



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021-Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara y otorgar un reconocimiento a la extensa y excelsa trayectoria cultural de 50 años ininterrumpidos al compositor y cantante argentino Mario Rubén González, conocido como Jairo, en función de su larga y reconocida carrera que le permitió interpretar más de 500 canciones en castellano, francés e italiano, y obtener distinciones como Personalidad Destacada por la Ciudad de Buenos Aires, también obtener el Premio Platino de Konex, o en Francia, ser nombrado Caballero en las Orden de las Artes y las Letras, entre otros premios, demostrando de este modo su importancia artística y cultural para todos los argentinos.

Autora: Gisela Scaglia.

Cofirmantes: María Carla Piccolomini, Camila Crescimbeni, Lorena Matzen, Adriana Ruarte, Sebastián Salvador, Martín Grande, Josefina Mendoza, Héctor Stefani, Ximena García



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021-Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Fundamentos

Sr. Presidente:

Jairo, así es el seudónimo del músico tan reconocido en todo el mundo que nació el 16 de junio de 1949 en Cruz del Eje, provincia de Córdoba, bajo el nombre de Mario Rubén González.

Sus comienzos como cantante fueron en el colegio, donde se unió al grupo «The Twisters Boys» y finalmente adoptó el nombre de Marito González en los programas de concursos de los medios cordobeses.

Es en el año 1970, que junto a un compañero de la secundaria descubren la esencia de componer canciones, de las cuales seleccionan doce y las comienzan a distribuir por distintas productoras, hasta llegar a editar un simple con dos temas.

En aquel momento la aceptación del público fue complicada, pero con sus 18 años brillantes, los jóvenes insisten. Luis González logra un contacto con el cantante argentino radicado en España Luis Aguilé, quien acepta una entrevista para escuchar las canciones.

Este mismo al oírlo, se entusiasma al apreciar la voz y la manera de cantarlas de Mario, el otro joven, y a los pocos días le hizo llegar una propuesta que consistía en grabar en Buenos Aires para la CBS o viajar a España para hacerlo allí.

En 1971 ganó el primer Premio de la Crítica y el segundo premio en el Festival de la Costa del Sol. Ese mismo año fue contratado por el sello Ariola. Con la instauración del Proceso de Reorganización Nacional en el poder decidió marchar al exilio en España y posteriormente en Francia.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021-Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

Grabó junto a Astor Piazzolla varias canciones en 1981, compuestas particularmente para él por el propio Piazzolla y por Horacio Ferrer, entre las que se destaca «Milonga del trovador» y «Hay una niña en el alba».

Durante su exilio en Francia se ha destacado musicalmente, viajando junto a colegas como Mercedes Sosa, Atahualpa Yupanqui y Astor Piazzolla, siendo elogiado por el gran Charles Aznavour. Hacia el final de la dictadura cívico-militar regresó a Argentina y ofreció un recital en la avenida 9 de Julio, en donde interpretó ante 1,2 millones de personas su versión del tema "We shall overcome"

En con motivo de su 25.º aniversario con la música, realizó una serie de recitales en su provincia natal, en los que participaron artistas como Ana Belén, Ariel Ramírez, Cacho Buenaventura, Eladia Blázquez, Graciela Borges, Jaime Torres, Juan Carlos Baglietto, La Mona Jimenez, Lito Vitale, Mercedes Sosa, Pedro Aznar, Peteco Carabajal, Piero y Víctor Heredia, entre otros.

En 1999 es citado por Lito Vitale para participar en su disco El grito sagrado junto a María Elena Walsh, Pedro Aznar, Juan Carlos Baglietto, Sandra Mihanovich, Alejandro Lerner y Fabiana Cantilo, interpretando el Himno Nacional Argentino, y este mismo año es declarado Ciudadano Ilustre de Córdoba.

Este increíble músico que presenta una trayectoria impecable de 50 años, ha grabado alrededor de 500 canciones y ha recibido múltiples distinciones y premios entre los que se destacan:

- Segundo Premio y Premio de La Crítica del Festival de La Costa del Sol. Torremolinos, Málaga, España.
- Primer premio y premio de la Crítica del Festival de Alcobendas, Madrid, España.
- Primer Premio en el Festival de Villach, Austria.
- Premio Círculo de Publicidad de la Ciudad de Rosario, Argentina.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021-Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

- Premio "Intérprete del Año" de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores de Argentina)
- Recibe de manos del intendente Rubén Martí las Llaves de la Ciudad de Córdoba y el título de Representante Honorario de la Ciudad.
- Premio de Platino de la Fundación KONEX como intérprete masculino de la última década.
- ACE (Asociación de Cronistas del Espectáculo) de la música.
- Premio "José María Vilches" otorgado por el Ente de Cultura de la Municipalidad General Pueyrredón, en Mar del Plata. Por su espectáculo "Atahualpa por Jairo"
- Premio SANTA CLARA DE ASIS
- Distinción de la Cámara de Senadores de la Provincia de Córdoba, por su trayectoria.
- Premio BAMBA de ORO.

En el año 2003 recibe en la Embajada de Francia en Buenos Aires la insignia de "La orden de las Artes y las Letras". Este premio sólo lo poseen los argentinos Astor Piazzolla y Atahualpa Yupanqui en el rubro música y Jorge Luis Borges como escritor.

Sus colegas han puesto en palabras el sentir de todo el pueblo sobre este gran artista, no podemos dejar de reproducir algunas de ellas como por ejemplo: Atahualpa Yupanqui: "Jairo es como el pan de su provincia: criollito". Astor Piazzolla: "A Jairo y a mi nos unen la Argentina, la música, y ese lunar en el alma que llevamos los que elegimos el camino del arte" Charles Aznavour: "Jairo no es ni rock ni folk ni funky ni punk, él es él mismo, con su talento, y en los tiempos que corren esto no es nada corriente". Mercedes Sosa: "Jairo es la mejor voz de Argentina".

Para celebrar tanto camino recorrido este año editará "Cincuenta Años de Música" y se presentará en diversos formatos: vinilo, CD y en plataformas. "Son dos discos, pero por accidente", aclara Jairo. "En realidad iba a ser uno solo, con 17 canciones, pero la pandemia hizo un desajuste porque no teníamos tiempo de grabar todo. Había cantantes que no



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2021-Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"

podían desplazarse al estudio. Entonces Lito Vitale, el productor, después de estar parados dos meses (empezamos en 2019), decidió dividirlo en dos. El repertorio también fue buscado minuciosamente, con aquellas canciones que impulsaron mi carrera, como ‘La milonga del trovador’ y “Caballo loco”. La banda Eruca Sativa, Abel Pintos, Luciano Pereyra, Juan Carlos Baglietto, León Gieco, Víctor Heredia, Pedro Aznar, Raly Barrionuevo, Elena Roger y Escalandrum son algunos de los muchos artistas que lo acompañan en los distintos temas.

Hablar de Jairo, es hablar mas que de un artista, porque es un referente para muchas generaciones, es parte de nuestra historia cultural, pero lo que es mas importante es un elemento fundamental en nuestra identidad como pueblo, nos enorgullece y ha sido uno de nuestros mayores embajadores culturales alrededor del mundo. Por ello es que solicitamos a nuestros pares el acompañamiento en el presente proyecto. –

***Autora:** Gisela Scaglia.*

***Cofirmantes:** María Carla Piccolomini, Camila Crescimbeni, Lorena Matzen, Adriana Ruarte, Sebastián Salvador, Martín Grande, Josefina Mendoza, Héctor Stefani, Ximena García*