



H. Cámara de Diputados de la Nación

“2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN



La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

RESUELVE

Expresar su reconocimiento a la labor, compromiso y aporte para el desarrollo cultural y musical argentino de Alejandro María Zambonini, popularmente conocido como el "Conde de Palermo".

Dip. Nac. M. Soledad Carrizo

Dip. Nac. Facundo Suarez Lastra – Dip. Nac. Carla Carrizo – Dip. Nac. Dolores Martínez – Dip. Nac. Emiliano Yacobitti.



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente,

Los aquí firmantes acompañamos este proyecto buscando reconocer y visibilizar el legado de Alejandro María Zambonini, emprendedor y productor de espectáculos conocido como el "Conde de Palermo".

Su compromiso por más de 30 años de trayectoria con la música, hoy perdura a través del valioso legado cultural que ha dejado en nuestro país, habiendo impulsando la creación y sostenimiento de uno de los espacios más importantes para el desarrollo de la música argentina, la casona del conde de Palermo.

El 5 de agosto de 1982 Alejandro Zambonini inauguraba "La Casona del Conde de Palermo", en calle Honduras -entre Bulnes y Salguero- de la ciudad de Buenos Aires, nombre inspirado en leyendas y anécdotas de antiguos propietarios del inmueble; pero que pronto daría forma a su propia leyenda: un salón de música y espectáculos que rápidamente se transformó en lugar de encuentro y revelación de los más grandes músicos del país.

Durante su ininterrumpido funcionamiento de más 20 años, La Casona del Conde de Palermo albergó a los más representativos iconos de la canción y la música popular local: *la canción testimonial, el rock, el folklore, el tango, el pop, la trova, el género melódico y romántico* se sorteaban entre escenas de teatro y presentaciones de un *café concert*.

Alejandro M. Zambonini hizo de la música un estilo de vida y también de familia, convocando a artistas consagrados, en surgimiento y otros tantos desconocidos a quienes acompañó en su crecimiento y que hoy son símbolos identitarios de la cultura musical local: *Marilina Ross (Madrina de La Casona), Mercedes Sosa (Madrina artística de la sucursal de La Casona de Villa Gesell), Teresa Parodi, Juan Carlos Baglietto, Lito Vitale, Adriana Varela, Patricia Sosa, Litto Nebbia, Luis Alberto Spinetta, César Banana Pueyrredón, José Angel Trelles, Alejandro Lerner, Ignacio Copani, David Lebón, María José Cantilo, Miguel Cantilo, Sueter, Manuel Wirtz, Gabriel Ogando, Rudy Chernicoff,*



H. Cámara de Diputados de la Nación

Leo Masliah, Rubén Rada, Joaquín Sabina, Luis Eduardo Aute, Nacha Guevara, Silvina Garré, Andrea del Boca, Julia Zenko, Gachi Leibovich, Opus Cuatro, Sandra Mihanovich, Vane Mihanovich, Gianni Lunadei, Los Fabulosos Cadillacs, Lalo de los Santos, Rubén Goldin, Adrián Abonizio, Las Blacanblus, JAF, Jaime Ross, Ricardo Montaner, Alejandro Filio, Guillermo Guido, Charly García, Nito Mestre, el dúo Vivencia y Marcelo San Juan, Los Ratonés Paranoicos, Axel, Fabiana Cantilo, Willy Iturry, Daniela Herrero, Chaqueño Palavecino, Horacio Guarany, Santiago Feliu, Raúl Porchetto, Yamila Cafrune, Edelmiro Molinari, Héctor Starc, Black Amaya, Ciro Fogliatta, Rinaldo Rafanelli, Alejandro Medina, entre tantos grandes artistas que transitaron sobre el escenario de la Casona.

Entre los reconocimientos que su obra ha recibido a través de la "La Casona del Conde de Palermo" se cuentan el premio ACE (Asociación Cronistas del Espectáculo) de 1993; el premio ADRA (Asociación de Representantes de Artistas) por apoyo de la cultura nacional; y el Obelisco de Oro como revelación del escenario de la República Argentina y músicos nacionales.

Su aporte a la cultura argentina se mantiene vivo en el recuerdo de todos los artistas que compartieron su escenario y acompañaron su proyecto, pero aún pervive también en la unión que promovió entre los músicos Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto.

La Casona del Conde de Palermo se mantuvo en funcionamiento hasta diciembre del año 2000, fecha en que el inmueble donde se situaba fue vendido, extendiendo su proyecto a otros emprendimientos culturales como La Casona en Villa Gesell, que funcionó entre 1983 y 1993, y El Condado, espacio ubicado en la calle Niceto Vega 5542 que inauguró en 2003.

Próximo a conmemorarse 12 años de su fallecimiento, ocurrido el 25 de Julio de 2009 - sus restos descansan en el cementerio de Recoleta-, buscamos mantener vivo el legado de su obra y su compromiso con la música y la cultura argentina, solicitando a este cuerpo su acompañamiento para reconocer y visibilizar su labor.

Dip. Nac. M. Soledad Carrizo



H. Cámara de Diputados de la Nación

**Dip. Nac. Facundo Suarez Lastra – Dip. Nac. Carla Carrizo – Dip. Nac. Dolores
Martínez – Dip. Nac. Emiliano Yacobitti.**