



“2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA NACIÓN
RESUELVE

Expresar su beneplácito por el hallazgo de dos cuevas naturales con presencia de arte rupestre -representaciones de animales y motivos abstractos, realizados mediante técnicas de grabado hace aproximadamente 500 años- próximas a la localidad de Pilo Lil en la provincia del Neuquén.



“2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

En la provincia del Neuquén se halló arte rupestre en dos cuevas naturales, data de unos 500 años y consiste en representaciones de animales y motivos abstractos.

Se trata de un sitio compuesto por dos cuevas naturales que albergan un valioso patrimonio arqueológico. Se destaca la presencia de un rico conjunto de arte rupestre, que incluye representaciones de animales y también motivos abstractos. Fueron realizados principalmente mediante técnicas de grabado y se aprovecharon las características de las rocas que componen las paredes de las cuevas. Además, se encontraron restos de vasijas cerámicas, herramientas de piedra y desechos de consumo, como moluscos de agua dulce y huesos de mamíferos.

El Escuadrón 33 de Gendarmería Nacional dio aviso a la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural sobre el relevamiento de este nuevo sitio arqueológico, próximo a la localidad de Pilo Lil, Departamento de Catan Lil, ubicado a unos 52 km al sur de Aluminé en el camino hacia Junín de los Andes a través de la Ruta provincial N° 23.

Los estudios, realizados por personal de la Dirección Provincial de Patrimonio Cultural dependiente del Ministerio de las Culturas del gobierno de Neuquén, fueron no invasivos y tuvieron por objetivo caracterizar el estado de preservación del sitio y su valor arqueológico. Se documentó el arte rupestre, se relevaron las dimensiones y características del lugar y se tomaron muestras de material superficial.



“2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

De este modo, fue posible estimar ocupaciones de por lo menos 500 años de antigüedad, aunque futuros estudios podrían enriquecer más el panorama sobre la historia de uso del lugar.

Juan Maryañski, arqueólogo de la dirección provincial de Patrimonio Cultural señaló en declaraciones periodísticas: *“El arte rupestre presenta muy buen estado de conservación, posiblemente gracias a que la dificultad de acceso del lugar lo mantuvo a salvo de daños e intervenciones modernas. Sin embargo, hay evidencias puntuales de excavación reciente en algunos sectores del suelo de las cuevas, muy probablemente destinadas al saqueo de materiales arqueológicos. El registro llevado adelante permitirá generar las medidas de preservación necesarias. Esta diversidad refleja, en parte, distintas etapas o momentos en la elaboración de imágenes a través del tiempo. Son testimonio de la producción cultural de las antiguas poblaciones cazadoras de la región. Hasta donde sabemos, eran grupos móviles, que se desplazaban por el territorio según los recursos disponibles en distintos lugares y épocas del año. Estos itinerarios incluían ciertas cuevas o aleros rocosos donde quedó plasmado el arte rupestre”.*

Cabe destacar que a nivel regional el sitio forma parte de un patrimonio más amplio, que comprende distintos yacimientos con arte rupestre en las cuencas de los ríos Aluminé y Collón Curá. Estos yacimientos muestran una gran diversidad de motivos y técnicas de ejecución, incluyen pinturas y grabados de figuras humanas, animales, motivos geométricos abstractos y otros signos.

Por todo lo expuesto, agradezco a mis pares su voto positivo para con el presente proyecto.