



“2021- Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar pesar por el fallecimiento de Jorge Edmundo Coscia, ocurrido el pasado jueves 7 de octubre de 2021, rendirle homenaje y adherir a todos los actos y eventos que lo conmemoren.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Mediante el presente proyecto se busca rendir homenaje y reconocer la enorme trayectoria del director de cine, escritor y político Jorge Coscia, quien falleció a los 69 años después de haber luchado con una larga enfermedad que terminó con su vida.

Jorge Edmundo Coscia nació en Buenos Aires el 26 de agosto de 1952 y falleció el 7 de octubre de 2021.

El cineasta y político argentino militante del Peronismo, fue Presidente del Instituto Nacional de Artes Audiovisuales INCAA entre los años 2002 a 2005. Durante su gestión apoyó fervientemente la producción cinematográfica nacional con medidas tales como la Cuota de Pantalla, en donde cada sala debía proyectar, durante una semana, una película argentina como mínimo, dentro de cada trimestre. Coscia impulsó los Espacios INCAA con salas en todo el país, que debían proyectar películas argentinas a precios accesibles, como continúa sucediendo, por ejemplo, en el cine Gaumont. También incluyó la firma de numerosos convenios de coproducción con España, Francia e Italia y con países de América Latina como parte de RECAM (Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del Mercosur).

En las elecciones legislativas de octubre de 2005, Jorge Coscia fue elegido Diputado Nacional por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en donde fue designado Presidente de la Comisión de Cultura.

En julio de 2009 renunció a su banca para desempeñarse como Secretario de Cultura de la Nación hasta mayo del 2014. En 2013 trasladó la sede de la Secretaría a la Villa 21 en Barracas.

Egresó del Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica (CERC), perteneciente al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) actualmente llamado ENERC- Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, en donde también se desempeñó como docente.

Dirigió largometrajes como: “Luca vive” (2002), “Canción desesperada” (1996), “Comix, cuentos de amor, de video y de muerte” (1995), “El general y la fiebre” (1992), “Cipayos” (la tercera invasión) (1989), “Chorros” (1987),

y “Mirta, de Liniers a Estambul” (1987); los cortometrajes “17 de octubre, una tarde de sol” (1995), “Rosas, 200 años” (1993), “Laura” (corto de tesis de graduación del Instituto Nacional de Cinematografía), y los documentales “Perón, apuntes para una biografía” (2011), “Historia de la Nación Latinoamericana” (2008) y “Evasión” (2015).

Por su trabajo cinematográfico ha recibido premios en el Festival de La Habana, Cuba; Festival de Huelva; Cónдор de Plata otorgado por la asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina; Premio Radio Matanzas y Radio La Habana, ambos otorgados por el público; Premio Discepolín, y Premio Arturo Jauretche.

También fue galardonado en marzo del 2007 con el Grado de Caballero en la Orden de las Artes y las Letras por el presidente de la República Francesa.

Como escritor se destacó con numerosos libros de ensayo como: “Del estallido a la esperanza. Reflexiones sobre cine, cultura y peronismo” (2005), “La esperanza sitiada” (2008), “La encrucijada del Bicentenario” (2010); con las novelas “Juan y Eva” (2011), “El bombardeo” (2015), “La Caja Negra” (2019); y los libros de poemas “Che Cuba” (2013) y “El libro que fue árbol” (2014). También ha escrito artículos de cultura, cine y política en medios como Página 12, etc.

En 2010 y 2011, condujo junto a mi persona, y a Jorge Schussheim, el programa “Café las Palabras” por Canal 26.

En 2011 comenzó a conducir por Canal 9 el programa “Puerto Cultura”, por el que fue nominado en 2013 y 2014 al premio Martín Fierro.

En diciembre de 2020 recibió el Premio Rosa de Cobre en la explanada de la Biblioteca Nacional que se otorga en homenaje y reconocimiento a la trayectoria de personalidades que dejaron con sus obras un importante legado a la Cultura Argentina.

Por todo lo expuesto, y en honor a su enorme trayectoria y aporte a la Cultura de nuestro país es que solicito se apruebe este proyecto y se le rinda un profundo, sentido y merecido homenaje a Jorge Coscia.

EDUARDO FÉLIX VALDÉS
DIPUTADO NACIONAL