

2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## **PROYECTO DE RESOLUCION**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación*

### **RESUELVE**

Declarar de Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación a la Asociación Mutual CEFIRO como Entidad de Bien Cultural, Social y Productiva.

**Gustavo Fernando López**  
Diputado de la Nación



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El predio donde actualmente funciona la Asociación Mutual Céfiro, lindero a la línea del ferrocarril, supo ser en décadas anteriores un corralón de materiales, que en cataclismo del final de la década de los noventa, entró en estado total de desidia y abandono, deteriorándose y sufriendo distintos tipos de ocupación y destrucción durante más de diez años.

En el año 2014, a instancias de una situación de inseguridad surgida de la ocupación del predio en cuestiones que había transformado sus calles linderas en una zona de inseguridad preocupante para el vecindario, y luego del desalojo pertinente efectuado por la Municipalidad de San Martín, a instancias de organización social y vecinal nace el proyecto de Cefiro Galpón Cultural, persiguiendo el objetivo de ser un espacio de vinculación y referencia, de desarrollo intelectual y artístico, de encuentro y reconstrucción del entramado de tejido social que habita en la comunidad. Es por eso, que desde sus comienzos, CEFIRO ha sostenido una práctica de trabajo donde no se pone la cultura como un factor mercantilizable, sino que funciona con modalidad “al sombrero” o “bono contribución”, donde nadie quede afuera, y la cultura sea un abrazo colectivo. un Era un lugar vandalizado, en franca situación de abandono, sin ningún tipo de servicio operativo, y lo transformamos en un lugar de contención de las niñeces y juventudes, de encuentro de vecinos y vecinas, de participación ciudadana y de movilización comunitaria.

Desarrollo y fortalecimiento de la experiencia de construcción.

A lo largo de este recorrido, CEFIRO se ha dado a la tarea no solo de llevar adelante aquellos proyectos enunciados en su fundación, sino también aportar en todas sus posibilidades al tendido de alianzas estratégicas para colaborar en dicha reconstrucción del tejido social local del barrio. Así es como nace la “Red Tropezón”, una vía de comunicación y acciones conjuntas con la Escuela N° 14, la Escuela N° 45, el Jardín Suyai, el CAPS/21, el club “La Carpita” y el centro cultural Martín Fierro, instituciones del barrio con quienes compartimos intereses, necesidades, y un público común que transita por las mismas, y estando articuladas, podemos atender mejor en todas sus complejidades y demandas.

Por lo propio, acorde a lo declamado en sus inicios, CEFIRO hoy es una escuela de circo social y artes escénicas, un centro de apoyo escolar popular donde funcionan programas propios y programas municipales (Aprendiendo, Conectar de Nuevo) y provinciales (FINES), un medio de comunicación multiplataforma (ZondeTrope FM99.7 y Cefiro Producciones/youtube).

Con el correr de los años y en pos de una mejora efectiva de la valoración territorial del espacio donde estamos insertos, el trabajo conjunto de Institución-vecinos-municipio dio a luz una firme presencia institucional en este predio que otrora fue signo de preocupación para la comunidad. Hoy, a lo largo de esta franja de tierra lindera al



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

ferrocarril, se encuentra un Centro de Atención al Vecino municipal que recepciona y administra las necesidades primeras del barrio, el Centro Cultural CEFIRO que atiende su desarrollo artístico y vecinal, y la “Plaza de los Deseos” donde la comunidad puede disfrutar de un espacio verde y que, producto de la misma organización comunal, pudo quedar a resguardo y cuidado de los mismos vecinos y vecinas.

**La organización vence al tiempo**

Con la firme convicción de que las experiencias de construcción social articuladas con el Estado son aquellas que perduran no sólo por su continuidad en el tiempo sino por los efectos de su incidencia en la transformación social de su entorno, CEFIRO emprendió un largo camino de institucionalización que solidificará su proceso de legitimidad práctica.

Por ello es que constituyó la Cooperativa de Trabajo Audiovisual Cefiro Tropezon Ltda, MAT.INAES 54164, como forma de instrumentar mecanismos de generación de empleo genuino y solidario, constituyó la Asociación Civil Céfiro Galpón Cultural, reconocida como Entidad de Bien Público por la Municipalidad de San Martín con registro N° 1378, y constituyó la Asociación Mutual de DD.HH y Desarrollo Cefiro, MAT.INAES 2996, hasta ahora punto más alto alcanzado de institucionalidad, organización y planteamiento de objetivos sociales a mediano y largo plazo, institución desde la que hoy realizamos la presente solicitud de convenio.

