H. Cámara de Diputados de la Nación

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por la participación del diseñador, artesano y artista plástico Cristian Mohaded, quien con su proyecto MONTE ABIERTO será protagonista del Pabellón de Argentina en la Bienal de Diseño de Londres 2021, que se desarrollará entre el 1° y el 27 de junio, en el Somerset House, de la capital inglesa.

Eduardo S. Brizuela del Moral

Diputado Nacional

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente, siempre es válido y necesario estimular a los diseñadores, artistas y artesanos que llevan cultura no solo a cada rincón de nuestro país, sino que atraviesan las fronteras haciendo conocer partes de costumbres y saberes que pregonan nuestra historia y modo de vida.

En este caso, invito a mis pares a expresar el beneplácito de esta HCDN por la participación en la Bienal de Diseño de Lóndres, Reino Unido, que se realizará desde 1 al 22 de junio de 2021, del artista Mohaded (curada por Franca López Barbera) quien en su proyecto Monte Abierto, introdujo como principal elemento a una planta silvestre que crece en la Provincia de Catamarca.

Cristián Mohaded es un artista y diseñador argentino, graduado en la Universidad Nacional de Córdoba (FAUDI) y nacido en la localidad de Recreo, Provincia de Catamarca en 1980, que vive y trabaja entre Buenos Aires y Milán. A lo largo de su carrera, ha creado una obra híbrida en la que conviven armoniosamente la artesanía, la industria, la tradición y la innovación. En la actualidad se dedica al desarrollo y diseño de productos (de iluminación, mobiliario y objetos) para empresas nacionales e internacionales, entre sus clientes a nivel internacional se encuentran empresas como Roche Bobois, Galería Serge Bensimon, Habitat y La Redoute (París, Francia), Mercado Moderno (Río de Janeiro, Brasil), Valerie Goodman Gallery (NYC); y otras tantas a nivel nacional como Voila BA, VacaValiente, Masisa, El Espartano, inconcreto, IMDI, Springwall, IRSA, Solantu, Y111, entre otros, posicionándolo hoy como uno de los referentes del diseño argentino.

Franca López Barbera, por su parte, es una diseñadora, investigadora y curadora argentina radicada en Berlín. Su trabajo explora la intersección entre diseño, naturaleza, colonialidad, género y ética.

También merece ser destacado el artesano catamarqueño Lorenzo Reyes, quien es también oriundo de la Provincia de Catamarca, destacándose en la cestería en paja de simbol y quien desde hace casi una década mantienen con Mohaded una práctica colaborativa y experimental, construida sobre la producción de acuerdos, un lenguaje común y pactos de respeto entre el Simbol y el Monte.

El simbol es una planta gramínea de tallos largos y flexibles empleada como pasto natural para el ganado típica de la provincia de Catamarca, específicamente del oeste, en los departamentos de Tinogasta, Belén, Santa María, Fiambalá. Esta planta, noble y flexible, crece

todo el año. Sus colores característicos son el verde y el amarillo. Entre los productos clásicos que se hacen con este material se encuentran bolsos, paneras, canastos para ropa, floreros.

El matutino porteño CLARIN se hizo eco de este evento y destacó que el proyecto de Mohaded cuenta con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, Comercio Internacional y Culto y la Embajada de Argentina en el Reino Unido. Y ha sido seleccionado por la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina.

La Bienal de Diseño de Londres es uno de los principales escenarios para exhibir lo más destacado del diseño a nivel mundial en innovación e investigación de esta disciplina.

Por estos argumentos considero que mis pares acompañaran el presente proyecto visibilizando la preocupación de este cuerpo legislativo por el desarrollo y difusión de nuestras artes.

Eduardo S. Brizuela del Moral

Diputado Nacional