



## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Cámara de Diputados de la Nación

### **RESUELVE:**

Expresar su profundo pesar por el fallecimiento del director de cine David “Coco” Blaustein, y en el mismo acto rendir homenaje a su extensa y destacada trayectoria, por su contribución fundamental al cine sociopolítico argentino.

**EDUARDO FÉLIX VALDÉS**

**DIPUTADO NACIONAL**

## FUNDAMENTOS:

Señor Presidente,

Por medio del presente proyecto de resolución, queremos expresar nuestro profundo dolor por el fallecimiento de David “Coco” Blaustein, director de cine, miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina, militante político y férreo defensor de los derechos humanos.

Blaustein nació el 24 de agosto de 1953 en Buenos Aires, cursó el secundario en el Colegio Nacional de Buenos Aires y durante la dictadura cívico militar tuvo que exiliarse en México, donde entre 1978 y 1983 estudió en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Luego continuó sus estudios en España, en el Instituto Oficial de Radio Televisión Española, del que egresó en 1993.

Militante de la causa nacional y popular, todo su cine, que va desde *Cazadores de utopías* (1996) hasta *Se va a acabar* (2001) está atravesado por su compromiso político. Con una notable transparencia y honestidad intelectual, Blaustein dejaba en claro desde qué lugar y por qué razón filmaba sus obras. Como productor se destacan sus obras *Malvinas, historia de traiciones* (1984) *La vereda de la sombra* (2005), *Germán* (2005), *Cuando los santos vienen marchando* (2004), *Papá Iván* (2004), *(H) Historias cotidianas* (2001), *La cocina* (2011). Su historia es la de un cineasta fuertemente comprometido con la lucha de los trabajadores, trabajadoras y sus organizaciones, los movimientos de Derechos Humanos y las organizaciones militantes de base.

A lo largo de su extensa filmografía, Blaustein supo utilizar el lenguaje y recursos del género documental para ponerlos al servicio de la Memoria. En su carrera dejó películas emblemáticas como *Cazadores de Utopía*, *Botín de guerra*, *Hacer Patria*, *Porotos de soja* y *Fragmentos rebelados*. Su pasión por el cine y por la docencia acompañaron en todo momento a Coco, que era conductor del programa radial “Manivela”, en Radio Nacional, una emisión que abordaba desde diferentes ópticas el cine latinoamericano. Nos toca despedir a un ícono del cine sociopolítico, pero por sobre todo a una persona sensible e intensamente comprometida con la democracia, la realidad política y con la causa de los derechos humanos.

Por todo expuesto y en reconocimiento de su gran contribución a nuestra cultura y cine sociopolítico, convoco a esta H. Cámara para la aprobación del presente proyecto de resolución.

**EDUARDO FÉLIX VALDÉS**

**DIPUTADO NACIONAL**