PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

DE LA NACIÓN

RESUELVE

Expresar su beneplácito y reconocimiento a la docente neuquina Violeta Jiménez por resultar galardonada en la cuarta edición del Mundial de Escritura en la categoría mayor y a su equipo "Pehuenia" integrado por las docentes María Amelia Bustos Fernández, Gustavo Genovese, Analía Lezcano, María Angélica Reybet, María Bernarda Torres y Cintia Valenzuela, por recibir el mayor reconocimiento en la categoría general.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La cuarta edición del Mundial de Escritura consagró como ganadora en su categoría mayor a Violeta Jiménez. Es una docente neuquina de 58 años que participó con el texto titulado "Después de mañana".

En paralelo a la performance individual de Jiménez, se consagró también ganador en la categoría general su equipo, denominado "Pehuenia" integrado por María Amelia Bustos Fernández, Gustavo Genovese, Analía Lezcano, María Angélica Reybet, María Bernarda Torres y Cintia Valenzuela. Ese grupo obtuvo el puntaje más alto entre todos los combinados, al sumarse el rendimiento obtenido por el texto ganador y el puntaje por efectividad alcanzado colectivamente durante el juego.

Cabe destacar que Violeta Jiménez fue consagrada ganadora tanto por el jurado -integrado por la escritora argentina Ariana Harwicz, la colombiana Margarita García Robayo y el chileno Alejandro Zambra- como por el voto del público.

Participaron 13 mil personas de 47 países en lo que constituyó la mayor convocatoria lograda hasta el momento por este mundial, iniciado en 2020.

La autora del texto elegido es de Neuquén, tiene 58 años, estudió profesorado y licenciatura en Letras, y fue docente de Lengua y Literatura. En declaraciones periodísticas expresó: "Desde pequeña recitaba versos con mi abuelo español, quien me hablaba de libros y de autores. Participo de un grupo de escritura ficcional y mi deseo central es leer. Leer y escribir son mi forma de vida"

Por su parte la jurado García Robayo manifestó que Violeta Jiménez "Tiene una inversión excelente en descripciones e imágenes y, aunque desde el principio se sospecha lo que sucede, nunca lo revela ni lo explica. Está lleno de detalles en la caracterización de los padres, se puede ver muy claramente cada una de sus acciones y la carga emocional con la que son realizadas, pero está escrito de un modo sobrio y seco que endurece la situación narrada y evita el sentimentalismo".

El segundo y tercer lugar también fueron para representantes de la República Argentina. Fueron las obras "El semental", de Ivana Schiaffino y "Cecilia Terciopelo", de Milena González.

En esta edición del Mundial de Escritura durante dos semanas se produjeron más de 100 mil textos de los que surgieron los desempeños individuales y grupales ganadores de las tres categorías que se disputaban: general, adolescentes y niños.

Los autores de los textos finalistas acceden a órdenes de compras en librerías y a participar de un taller exclusivo de escritura creativa y de distintos cursos de literatura en la Escuela de Escritura de Santiago Llach uno de los organizadores de este mundial -junto a Catalina Lascano y Giuliana Migale Rocco- que desde su primera edición, en abril de 2020, convocó más de 15.000 personas de 50 países que fueron parte de la experiencia, en la que también participaron escritores nacionales e internacionales como los argentinos Beatriz Sarlo, Claudia Piñeiro, Tamara Tenenbaum, la colombiana Carolina Sanín, la española Milena Busquets, el escocés Irvine Welsh o el galés Cynan Jones, entre otros.

Todos los textos ganadores y finalistas se pueden leer en https://mundialdeescritura.com/.

Por todo lo expuesto agradezco a mis pares su voto positivo para con la presente iniciativa.