



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

declara

De interés los Ciclos de Inclusión Social, Derechos Humanos e Identidad y Género, desarrollados por el Grupo *Amarena Teatro Danza* en el Municipio de Almirante Brown desde 2005 a la actualidad por su aporte para la transformación sociocultural profunda de los patrones, estereotipos y pautas en las que se sustentan las desigualdades de género.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente,

El Grupo Teatral “Amarena” se caracteriza por desarrollar una intensa actividad teatral y social, entendiendo al teatro como una manifestación artística con un lugar fundamental en la cultura y en la historia de nuestras realidades.

Se trata de uno de los grupos representativos del enorme número que crean y fortalecen el circuito teatral del conurbano sur, y apuestan a un trabajo que trasciende los escenarios y los vincula con problemáticas y realidades que emergen de lo cotidiano. Hija de una democracia en reconstrucción, nace en la década de 1990 *Amarena Teatro Danza*, conformado por Liliana Lago y Mabel Corrado. Posteriormente el grupo fue reconocido por el Instituto Nacional del Teatro (número de registro: 1060200750). Actualmente, sus fundadoras no solo se dedican a la producción teatral, sino que también están vinculadas a la docencia, la investigación, la capacitación y la realización de actividades de participación social y educativa, aspectos que amplían y enriquecen sus experiencias como teatristas. Participan, a su vez, de festivales regionales, provinciales y nacionales.

Sobre diversas problemáticas da cuenta el grupo *Amarena Teatro Danza*, tales como la discriminación, los derechos humanos, la desigualdad de género, el cuerpo femenino y la globalización, al igual que los trastornos alimentarios, el hambre y la pobreza. Los Ciclos que mediante este proyecto estamos visibilizando están ligados a la toma de conciencia de la participación ciudadana, fomentando una acción de participación directa sobre problemas de salud, educación, prevención y seguimiento de problemáticas sociales como la violencia. Todas abordadas desde una perspectiva de género.

El Grupo *Amarena Teatro Danza* se propone crear a partir de la inclusión absoluta del cuerpo, mediante el trabajo coreográfico, por lo que el movimiento es el motor expresivo de la temática escogida para cada obra o cada instancia de capacitación. Incluir una impronta coreográfica en las producciones le permite al grupo explotar la expresión más allá de la faceta gestual y dramática del cuerpo en escena, abriendo posibilidades de sentido y sensibilidad propias del lenguaje de la danza. Así, el grupo se involucra con la realidad social generando propuestas comprometidas que abarcan diferentes aspectos sobre la problemática del cuerpo en nuestra cultura actual.

Las obras estrenadas y representadas por el grupo han sido avaladas por diversas instituciones relacionadas con la salud y la enseñanza, en todos los niveles educativos de diferentes localidades, fomentando la inclusión, el compromiso y la conciencia social como algo esencial que va de la mano con su propuesta poética y estética.

A continuación, detallamos los ciclos de trabajo a declarar de Interés legislativo por la Honorable Cámara:

CICLO I: INCLUSIÓN SOCIAL CON PERSPECTIVA DE GÉNERO (2005-2008)

- *Taller teórico vivencial “La puesta en escena en los actos escolares”*. Sede: E. G. B. N° 1, Adrogué, Almirante Brown.
- Jornadas de Capacitación a docentes de Educación Artística: *“III Jornada para docentes de educación artística, Región V”*. Dirigido a: Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal.

Organizan: Inspectora de Educación Artística Prof. Graciela Murano, Jefatura de Distrito de Almirante Brown, Región V, Dirección General de Cultura y Educación, Inspección General, Jefatura de Gestión Estatal, Inspección Distrital, Provincia de Buenos Aires. Sede: Casa Municipal de la Cultura, Adrogué, Almirante Brown.

- *“2ª Encuentro de Capacitación Docente del Nivel Inicial” Región V “Un camino en espiral, de la teoría a la práctica y de la práctica a la teoría”* Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal Organizan: Inspectoras áreas 1 y 2 de Almirante Brown, Prof. María T. Rovegno y Prof. María T. Barrera, Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Educación Inicial, Inspección General, Jefatura de Gestión Estatal, Inspección Distrital, Región V, Provincia de Buenos Aires.
- *“Tercer Encuentro Regional de Nivel Inicial” Encuentro Inter-Rama.* Sede: Escuela de Educación Integral “Bernardino Rivadavia”, Berazategui Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal, Rurales y Privadas. Organizan: Inspectora Jefa Región IV Prof. Mirta Salafia, Dirección de Educación Inicial, Jefaturas de Gestión Estatal, Rural y Privada de Quilmes, Berazategui y Florencio Varela, Región IV. Apoyan: Intendencia Municipal de Berazategui, Provincia de Buenos Aires.
- “La puesta en escena en los actos escolares”. Publicación Editorial Aique.
- *“Taller de Danzaterapia, Expresión Corporal y Teatro: Construyendo identidad”.*
- *“3er Encuentro de la Red Iberoamericana de Artes Escénicas”.* Sede: Salón Auditorium Municipal de Ovalle. Dirigido a: Actorxs, bailarinxs, directorxs, coreografxs, iluminadorxs, vestuaristxs, artistas asistentes al evento.
- Junta Vecinal Rural “Arturo Villalón” localidad de Cerrillos de Tamaya, comuna de Ovalle. Dirigido a: Integrantes de la Junta Vecinal y vecinxs de la localidad. Ilustre Municipalidad de Ovalle, IV Región, Provincia del Limarí, República de Chile.
- *Taller teórico vivencial “La Puesta en Escena en los Actos Escolares”.* Sede: Escuela Polimodal N°17 Centro Polivalente De Arte, Luis Guillón *“Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística”.* Dirigido a: Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal y Rurales, Distrito de Ezeiza. Organiza: Inspectora Prof. Susana Folini, Distrito Ezeiza, Región V.
- *Taller “Lenguaje, Expresión Corporal y Creatividad en el Rol Docente”, Nivel I y II.* Sede: Escuela Polimodal N°17 Centro Polivalente De Arte, Luis Guillón.
- *“Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística”.* Dirigido a: Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal y Rurales. Organiza: Inspectora Prof. Susana Folini, Distrito Ezeiza y Esteban Echeverría, Región V. Sede: Jardín De Infantes N° 902 “Ricardo Gutierrez”, Adrogué. Alte Brown.
- *“Jornada de Actualización Docente, Nivel Inicial” Región V.* Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal Organiza: Inspectora Prof. María T. Barrera, Distrito Almirante Brown, Región V Declarada de Interés Provincial y Cultural, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Resolución N°211/08. Con el apoyo económico del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

- *Taller teórico vivencial “Lenguaje Escénico, desde la Actividad Creativa hacia la Construcción Social de la Identidad”. Proyecto de Gestión Distrital “Argentina. El Bicentenario”.* Sede: Casa Municipal de la Cultura, Adrogué, Almirante Brown.
- *“Jornada de Actualización Docente, área Educación Artística y Nivel Inicial”* Dirigido a: Directivos y docentes del Nivel Inicial y Docentes de Educación Artística de todos los Niveles de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal, Región V. Organizan: Jefaturas Distritales de: * Prof. María Teresa Rovegno, Almirante Brown; * Prof. Liliana Couso, Ezeiza, Región V. Inspectoras del Nivel Inicial: * Prof. María T. Barrera, Almirante Brown, * Lic. Adriana Díaz, Quilmes, Región IV. Inspectores de Educación Artística: * Prof. Daniel Solarz, Almirante Brown, * Prof. Susana Folini, Esteban Echeverría y Ezeiza. Jefatura Regional: Lic. Nora Saporiti, Región V. Auspicia: Municipalidad Alte Brown

CICLO III: PERSPECTIVA DE GÉNERO (2016-2020)

- *Taller “La imagen a través del lenguaje corporal” Nivel I y II.* Dirigido a: Docentes del Nivel Inicial de Establecimientos Educativos de Gestión Estatal de Almirante Brown, Jardines de Infantes N° 938, 924, 919. Sede: Jardín de Infantes n° 924 "Alfonsina Storni", Burzaco, Alte Brown Organizan: Directivxs y docentxs pertenecientes a las instituciones educativas.
- *“Taller Danzaterapia con perspectiva de género”*
- *“2° Caminata contra el Cáncer de mama”.* Sede: Polideportivo, Rafael Calzada, Almirante Brown. Dirigido a: Niñas, adolescentes y mujeres asistentes al evento. Organizan: Municipalidad de Alte Brown y Observatorio de Género y Diversidad Auspician: Hospital Oñativia, Hospital Lucio Melendez, Sami Salud, Fundación Científica del Sur, Clínica Ima.
- *“Taller de Danzaterapia, Expresión corporal y Teatro con perspectiva de género”.* Sede: Universidad Nacional de Quilmes. *Red de sostén: “Violencia simbólica y publicidad”.* Dirigido a: Estudiantxs, docentxs y trabajadorxs de la UNQUI. Organizan: Universidad Nacional de Quilmes y Obra Social de los trabajadores de la UNQUI.
- Sede: Jardín de Infantes N° 924 "Alfonsina Storni", Burzaco, Alte Brown *Taller dinámico participativo con abordaje teórico.* Dirigido a: Directivxs y docentxs de la Institución Educativa.
- *Taller “La imagen a través del lenguaje corporal” nivel I. “II Congreso de Educación de Almirante Brown 2019”.* Sede: Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué. Dirigido a: Directivxs, docentxs y estudiantxs del Nivel Inicial y de Educación Artística asistentes al evento. Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown.
- *Taller “El sonido y el silencio de las letras”.* Dirigido a: Niñxs entre 3 -6 años con sus docentxs de instituciones educativas asistentes al evento.
- *Taller “Corporizamos letras y palabras”, “Feria Internacional del Libro de Almirante Brown”,* dirigido a: Niñxs entre 3-6 años con madres y padres. Sede: Auditorio Browncito, Plaza Brown, Adrogué. Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown.
- *Taller “La imagen a través del lenguaje corporal” nivel II. “III Congreso de Educación de Almirante Brown 2019”.* Sede: Casa de la Cultura de Almirante Brown, Adrogué. Dirigido a: Directivxs, docentxs y estudiantxs del Nivel Inicial y de Educación Artística

asistentes al evento. Organiza: Secretaría de Educación, Municipalidad Alte Brown

En esta multiplicidad de actividades¹ se observan dos ejes vertebradores: una preocupación por la búsqueda de nuevas formas de expresión a partir de la propuesta estética y poética, de la mano de la experimentación y el cruce de lenguajes como forma de reformular y ampliar las categorías tradicionales; y la preocupación por expresar las nuevas problemáticas emergentes de nuestra sociedad, presentando los conflictos políticos-sociales, como una militancia en pos de la concientización y el bienestar comunitario desde una necesaria la perspectiva de género.

Por lo expuesto, solicito a mis pares acompañen con su voto la presente iniciativa.

¹ Links de consulta:

<http://www.facebook.com/amarena.td>,

<http://macedoniana.blogspot.com/2014/06/grupos-teatrales-en-el-conurbano-sur.htm>