

“2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

**DECLARA:**

Que por medio de la presente declaración, se destaca a Pablo Iván Ríos por su sobresaliente trayectoria en el ámbito de las artes visuales tanto nacional como internacional y su relevancia para el desarrollo del arte en la región de Tucumán y el Noroeste Argentino.

## FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Pablo Iván Ríos es un artista reconocido a nivel nacional e internacional, que contribuye con su obra a la difusión del arte producido en la provincia de Tucumán y, por ende, del Noroeste argentino.

El artista en cuestión, fue ganador de numerosas distinciones destacando su labor artística a nivel nacional e internacional. Su primera distinción fue en la categoría de Pintura infantil en Hyvinkaa (Finlandia), en el año 1982. De allí, fue premiado en la provincia de Tucumán en diversos concursos, entre los que se destacan los de “Dibujo Logo’s” (1991), “Salón Carlos María Navarro” (1997 y 1998), “Salón Lino Enea Spilimbergo” (1998), “Salón Nacional de Dibujo Sixto Aurelio Salas” (2004), “Salón de Tucumán Ámbito Nacional (Dibujo)” (2007), “Salón de Pintura de Sociedad Rural de Tucumán – Sembrando Arte” (2010), “Salón Nacional de Dibujo – Fundación Salas” (2012), “Prensa por el Arte por los Derechos Humanos – Salón Timoteo Navarro” (2012-2014), “Salón Bicentenario de la Batalla de Tucumán” (2013); entre otros. Tuvo también diversos reconocimientos a nivel nacional, como ser el “Primer Premio Pintura Salón Nacional Museo La Pampa” (2019).

Además de ser premiado a nivel nacional, tuvo amplios reconocimientos en certámenes internacionales, entre los que se destacan su ‘Médaille de bronze en Pintura’ (2015) y su ‘Médaille d'argent en Pintura’ (2016), otorgados por el salón de “Salon des Beaux-Arts” de la “Société Nationale des Beaux-Arts” del Carrousel du Louvre en París. En el año 2016 fue nombrado miembro asociado de la “Société Nationale des Beaux-Arts” de París y desde el año 2019 fue nombrado “Caballero Académico” por la institución internacional Mondial Art.

El artista representó a nuestro país en Salones de Arte con renombre a nivel mundial. En cuanto a sus obras, las mismas fueron expuestas en el Carrousel du Louvre de París, en los años 2015, 2016 y 2017. Además, en aquella ciudad, fueron expuestas en la Galerie Mickael Marciano en el año 2016. En Noruega sus pinturas se expusieron a partir del año 2009 en el Hole Art Center de Oslo.

En Argentina, sus obras se expusieron en el Museo Benito Quinquela Martín, el Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo Navarro”, el Centro Cultural “Eugenio F. Virla”, el Centro Cultural “Alberto Rougés” y diversas salas reconocidas del país. Fundamentalmente, en el ámbito nacional, sus exposiciones se centraron en salas destacadas del Noroeste argentino.

Con su obra, se ya marca parte de la historia del arte tucumano y argentino en general, el cual se debe reconocer y poner en valor, para poder dar entidad a un extenso desarrollo cultural regional que por años fue ignorado.

Por esa razón, en virtud de las consideraciones precedentes, es propicio reconocer a Pablo Iván Ríos por el alcance y relevancia de su obra. La misma ya ejerce influencia directa en el desarrollo de la historia del arte de Tucumán, que forma parte ineludible de la construcción de la identidad regional y artística Argentina.