

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

### LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

#### RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el ciclo teatral y campaña de concientización sobre femicidios “**¿Cuántas son muchas?**”, obra teatral de Humberto Robles, dirigida por Valeria Lorca, en el Espacio Cultural Carlos Gardel, a representarse durante el mes de octubre del corriente año, organizado por distintas áreas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**Ana Carla Carrizo**

**Cofirmantes: Emiliano Yacobitti, Dolores Martínez**

## FUNDAMENTOS

Sr. presidente:

El presente proyecto tiene como objeto declarar de interés de esta Cámara una propuesta que entrelaza cultura con género a través de la reflexión colectiva.

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Promoción del Libro, las Bibliotecas y la Cultura, junto con el Centro Cultural San Martín, en articulación con la Dirección General de la Mujer, la Subsecretaría de Gestión Comunal, a través de la Dirección General Relaciones con la Comunidad, y la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires puso en marcha la presentación de la obra de teatro **¿Cuántas son muchas?**, una propuesta escénica de la actriz y directora Valeria Lorca que busca promover una reflexión crítica en torno a la realidad de las mujeres.

Las funciones, con entrada libre y gratuita, se realizarán durante los domingos 3, 10, 17 y 24 de octubre del corriente año en el Espacio Cultural Carlos Gardel, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Dicha obra tuvo su estreno el 19 de marzo de 2021 en el **Centro Cultural General San Martín** y terminó su temporada en el mes de julio. La propuesta actual de crear un nuevo ciclo surgió de la interacción del elenco con este espacio emblemático para la cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su director general, Diego Berardo. Al tiempo de terminar sus funciones en el CCGSM, se comenzó a pensar en la posibilidad de llevar la obra a otros espacios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco de una actividad gratuita al servicio de los/as vecinos/as, que además de la puesta en escena, contara con charlas debate posteriores.

Basada en el libro *Mujeres de arena* del autor mexicano Humberto Robles, la pieza teatral busca sumergirse en la problemática de los femicidios, visibilizando esta realidad en nuestra sociedad a partir de una producción escénica basada en testimonios y casos reales. Más allá de los matices puntuales de los sucesos de México, que son objeto

de esta obra, la universalidad del drama de los femicidios hizo que haya sido interpretada por más de 200 grupos de teatro en diferentes partes del mundo.

La versión argentina ha modificado el título original, con el fin de acercar la obra a la realidad de nuestro país. Esa pregunta; ¿Cuántas son muchas?, del título local, permite comprender con claridad el tema de la obra. Más allá de las diferencias, la pieza relata, como la original, historias reales de mujeres asesinadas, historias que llevan nombre y apellido. Las razones de esos crímenes son diversas, pero lo que tienen en común es la falta de respuesta estatal a la hora de prevenir, hacer justicia y luego brindar contención a los familiares.

En nuestro país, de acuerdo al observatorio MuMaLá, el cual confecciona todos los meses datos estadísticos de asesinatos relacionados a violencia de género, contabilizaron que 246 mujeres, travestis y trans, sufrieron muertes violentas en lo que va del año, un crimen de este tipo cada 26 horas de promedio, lo que provocó que 168 niños/as, niñas y adolescentes se queden sin su madre.

Por su parte, los registros sobre femicidios publicados por Observatorio Lucía Pérez desde el 1 de enero a septiembre de 2021 han registrado 216 femicidios y travesticidos provocando 176 infancias huérfanas.

En ese contexto, resulta importante destacar que, luego de las funciones, se propone generar un espacio de debate y reflexión con los asistentes a la obra junto con profesionales para abordar la temática desde una perspectiva de género en clave de Derechos Humanos y así concientizar al auditorio sobre esta problemática, también se expondrá e informará sobre los diferentes servicios de asesoramiento y patrocinio jurídico que brinda la Ciudad de Buenos Aires a aquellas mujeres que atraviesan algún tipo de violencia. Es decir, se brindará contención y asesoramiento a quienes lo soliciten.

El nuevo ciclo de presentaciones se llevará a cabo durante los domingos 3, 10, 17 y 24 de octubre del corriente año, con la posibilidad de llevar la obra y sus inquietudes a las 15 Comunas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Esta iniciativa involucra a diversos actores de la gestión pública en pos de concientizar y sensibilizar a la comunidad respecto de la problemática gravísima de los femicidios. El teatro y la expresión artística funcionan en esta oportunidad como un canal de expresión óptimo para impulsar debates que nos ayuden a mejorar como sociedad en

los temas que realmente importan. Celebramos y debemos reconocer estas acciones que además de articular recursos públicos con un objetivo de bien común, nos hacen reflexionar y cuestionar los sentidos que estructuran nuestra cultura.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto.

**Ana Carla Carrizo**

**Cofirmantes: Emiliano Yacobitti, Dolores Martínez**