



2021 – Año de homenaje al premio Nobel de Medicina César Milstein

## **Proyecto de Declaración**

La Honorable Cámara de Diputados,

Declara:

De interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la labor cultural realizada por “El Fogón de los Arrieros”, de la ciudad de Resistencia de la provincia de Chaco, con motivo de celebrarse su 78 aniversario.



2021 – Año de homenaje al premio Nobel de Medicina César Milstein

## FUNDAMENTOS

### **Señor presidente:**

El Fogón de los Arrieros fue creado en el año 1943 por Aldo Boglietti. Surge y se consolida como un lugar de reunión para apasionados por el arte y la cultura, convirtiéndose en fundación en el año 1968.

Desde sus inicios se constituyó en un lugar de refugio de artistas e intelectuales, sirvió de taller a numerosos artistas y recibió al público interesado en la cultura y el arte. Entre los artistas que desarrollaron su actividad en el Fogón se puede mencionar a Juan de Dios Mena, Carlos Schenone, José Zali, René Brusau, Víctor Marchese, y algunos que como Julio Vanzo, Sergio Sergi, Aquiles Badi, Gustavo Cochet, César Fernández Navarro, Raúl Schurjin, Jacinto Castillo, Raúl Monségur o Lorenzo Domínguez se integraron fugazmente o en breves permanencias.

Pero su valor no se circunscribe a sus paredes llenas de arte e historias, sino que el deseo de su fundador era además transformar la ciudad. Así, desde 1962 el Fogón se embarca en la tarea de promover un plan de embellecimiento urbano de la Ciudad de Resistencia. El objetivo, que el ciudadano pudiera gozar de una ciudad llena de arte y con espacios públicos que inviten disfrutar de ellos, convirtiendo la adustez de una ciudad en ciernes en espacios verdes llenos de vida. Su mayor ambición fue el emplazamiento de esculturas en las calles, paseos y avenidas, para el disfrute del ciudadano en un ambiente donde la ciudad se conjuga con el arte y se convierte en un gran museo disponible para todos, habitantes de la ciudad y sus visitantes.

Esta campaña que buscaba convertir a la ciudad de Resistencia en un museo a cielo abierto contó con gran apoyo de distintos sectores y con un gran acompañamiento. Es indudable su impronta si observamos hoy a la ciudad de Resistencia. Este camino iniciado se continuó consolidando y avanzando, transformando el paisaje urbano e integrando el arte en la vida diaria de la ciudad.

La relevancia de esta iniciativa fue tal, que la tarea de emplazamiento de esculturas fue continuada y recogida más tarde por la Fundación Urunday y los emplazamientos de esculturas suman alrededor de 600.

En su local se atesoran obras de importantes artistas. Se realizan exposiciones, talleres, muestras de artistas locales y de artistas visitantes y cursos, por mencionar algunas de las variadas actividades culturales que se desarrollan en



2021 – Año de homenaje al premio Nobel de Medicina César Milstein

su espacio. Por su importante labor, la fundación fue reconocida con un premio Konex en el año 1988.

En su 78 aniversario es innegable el aporte de El Fogón de los Arrieros a la cultura en la provincia, es por esto que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.