



“2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación el libro “Las Nadies”, de Dina Sánchez y Carina López Monja.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Las nadies es una idea e investigación periodística realizada por Dina Sánchez y Carina López Monja cuya producción estuvo a cargo del equipo INADI Cultura, con la coordinación general de Javier Lungo, Idea de adaptación de Cecilia Szperling, guión de Franco Ciancaglini y Cecilia Szperling y la ilustración de Romina Ferrer.

Esta publicación pone en valor, rescata y retrata la silenciosa y muchas veces ignorada tarea de diez mujeres pertenecientes a sectores socioeconómicos bajos, que han desempeñado una tarea esencial: estar en la primera línea frente al COVID-19 en las barriadas más humildes de la zona metropolitana de Buenos Aires.

Para nadie es una novedad que la pobreza estructural que muestra la sociedad argentina implica escenarios dramáticos en cuanto al acceso a la alimentación, vivienda, salud, educación y trabajos de calidad. En nuestro país, según datos del INDEC el 42% de la población vive en la pobreza. Entre menores de 15 años, la cifra asciende al 57,7%. Este escenario se volvió más dramático aún a partir de la Pandemia de COVID 19 declarada por la OMS el 11 de marzo de 2020.

Los trabajos precarios, de los cuales vive la mayoría de las personas que habitan las barriadas populares, fueron desapareciendo y la necesidad de resolver la alimentación se conjugó con las dificultades sanitarias que marcaba el aislamiento producto de la Pandemia. En ese contexto tan difícil, las organizaciones sociales, los movimientos populares, los comedores, merenderos, espacios de apoyo escolar y las instituciones religiosas, cumplieron

un rol fundamental en los barrios populares, complementándose con el Estado para asistir a los y las más necesitadas. Desde lo profundo de esa realidad tan acuciante surgen *Las nadies*.

Esta serie de diez cuadernillos cuenta en cada uno de ellos la historia de estas “guerreras de la primera línea”. Así, le da voz a quienes en general no son oídas ni valoradas socialmente; en muchos casos, siquiera tienen un subsidio o aporte económico estatal, sino que se organizan de manera solidaria y autogestiva para resolver las necesidades de sus vecinos y vecinas, haciendo de la ayuda mutua en el territorio una forma de subsistencia.

Las Nadies pone en valor las vidas de Gladys Argarañaz, Susana Campos, Ramona Medina, Ema Cristina Penoni, Carmen Canaviri, entre tantas otras. Todas estas mujeres enfrentaron en la primera línea al COVID-19. Se organizaron desde abajo sin pedir nada a cambio, y permitieron que a sus barriadas llegaran asistencias sanitarias y ayuda alimenticia. Ayudaron a la creación de espacios de cuidado para niños y niñas, promovieron ámbitos para la ayuda a mujeres y otras identidades que sufrían violencia de género; asistieron en la conectividad educativa a miles de niños y niñas que debían enfrentar la escolarización en el marco del aislamiento y de la virtualidad.

Estas historias no deben olvidarse. La sociedad argentina siempre se ha caracterizado por sus enormes muestras de solidaridad, ante todo frente a las tragedias y eventos inesperados. Es por ello que resultan de tanta importancia estos cuadernillos de *Las nadies*. Para que ayude a mantener la memoria colectiva y a valorar el trabajo invisible de estas mujeres, muchas veces olvidadas por los grandes libros de la historia oficial.

Es por todo ello, que solicito a mis colegas Diputados/as que me acompañen en la declaración de Interés Público de este material.

Itai Hagman

DIPUTADO NACIONAL