

“2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés de esta Honorable Cámara al bien y/o sitio histórico nacional “Museo Mercedes Sosa – Casa Natal”, sito en Pasaje Calixto del Corro 344 de la Ciudad de San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán, lugar donde la reconocida cantante tucumana creció y vivió junto a su familia.

Asimismo, se adopten las medidas pertinentes para preservar el acervo histórico, y cultural del conjunto arquitectónico, su mobiliario y todo objeto de culto y valor artístico.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El “Museo Mercedes Sosa – Casa Natal”, fue creado en la residencia ubicada en el pasaje Calixto Del Corro 344, Ciudad de San Miguel de Tucumán, donde la cantante tucumana Mercedes Sosa, creció y vivió junto a familia.

Mercedes Sosa fue una cantante de música folclórica argentina, considerada la mayor exponente del folklore argentino. Se la conoció como la voz de América Latina.

Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero y una de las exponentes de la Nueva Canción Latinoamericana. Incursionó en otros géneros como el tango, el rock y el pop. Se definía a sí misma como cantora antes que cantante-

Entre las interpretaciones con que se ha destacado en el cancionero latinoamericano se encuentran “Al Jardín de la República”, “Canción con todos”, “Alfonsina y el mar”, “Como la cigarra”, “Zamba para no morir”, “Solo le pido a Dios”, “La maza”, “Todo cambia”, “Duerme negrito” y “Calle angosta”.

Entre sus discos se destacaron Canciones con fundamento (1965), Yo no canto por cantar (1966), Mujeres argentinas (1969), Homenaje a Violeta Parra (1971), Cantata sudamericana (1972), Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui (1977), Mercedes Sosa en Argentina (1982), Alta fidelidad (1997), su interpretación de la Misa criolla (2000) y Cantora (2009), su último trabajo, lanzado poco antes de su muerte, que es un álbum doble donde interpreta 34 canciones a dúo con destacados cantantes iberoamericanos y cierra con el himno nacional argentino.

En los años 1990 Mercedes Sosa se consagró como una de las mejores cantantes del mundo y comenzó a ser llamada La Voz de América. Continuó dando recitales exitosos dentro y fuera de Argentina, actuando en estadios y en los escenarios más grandes y prestigiosos del mundo.

La reconstrucción de la vivienda original, llevada adelante por la Municipalidad de San Miguel de Tucumán, convertida en museo es un justo homenaje al artista y la consolidación como patrimonio público del lugar donde se plasmó su acción humanística, artística y cultural.

La casa perteneció al abuelo de la inolvidable artista desde 1880. Si bien el terreno era grande, la vivienda, con la clásica estructura de la época, es bastante pequeña. Fue en esas habitaciones donde Mercedes Sosa, una de las grandes voces de la Argentina y de Latinoamérica, comenzó a cantar y a soñar con su carrera.

Para concretar la adquisición del inmueble, la Municipalidad obtuvo la cesión de derechos de los 64 miembros de la sucesión. Fue una negociación laboriosa, que arrancó en 2016 y se prolongó hasta 2018, cuando la propiedad pasó a manos del Estado municipal.

Su puesta en valor se realizó en etapas, con materiales y técnicas de la época, contemplando su refuncionalización.

La primera etapa fue la reconstrucción de la vivienda original, readecuándola a Casa Museo, según las necesidades técnicas del proyecto museológico. Esta primera etapa contó con una superficie aproximada cubierta de 100 m² divididos en 5 ambientes destinados a sala de época, salas de exposiciones y recepción en correspondencia con los ambientes originales de la casa. Además, incluyó una galería de 30 m² utilizada como área de descanso y exposición bibliográfica de la artista.

La segunda etapa, constó de la edificación de su anexo funcional, sanitarios, oficina directiva y un depósito destinado a elementos de uso diario. Diseño de espacio para objetos museológicos y elementos de uso particular tales como luces, sillas y otros elementos necesarios para eventos casuales.

La tercera y última etapa, se desarrolló con respecto a las disposiciones museológicas, contenido museográfico, recorrido, guion, mobiliario para exposiciones, luces, tecnología de audio, video, identidad y todo lo necesario para la adecuación de los espacios destinados a salas de exposiciones.

Además, se dotó al museo de nuevas tecnologías que pueblan el ambiente de sonido y musicalidad. Para el montaje del museo, se contó con el asesoramiento del reconocido especialista Gabriel Miremont. La productora "Perro en la Luna" elaboró el contenido audiovisual de la sala infantil con el fin de acercar a Mercedes Sosa a las nuevas generaciones. Además, la profesora y periodista María Belén Sosa, sobrina nieta de la cantora, elaboró los textos referidos a la vida de su tía. También participaron del trabajo y aportaron relatos anecdóticos sobre Mercedes su hermano menor, Cacho Sosa, su sobrino nieto, Adrián Sosa, y su hijo, Fabián Matus.

Se trata de un museo cuyo principal acervo, la colección más destacada, no es tangible, como podrían ser objetos cuadros, libros o indumentaria. La pertenencia más valiosa y que la posicionó en la historia a Mercedes Sosa, la encontramos en el museo y es su voz.

Por eso el museo ostenta tecnologías que pueblan el aire y desatan sensaciones y emociones en los visitantes. Los recursos sensoriales dan vida a la casa y generan una visita interactiva y dinámica, un paseo que podemos describir como cultural, turístico y a la vez nutrido y situado en el entretenimiento cultural.

La restauración de la casa donde nació Mercedes Sosa, embajadora cultural de San Miguel de Tucumán, ha sido un verdadero desafío y es al día de hoy un sitio que recibe visitantes locales, nacionales e internacionales.

Al recorrer el museo, el visitante descubre el lado menos conocido de la cantante, su vida familiar en sus distintas dimensiones.

La misión de esta Casa Natal - Museo es presentar al público la vida y la producción cultural de Mercedes Sosa, artista tucumana reconocida en el ámbito nacional e internacional. Una intérprete que llevó con su voz el pensamiento universal, y la cultura Argentina y latinoamericana por el mundo.

Sr. Presidente, por el significado y lo que representa el Museo Mercedes Sosa – Casa Natal, para la cultura argentina y de toda américa, es que solicito el acompañamiento en el presente proyecto.