

PROYECTO DE DECLARACION

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

DECLARA

Declarar de interés nacional de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación al artista mendocino Jorge Luis Sosa.

Eber Pérez Plaza
DIPUTADO NACIONAL

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La mañana del martes 3 de agosto de 2021, el otoño se quedó sin su poeta. Como si su energía se hubiera disparado a los centros emotivos de su Mendoza amada, Jorge Luis Sosa murió de un infarto ese día y comenzó la otra parte de su vida, que es su paso al recuerdo histórico de nuestra sociedad.

Un mendocino hecho de acequia y vino, parque y desierto. Un poeta popular urbano y rural. Un bueno fuera de serie.

Al final de la vida quedan los recuerdos, entonces el sentimiento es tal que cualquier agradecimiento parece poco. Eso pasa con Jorge Sosa. La muerte sorprendió al poeta en plena calle Colón, en medio de la mañana. Murió el narrador que había nacido hacía 75 años en Zavalla, un pueblito a 23 kilómetros de Rosario.

Fue en Mendoza donde devino en escritor de canciones, artista integral y creador de sonrisas de muchos mendocinos. Había llegado a esta tierra en 1966 con 21 años, dispuesto a terminar su desarrollo para convertirse en ingeniero experto en hidrocarburos en la Universidad Nacional de Cuyo. Pero el tiempo hace surcos impensados para que el riego llegue a otros territorios vitales.

Muchas vidas de habitantes del suelo mendocino cambiarían junto con él, cuando en el año 1976 dió comienzo a un programa de trasnoche denominado "*Los habitantes de la noche*".

Siempre Sosa moldeando para bien la vida con su arte, enérgico, con mirada hacia el futuro pero sin olvidar lo pasado para mejorar y corregir los errores; explicaba que su pasión por escribir había surgido en su niñez, macerada donde nació. Su padre fue el director de la escuela de Zavalla, el reducto de cultura y saber del pueblo. Jorge recordaba a su padre no solo como maestro de escuela, sino como escritor, periodista y locutor, por eso decía que llevaba sus genes y que por eso escribía poesías desde pequeño.

Comunicar era una actividad que le salía por los poros, por ello utilizó todas las formas de la palabra para decir lo que consideraba justo, en el momento exacto. Fue un hombre que dejó su huella en varias emisoras de Mendoza, que describió minuciosa y detalladamente una de las estaciones del año más pintorescas que se viven en esta provincia, el otoño; un hombre a quien era imposible no reconocer en la calle porque entraba con su cuota de humor y realidad a todas las casas de los mendocinos a través de la televisión.

Su acción artística transformadora, lo hizo un héroe popular, no violento, democrático, valiente, alcanzable, amigable y contenedor. Por ello, se considera que es necesario un reconocimiento a nivel nacional antes de que las nuevas generaciones lo olviden.

Jorge Luis Sosa

Nacido en Zavalla, provincia de Santa Fe el 11 de diciembre de 1945. Radicado en Mendoza desde 1966.

Su trayectoria en los medios puede resumirse así:

- 1987- Director de programación de radio Nihuil.
- 1989- Director de la revista Billiken en Buenos Aires.
- 1990- Creador y director de la revista "Primera Fila" en Mendoza.
- 1995- Creador y director de la revista "La ciudad" de la Municipalidad de la ciudad de Mendoza.
- 1993- Participó en la creación del diario "Uno" de Mendoza.
- 1995- Creador y director de la Revista "Turistas y turistas" de la Dirección de Turismo del gobierno de Mendoza.

Además integró el staff de realización de los suplementos infantiles: "Tiempo niño" del diario Tiempo Argentino; "Mundo Infantil" del diario Los Andes; "Unito" del diario Uno; "Alfa Beto" del diario Uno; y fue colaborador periódico de la revista "Humor Registrado" de Andrés Cascioli.

Autor de varios libros:

- "Confidencias" (poesía, 1981);
- "Doce canciones para mi pueblo" (canciones);
- "Tiempo después" (poesía, 1993);
- "El humor de Jorge Sosa" (humor);
- "Para vos, amigo" (aforismos);
- "A imagen y semejanza" (poesía) junto a Máximo Arias en fotografía;
- "Ocho cuentos" (cuentos);
- "A pesar de todo" y "Se la sigo mañana" (monólogos, 2001-2002);
- "Poesías"- "Poesías con humor" (poesía, 2001-2002);
- "Poemas para regalarle a su amor" (2010);
- "Los hombres de San Martín" (Compilación de los cuadernillos aparecidos semanalmente en diario Jornada 2012-2013);
- "Mendocinos famosos" (edición en fascículos que está editando el diario Jornada durante 2013-2014);
- "Viaje al nacimiento de las nubes" (Ediciones Culturales de la Provincia de Mendoza, 2017).

Y si hablamos de música, Jorge fue parte de los conjuntos Canturía y Markama. Además, es autor de numerosas canciones, entre ellas:

- "Tonada de Otoño",
- "Marrón",

- "Trabajos de la viña",
- "Cueca de los Menducos",
- "Pequeños enojos",
- "A quien la ame mañana",
- "Hermano dame tu mano",
- "Raíz",
- "Un abrazo vacío".

En el año 2003, Mercedes Sosa ganó el Grammy por su trabajo "Acústico" que incluye dos obras de Jorge: "Hermano dame tu mano" y "Marrón".

Fue Profesor titular del "Curso taller de radio" de la Licenciatura de Comunicación Social, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo hasta el año 2015.

En 2015 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Mendoza.

Este ganador de 4 premios Martín Fierro es papá de Mariano, Nahuel, Mauco y Alé.

Por los fundamentos expuestos y otros que serán dados al momento de tratarse en sesión, pedimos a esta Honorable Cámara sancionar el siguiente proyecto de declaración.-

Eber Pérez Plaza
DIPUTADO NACIONAL



"2021 - Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein"