



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE:

Declarar de interés el 50° aniversario de la creación del instrumento musical “sachaguitarra” por parte del músico y luthier santiagueño Elpidio Herrera, a celebrarse el 18 de julio del corriente año.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Hace 50 años en el pueblo de Atamisqui, localidad distante a 90 kilómetros al sudeste de la capital santiagueña, Elpidio Herrera daba nacimiento a la sachaguitarra. Este nombre proviene del quichua, en la que “sacha” significa “del monte”.

Este instrumento tiene como antecedente a la “caspiguitarra” que consistía en una madera plana con un mástil con trastes, similar al de una guitarra, pero sin caja de resonancia y cuatro cuerdas. Luego, su creador, le agregó una caja de resonancia junto a otras modificaciones dando origen a lo que conocemos como sachaguitarra.

La sachaguitarra, instrumento que llevó a Elpidio a recorrer el mundo, se fabrica con una calabaza, un clavijero, cuatro cuerdas metálicas y una adicional más grave. Para poder escuchar su bello sonido, se toca con un pequeño arco similar al de un violín que se introduce en unos orificios hechos en la caja de resonancia muy cerca del puente, obteniendo una combinación de sonidos de mandolina, charango, guitarra, sikus y violín.

Herrera, criado en un ambiente de músicos, de niño comenzó a tocar la armónica y la guitarra. De su padre, que era guitarrero y orfebre, aprendió el oficio de labrar la madera. Con la idea de hacer música que reflejara su tierra creo el instrumento que con este proyecto pretendemos reconocer.

Este creador santiagueño en una entrevista contó como fue la primera vez que fabricó una guitarra al decir *“La primera vez que fabriqué una guitarra fue cuando me acordé de aquello que contaba mi padre cuando los mayores usaban la caspiguitarra (guitarra de palo), encordaban una madera y con eso cantaban las chacareras de mi pago. Era la manera de expresar sus cosas porque no tenían posibilidades de comprarse un instrumento”*. Partiendo de esta idea, imitando las costumbres de sus mayores, dio origen a la sachaguitarra: cuerpo de calabaza, cuerdas de acero y traste de guitarra.



H. Cámara de Diputados de la Nación

Lamentablemente, en el año 2019 a los 71 años Elpidio dejó este mundo pero la sachaguitarra aún continúa con más vigor que nunca de la mano de su hijo Manolo, quien siguiendo los pasos de su padre reversionó el instrumento dando origen a la versión X10 que consta de dos cuerdas primas, una muy grave y la otra muy aguda junto a un arco de doble cerda.

Atamisqui lloró la partida de su embajador en el Museo de la Sachaguitarra con chacareras en su honor. Su hijo Manolo y demás familiares continuaron con la herencia cultural y musical manteniendo en lo alta al instrumento que los hizo trascender. A cincuenta años de su creación este proyecto de resolución que busca el reconocimiento de la cámara, y con ello el valor de nuestra cultura popular y ancestral, que nace de nuestra tierra profunda y que nos llevó a trascender las fronteras del país.

Es por lo expuesto que solicito a los diputados y las diputadas la aprobación del presente proyecto de Resolución.