



# *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

## *Proyecto de Resolución*

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Declarar de interés cultural, social y político de esta Honorable Cámara, el Proyecto "Infancia Basura" bio dramático, creado, interpretado y dirigido por Ángel Blanco, que muestra con crudeza las dificultades que deben transitar las víctimas para contar lo que sucede ante situaciones de abuso sexual en las infancias.

*Lorena Matzen*

*Diputada Nacional*

Diputados/as Nacionales cofirmantes: Roxana Reyes, Gustavo Menna, Alberto Asseff, Gonzalo Del Cerro, Lidia Ascarate, Gabriela Lena, José Luis Riccardo, Jorge Rizzotti, Aida Ayala, Jimena Latorre, Claudia Najul.



# *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

## **FUNDAMENTOS**

### **Sr. Presidente:**

*"Infancia Basura"* es una invitación a no callarnos nunca más, "Quienes sufrimos abuso sexual nos vemos modificados en nuestro crecimiento, nuestros vínculos, nuestra vida. Este proyecto muestra con crudeza las dificultades que tenemos para contar lo que nos sucede" así lo expresa Ángel Blanco, actor, autor y director, Ganador del Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales (INT).

Ángel Blanco cuenta con una amplia formación, formado por docentes y escuelas tales como: UNA, C. C. San Martín, Escuela de Comedia Musical Julio Bocca – Ricky Pashkus, Raúl Serrano, Enrique Federman, Beatriz Spelzini, Ana Frenkel y Guillermo Cacace, entre otros.

Con una trayectoria importante, tanto a nivel local como internacional, en el terreno del teatro infantil, trabajó con destacadas producciones tales como Kids Like, Network Australia, Nickelodeon y Grupo Chespirito (Televisa) y (a nivel local) Paka Paka, presentándose en salas tales como: El Nacional, Teatro Broadway, Metropolitan Sura, Teatro Opera, Tecnópolis.

También desarrollo, un intenso recorrido en el terreno del teatro independiente, con varias temporadas en el mítico Andamio 90. Realizó presentaciones en estadios y teatros de Venezuela, México, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Uruguay, Costa Rica, República Dominicana, Paraguay y toda Argentina.

En los últimos años incursiono como actor en clásicos teatrales como "La Vida Puerca", versión de El Juguete Rabioso, nominada a los premios ACE con 3 temporadas en cartel y La Fachalfarra, versión teatral de Ferdydurke invitada al Festival Gombrowicz en Polonia, Ambas bajo la dirección de Alfredo Martín.

Realizó dos temporadas a sala llena de Casi Humanos con dirección de Vani Sztatiner donde también fue el responsable de la supervisión artística y producción general, comenzando a abordar el tema del abuso sexual infantil. Actualmente presenta Infancia Basura basada en su propia historia y otros testimonios con la



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

misma temática. Ganadora del Concurso de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales organizada por el Instituto Nacional del Teatro.

La propuesta artística "Infancia Basura" propone exponer relatos ficcionados sobre abusos sexuales infantiles sobre testimonios trabajados a modo de entrevista, donde cada víctima, ya en edad adulta, cuenta en primera persona los hechos.

Tiene como objetivo, que los espectadores conozcan la sensación de las víctimas a través de un contexto artístico. Las reacciones del entorno en estos casos, puntualmente al momento de la confesión, no siempre es la misma, por tal motivo propone concientizar sobre este tema, buscando que el relato sea más cercano a los espectadores a través de los personajes.

En estos tiempos de distanciamiento social, hay muchos casos resueltos, no resueltos, y otros que están sucediendo. Una realidad cruel, que después de un trabajo de autosanación, conocimiento e investigación sobre otras víctimas, busco plasmar en este proyecto, y basándose en su propia historia, encarnar a los personajes con una sensibilidad extrema, para que el mensaje sea "que hablar, es la mejor decisión, siempre".

Ángel Blanco, a través del arte, charlas y debates encontró que con este proyecto podía abrir un camino para ayudar a otras víctimas de abuso sexual a superar y/o modificar sus vidas desde otra perspectiva, que el recorrido de este proyecto, sirva para generar espacios de concientización en organizaciones y/o, instituciones, ya que el mismo nace desde la necesidad de contar una problemática social vigente y tabú en nuestro país y en el mundo, como es denunciar y mostrar cómo viven las personas que fueron abusadas en la infancia, como afecto su crecimiento, vínculos laborales o personales, las dificultades a sortear para poder contar lo que les paso y lo que les pasa, ya que es un daño imprescriptible, y que se aprende a convivir con él, provocado por falta de apoyo, el miedo a que no les crean, el callar por mucho tiempo, el creer que nunca serán escuchados, dejando en manifiesto lo mencionado, que son muchos más quienes han padecido abusos.

Como artista, le interesó recopilar varios testimonios que lo acercaron a historias que padecían las mismas características. Algunos pudieron superarlo o transformarlo, pero hay muchos que aún no pueden decirlo y eso los ha perjudicado toda la vida.

Como autor, le interesó generar un espacio de charlas, exposición de trabajos y debates en primera persona para iniciar la búsqueda a través del arte,



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

*"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"*

como un espacio transformador y debatir sobre estas historias, y las dificultades de las mismas, desde la confianza entre quienes fueron víctimas y salir del silencio.

El proyecto tuvo excelente repercusión en medios y se sigue expandiendo.

Actualmente se presenta en el Congreso Tendencias 2021 de la Universidad de Palermo.

El formato se divide en dos testimonios audiovisuales de 15 minutos cada uno con proyección de realizarlo también en formato teatral:

- Testimonio 1 – Ella

Un cuarto silencioso, un interrogatorio. Una mujer dispuesta a hablar. Siente nervios, dudas, sudor en las manos, pero sabe que hablar puede ser un alivio.

<https://www.youtube.com/watch?v=RXRjQT7bH2Y>

- Testimonio 2 – ÉL

Un cuarto silencioso, nervios y dudas. Criado con la certeza de que los hombres no lloran, pero su cuerpo habla y sus palabras vuelven a salir.

<https://www.youtube.com/watch?v=j4UPQWZapY>

Es por lo expuesto, que solicito el acompañamiento de mis pares al presente Proyecto.

*Lorena Matzen*

*Diputada Nacional*

Diputados/as Nacionales cofirmantes: Roxana Reyes, Gustavo Menna, Alberto Asseff, Gonzalo Del Cerro, Lidia Ascarate, Gabriela Lena, José Luis Riccardo, Jorge Rizzotti, Aida Ayala, Jimena Latorre, Claudia Najul.