán.

Con su obra, se marca parte de la historia de la literatura tucumana del Noroeste argentino, que se debe reconocer y poner en valor, para poder dar entidad a un extenso desarrollo cultural regional que por años fue ignorado.

Por esa razón, en virtud de las consideraciones precedentes, es propicio reconocer a Inés Aráoz por su extensa obra y su influencia directa en el desarrollo de la historia del arte de Tucumán, que forma parte ineludible de la construcción de la identidad regional Argentina.