

“2021 – Año de Homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein”



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés de esta Honorable Cámara, la destacada trayectoria de Lucía Piossek Prebisch en el ámbito de la filosofía y su influencia determinante en su historia, como gran propulsora de la puesta en valor de la filosofía producida en Tucumán, en el NOA y en toda nuestra nación.

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

Lucía Piossek Prebisch fue una escritora, filósofa, pedagoga, profesora emérita e intelectual destacada a nivel nacional e internacional, nacida en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Piossek Prebisch nació el primero de Noviembre de 1925, falleció el 15 de noviembre de 2020 y su obra fue decisiva para la consolidación y valoración de la filosofía argentina. Sin su intensa lucha por dar vigor a la filosofía en nuestro país, la filosofía argentina no sería lo que hoy es y es por eso que resulta necesario reconocer a su persona.

Lucía Piossek Prebisch se graduó como profesora en Filosofía y en Pedagogía en la Universidad Nacional de Tucumán. Realizó sus estudios de grado y postgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, para luego continuar sus estudios de postgrado en la Universidad de Colonia, República Federal de Alemania (Husserl-Archiv y Philosophisches Seminar), con una Beca Docente de la Alexander von Humboldt-Stiftung. Gracias a dicha capacitación, especializó su investigación y ejercicio de la docencia hacia la Historia de la Filosofía, la Filosofía Contemporánea y el Pensamiento Argentino. En relación con la Universidad Nacional de Tucumán, en la misma perteneció al Departamento de Filosofía y el, fundado por ella, Instituto de Historia y Pensamiento Argentino (IHPA) de la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán. Dentro de aquella unidad académica logro alcanzar el nivel docente de profesora Titular con dedicación exclusiva y posteriormente de profesora Emérita. Fue miembro correspondiente del CELCIRP, Sorbonne Nouvelle, París III.

En el año 2016 Lucía fue entrevistada en el capítulo 5 del ciclo “Charlas del Bicentenario”, allí comenta de cómo surge su inquietud por desarrollar estudios sobre el pensamiento argentino y latinoamericano:

“Me formé en una época de oro, pero una época en la que se miraba mucho afuera. Teníamos una muy buena formación en pensadores griegos, latinos, alemanes, italianos de la época. Los ingleses vinieron tiempo después. Pero llegó un momento donde me di cuenta que era necesario mirar un poquito hacia adentro.

Y sobre todo me ocurrió, fíjense que curioso, a la vuelta de un viaje a Alemania. Podría haber vuelto yo más europeizante, germanizante y no, al contrario. Veía el contraste entre el esmero sorprendente que tienen los europeos por mostrar su tradición intelectual, y para nosotros en ese momento era algo inexistente. Entonces organicé el curso optativo de filosofía en la Argentina, y allí me propuse lo siguiente, en la primera mitad

de la década del 60, no había un interés por el pensamiento filosófico de Argentina.”

En palabras de Lucas Daniel Cosci, editor responsable de la Revista Trazos Universitarios *“El comienzo de la filosofía en la UNT data del año 1937, con el origen del Departamento de Humanidades, que desde 1939 se institucionaliza como Facultad de Filosofía y Letras. Tendrían que pasar, sin embargo, casi cuarenta años para que la Facultad generase un espacio de enseñanza de una filosofía de tradición “no europea”, localizada en nuestra cultura y con representantes autóctonos. Estamos hablando de la primera propuesta concreta de enseñanza de un pensamiento de ciudadanía criolla: La materia optativa sobre “Filosofía en Argentina”, a cargo de Lucia Piossek, en el año 1975 y que se dictaría en forma no continua hasta el año 1998. Se trata de una primera experiencia innovadora y audaz de enseñanza de filosofía no europea, en una época en que aún no tenía plena vigencia este campo, al menos en el contexto de la filosofía académica.”*

En relación a lo expresado, podemos detallar que como profesora de grado Piossek se destacó como Profesora universitaria de “Estética” (1947-1950, Facultad de Filosofía y Letras, UNT), Profesora Instructora en el Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación (1949-1951, a cargo de la supervisión de Prácticas de la Enseñanza. Facultad de Filosofía y Letras de la UNT), Profesora Instructora a cargo del dictado de “Historia de la cultura (Filosofía)” (en el Ciclo Básico Común a todas las carreras de Filosofía y Letras), Profesora Instructora en “Historia de la filosofía antigua” (1952-1955, Facultad de Filosofía y Letras de la UNT), Profesora Titular interina en “Historia de la filosofía contemporánea” y en “Corrientes actuales de la psicología” (1956-1957, Facultad de Filosofía y Letras de la UNT), Profesora Titular en “Filosofía contemporánea” (1960-1999), Profesora Encargada de “Filosofía de la historia” (1960-1973, para diversas carreras universitarias), Encargada de la materia optativa “Filosofía en la Argentina”. Facultad de Filosofía y Letras de la UNT (1974-1999) y a lo largo de la carrera docente, siempre como extensión de cátedra, fue activa en su colaboración ocasional con el dictado de temas específicos de diferentes materias como “Introducción a la filosofía”, “Antropología filosófica”, “Introducción a la literatura”, “Literatura francesa” y “Estética”.

