

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE:

Expresar enorme tristeza y dolor por el fallecimiento de Horacio Luis González, quien fuera director de la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno" y uno de los referentes intelectuales más destacados de nuestro país.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL

FUNDAMENTOS

Señor presidente,

Horacio Luis González, quien murió en la tarde del martes 22 de junio de 2021 a los 77 años, transitó su trayectoria profesional y de compromiso político y social entre la actividad académica, la función pública, en su cargo de director de la Biblioteca Nacional "Mariano Moreno", y su participación en el espacio Carta Abierta.

González nació en Buenos Aires el 1 de febrero de 1944 y empezó su militancia en el movimiento estudiantil en la Universidad de Buenos Aires. Fue presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras a fines de la década de 1960. Pocos años después, ya en su rol docente, fue uno de los profesores que dictaron las Cátedras Nacionales, creadas entre 1968 y 1972 en esa misma casa de estudios, en el ámbito de la carrera de Sociología, que conformaron un movimiento de resistencia a la dictadura cívico militar iniciada en 1966 por el general Juan Carlos Onganía y que duró hasta marzo de 1973 con Roberto Levingston y Alejandro Agustín Lanusse. De ese movimiento académico y político formó parte también la socióloga y diputada nacional mandato cumplido Alcira Argumedo. Allí, se ponía en valor por primera vez en la historia de la investigación en humanidades una tradición de pensamiento nacional y popular, que buscaba indagar en las causas profundas del ser nacional con eje en los procesos de luchas populares y los trayectos sociales y culturales provenientes de la historia previa a la llegada de los españoles a América, al tiempo que, con la adopción de una posición concreta respecto de su presente histórico, reflota miradas que habían sido desplazadas por las siempre hegemónicas teorías liberales.

González se recibió de Licenciado en Sociología en 1970. Se doctoró en Ciencias Sociales en la Universidad de San Pablo y desde 1986 ejerció la docencia universitaria en las disciplinas de Teoría Estética, de Pensamiento Social Latinoamericano, Pensamiento Político Argentino, entre otras. Dirigió la Biblioteca Nacional entre 2005 y 2015 a partir de un llamado del entonces presidente Néstor Kirchner. Si, tal como quedó reflejado en algunas crónicas de la época, asumió incomodo con la idea de "cargo", se fue con una despedida emotiva, informal y ruidosa de parte de trabajadores, trabajadoras y colegas con discursos de los delegados sindicales que lo saludaron con un "hasta luego, compañero". A ese lugar volvió con el regreso al gobierno del peronismo como

responsable del sello editorial. Fueron los mismos trabajadores y trabajadoras quienes lo despidieron con un emotivo texto que cito a continuación:

“Escritor, ensayista y pensador lúcido de nuestra Patria, hoy acaba de partir nuestro compañero Horacio González. Durante sus años como Director de la Biblioteca Nacional hizo de nuestra institución un lugar único, donde las diversas corrientes del pensamiento y la cultura nacional nutrieron una gestión siempre abierta a la pluralidad. Su obra fue tan creativa como prolífica, haciendo que nuestra casa crezca tanto en lo bibliotecológico como en su carácter de espacio para el debate y la difusión cultural.

A los trabajadores y trabajadoras de la casa siempre nos trató como un compañero. Aún en el vendaval de las inevitables controversias, nunca dejó de entender y propiciar un ambiente de conquistas y más derechos laborales. Horacio González, el Director Compañero, no era solo un hombre de erudición, era una persona que hacía de su saber una herramienta para imaginar una mejor comunidad de trabajo, una que fuera tan crítica como comprometida y potente.

Sus aristas fueron y serán infinitas. Sus libros y los registros de sus charlas inmensas quedan como legado para nuestra Patria, el continente y el mundo. “Sin nosotros no somos nada” nos dijo el día que se despidió de sus tareas en la Biblioteca Nacional. Nunca olvidaremos estas palabras ni la pelea que le dio al virus hasta el último día. (...)

Lloramos su partida con el único e indivisible sentimiento que puede generar en cada uno de nosotros el recuerdo de cada momento que vivimos con él. Así lo atesoramos, porque Horacio es eso: un tesoro de nuestro pueblo.

Junta Interna

ATE Biblioteca Nacional”

Entre sus obras se encuentran *Paul Groussac: la lengua emigrada*, *Las hojas de la memoria*, *Un siglo y medio de periodismo obrero y social*, *Lengua del ultraje. De la generación del 37 a David Viñas*, *Genealogías*; *Violencia y trabajo en la historia argentina*, *La ética picaresca*, *Decorados*, *El filósofo cesante*, *Las multitudes argentinas*, *Restos Pampeanos* y *Filosofía de la conspiración*. También, escribió en la revista *Unidos*, que dirigió Carlos “Chacho” Álvarez entre 1983 y 1991, y en

Cuadernos de la Comuna. En 1991 impulsó junto a Eduardo Rinesi la revista *El ojo mocho*, a la que luego se sumarían María Pía López y Christian Ferrer.

En 2008, Horacio González fue uno de los fundadores del espacio intelectual y político Carta Abierta, entre los que estaban Nicolás Casullo y Ricardo Forster, donde decidió tomar la palabra pública a través de documentos colectivos frente a la disputa por la renta agropecuaria y en respaldo al gobierno de Cristina Kirchner.

Horacio González es un imprescindible que quedará para siempre entre nosotros. Los intelectuales del pueblo nunca mueren: viven en la organización popular, en cada militante que se forma y estudia para perfeccionar su práctica política, en cada libro y texto que circula y se debate, en cada política pública inclusiva puesta en marcha.

Manifestamos nuestro cariño y acompañamiento a Liliana Herrero, su compañera de vida, a sus familiares y amigos.

Por todo lo expuesto, se solicita la aprobación del presente proyecto de resolución.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL