



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

*La Cámara de Diputados de la Nación*

### **RESUELVE**

Declarar de interés nacional la participación del cantante y actor Hugo Ponce como tenor solista, en representación de la Argentina, en el marco del prestigioso festival Bachfest Leipzig, que se llevará a cabo en Alemania en el mes de junio de 2022 y su posterior gira por Alemania, España y Ciudad del Vaticano.

Lía Verónica Caliva

## FUNDAMENTOS

Señor presidente, Hugo Ponce es integrante del Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata, coordinador para la Argentina del “Circuito Bach Sudamericano” y coordinador del “Proyecto de orquestas, coros, murgas y ensambles infanto-juveniles” de la Corriente Clasista y Combativa de la Argentina. En este marco, ha sido convocado por la Sociedad Bach del Paraguay, fundada y dirigida por el Mtro. Diego Sánchez Haase, para participar como tenor solista en el prestigioso Bachfest Leipzig, que se realizará en Alemania en junio de 2022.

La Sociedad Bach del Paraguay es una de las dieciocho sociedades Bach de todo el mundo que han sido seleccionadas para participar en esta edición del Bachfest Leipzig y actuará en la célebre Nikolaikirche, el día miércoles 15 de junio de 2022, interpretando las cantatas BWV 9, BWV 133 y BWV 196 de Johann S. Bach. La participación de solistas paraguayos y argentinos le dará una marcada impronta latinoamericana a tan importante cita bachiana.

Luego de la actividad en Leipzig, de manera autogestionada, Ponce continuará de gira por Alemania para ofrecer conciertos en las ciudades de Ulm, Pfaffenhofen y Stuttgart, junto con el guitarrista italiano residente en Alemania, Tindaro Addamo, con el programa “Dos continentes”, que incluye obras de Gardel, Piazzolla, Schubert, Troilo, Yupanqui, Pujol, Blázquez, Toro, entre otros. Actualmente Ponce, que reside en la ciudad de Quilmes, Argentina y Addamo, que reside en la ciudad de Ulm, Alemania, ensayan semanalmente a través del programa “Sagora”, un software gratuito creado por la Universidad Nacional de Quilmes.

Finalizados los conciertos en la ciudad alemana, Ponce continuará su gira por España, para presentar una obra de su autoría titulada “A galopar en la senda de Paco Ibáñez y José María Vilches” y brindando seminarios de técnica vocal para coros.

La obra “A galopar...” es realizada de manera unipersonal por Hugo Ponce y cuenta con la asistencia técnica de Ana Ruhl (Arg) quien asistirá y acompañará a Ponce en cada una de sus presentaciones.

Por último, Hugo Ponce se encuentra realizando diversas gestiones para poder ampliar su gira hasta la Ciudad del Vaticano, con la finalidad de llevar a cabo los dos programas: cantatas de Bach junto con la Sociedad Bach del Paraguay y su repertorio argentino con el guitarrista Tindaro Addamo.

Para poder concretar esta trascendente gira, Ponce está llevando a cabo incontables gestiones con distintas instituciones tanto públicas como privadas, para conseguir apoyo económico y poder financiar el viaje y, a su vez, conseguir contactos para la parte organizativa que coadyuven al logro del proyecto, ya que todos los gastos de traslado, tanto aéreos como terrestres, como los gastos de alojamiento y alimentación de Ponce y su asistente se encuentran en la actualidad bajo su exclusivo cargo.

Hugo Ponce y Ana Ruhl, son ambos delegados gremiales (Ponce es delegado de ATE Provincia de Buenos Aires y Ruhl es delegada de SUTEBA seccional Quilmes) por lo que desarrollarán una verdadera labor de embajadores culturales argentinos, no sólo desde el punto de vista artístico y pedagógico sino que, además, tomarán contacto con compañeros/as de centrales de trabajadores de España, tales como Comisiones Obreras (CCOO) y CGT de Málaga, España, con la finalidad de estrechar vínculos en temas generales y particularmente en lo que a cultura se refiere: proyectos musicales infanto - juveniles, cultura y género, cultura y ambiente, cultura y soberanía, iniciativas culturales populares y antifascistas en Sudamérica y en España, entre otros.

Es para todos los argentinos y las argentinas un gran orgullo la invitación que el compañero Ponce ha recibido y es imprescindible que, tanto el sector público como privado, apoyen las distintas expresiones culturales locales por lo que vemos imperioso que se instrumenten a la brevedad los respaldos y dispositivos de ayuda financiera necesaria para que se pueda concretar tan valiosa gira que, sin lugar a dudas, pondrá en alto a nuestra Argentina.

Por todo lo expuesto anteriormente, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de resolución.

Lía Verónica Caliva