En el año 1991, Piossek dictó un módulo sobre “La filosofía en Tucumán, 1900-1950”, en la materia optativa multidisciplinaria: “Tucumán: 1900-1950”, Facultad de Filosofía y Letras, UNT.

En cuanto a su desarrollo de la enseñanza de posgrado, entre 1976 y 1977, llevó a cabo la organización, dirección y participación en el dictado del curso de posgrado para distintas carreras de la UNT: “La inmigración en la Argentina”; en 1989 dictó el módulo “Lenguaje y pensamiento en Nietzsche”, en el curso de posgrado sobre “Lenguaje y pensamiento” (Secretaría de Post Grado, UNT); y en 1992 se encargó del módulo correspondiente a la época contemporánea, en el curso de posgrado sobre “Conocimiento, ciencia y filosofía” (Secretaría de Post Grado, UNT); en 1993 el curso de posgrado sobre “La herencia de

Nietzsche en el s. XX": "Lenguaje, arte, historia y metafísica en la obra de la juventud", (Departamento de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT).

A partir de aquel momento, en conjunto con su inserción investigativa en la promoción de la filosofía argentina y local, comenzó a orientar varios de sus programas hacia lo mismo. En particular, estuvo a cargo de los cursos de postgrado de "Historia de las ideas en el NOA (Noroeste argentino)", en la Universidad Católica de Salta (1993); de "Fundación y perspectivas actuales de la filosofía en Argentina", en el departamento de graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT; de "Transformaciones del mundo contemporáneo" (1996), del Departamento de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Centro Cultural Rougés, Tucumán; de "Esquemas de un mundo en cambio" (1998), dictado por directores y codirectores de Programa CIUNT y PICT 367 CONICET; "Temas de hermenéutica" (2000), de la Facultad de Filosofía y Letras, UNT; y dentro del Doctorado en Filosofía, del módulo "La Argentina ayer y hoy: su identidad como país. dentro de marcos teóricos de la hermenéutica filosófica" (2003).

Todas estas experiencias han sido previas a la incorporación de la asignatura "Historia del pensamiento argentino y latinoamericano", a partir del Plan 2005 y de alguna manera han preparado su camino.

A nivel de investigaciones y publicaciones desarrolladas en el marco de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT, hay que señalar como gestión de la Prof. Lucía Piossek, las siguientes iniciativas:

- Creación del Instituto de Historia y Pensamiento Argentinos–IHPA (1975–1999).
- Publicación del libro Alberdi, IHPA, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Tucumán, 1986.
- Publicación del libro Pensamiento argentino. Creencias e ideas, IHPA, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Tucumán, 1988.[iii]
- Publicación del libro Argentina: Identidad y utopía, EDUNT, Tucumán, 2008.

Todo esto, formó parte de una extensa carrera dedicada a la revalorización del rol de la filosofía argentina y de puesta constante en relevancia que la filosofía local necesitaba, en contraposición a una escuela previa sumamente europeizante y negadora del rol del pensamiento nacional en lo que conocemos como filosofía. Es por el trabajo de personas como ella, que hoy las ideas de nuestra nación son tenidas en consideración en la academia y que la historia argentina, hoy se nutre también de ello.

Como traductora, se destacó por haber traducido al español las obras de los filósofos reconocidos mundialmente: Bréhier, Marcel, Jaspers, Hessen, von Balthasar y Nietzsche.

Entre otros reconocimientos, por la relevancia de su trabajo, fue reconocida en el año 2004 con el Premio de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y en 2014 con el Premio Konex.

Por todo lo expuesto, solicito se tenga a bien de dar trámite al presente proyecto de Declaración y se prosiga con el reconocimiento de Lucía Piossek Prebisch. Este reconocimiento, se debe manifestar como parte de un accionar colectivo de esta Cámara orientado a revalorizar el rol que las mujeres tienen y han tenido a lo largo de la historia argentina en los campos de la filosofía, el arte, las ciencias, la política y todas aquellas áreas de trabajo en las que históricamente se puso preponderancia al trabajo de los hombres por sobre las mujeres.