**Funcionamiento institucional. Contenido de actividades. Hitos.**

CEFIRO funciona desde sus inicios como un espacio de gestión colegiada entre sus integrantes mas participativos y vinculados al espacio de trabajo.

Una asamblea semanal institucionalizada desde hace 5 años los días jueves por la noche con una participación promedio de 16 personas que representan las diferentes comisiones de trabajo involucradas en el desarrollo de Cefiro; representación institucional y administración económica, infraestructura y mantenimiento, agenda de espectáculos, gestión de talleres y actividades, comunicación y difusión, operación técnica y mantenimiento de equipamiento luces y sonido. Esta lleva adelante el trabajo coordinador cotidiano y plantea los objetivos a corto y mediano plazo.

Una asamblea mensual institucionalizada hace 4 años donde convergen los y las integrantes de la asamblea semanal conjuntamente con todos los talleristas y realizan actividades en Cefiro, con una participación oscilante año a año pero ronda entre las 30 y las 45 personas, donde se realizan jornadas de trabajo colectivo de mejoras estructurales y se plantean necesidades de talleristas y objetivos a largo plazo de la institución.

Un encuentro anual enmarcado en las muestras de fin de año de los talleres de CEFIRO, donde se encuentran gestores, talleristas, alumnado, familiares y vecinos y vecinas. Su objetivo es la promoción de espacios de intercambio sobre el desarrollo de una experiencia que en mayor o menor medida interpela e involucra a gran parte de la comunidad del territorio, dar cuenta de las acciones, desafíos y mejoras suscitados durante ese año, y plantear apuestas comunes hacia adelante.



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

En CEFIRO suceden alrededor de 30 talleres, 6 programas de radio y 4 espectáculos por semana, con un flujo de aproximadamente 600 personas.

De gestión y producción propia, se brindan talleres de acrobacia, preparación física, acrobacia en tela, trapecio, lira, malabares, canto, guitarra, artes plásticas, circo integral para niños y niñas, circo integral para adolescentes, acrobacia en dúo y troup, clown, danza, bicicletería, radio, reciclaje, apoyo escolar, expresión corporal y teatro. Todos estos talleres funcionan con modalidad “al sombrero”.

De gestión municipal, se brindan talleres de apoyo escolar, dibujo, tango y manicuría. A lo largo de estos años de recorrido, aparte de los procesos de institucionalización y formalización, que sin lugar a dudas cuenta dentro de sus hitos a mencionar, también podemos incluir la organización y participación en distintas instancias sucedidas a lo largo y a lo ancho de nuestro territorio.

Desde el 2017 integra la red de comedores y merenderos de la Dirección de Políticas Alimentarias, como institución promotora de buenas prácticas alimenticias y auxiliar en asistencia social en el territorio.

También desde 2017 integra la mesa de fortalecimiento cooperativo de la Dirección de Economía Social y Solidaria, siendo parte de las operatorias del “Compre Cooperativo” y acompañando la valiosa política de vinculación del municipio con las organizaciones sociales y productivas del territorio.

En los años 2018 y 2019 fueron productores de la Convención de Circo de General San Martín, ambas en predio municipal, con concurrencias aproximadas de 400 y 600 personas respectivamente, ambas en jornadas doble con campamentos de pernocte y medio centenar de talleres y actividades.

En los años 2018, 2019 y 2021 participo de forma orgánica en el I, II y III Encuentro de Políticas Sociales de San Martín, siendo expositores del I Congreso en el Teatro Plaza para el panel de “Trabajo Cooperativo” y estando a cargo nuestro la coordinación de la mesa “Cultura y Buen Vivir” del II Congreso, así como el registro documental íntegro del II y III Congreso.

En febrero del año 2020 se realizó la jornada con espectáculo “Circo Universal” en parque Irigoyen, un montaje que implicó la movilización y coordinación de 86 personas entre staff organizativo, montaje y seguridad aérea, logística y movilidad, artistas y talleristas.

En plena pandemia, entre los años 2020 y 2021, se constituyo CefiroTV, una experiencia de comunicación que apostaba a la reconversión digital con la cual mantener el vínculo con la población local que por lo sabidos motivos debían guarecerse en sus domicilios, generando contenido audiovisual para adultos mayores sobre ejercicios de yoga y danza para mantenerse activos, hasta una miniserie infantil de clases de circo con perspectiva de genero y fomento de las medidas de cuidado sanitarias.

#### Síntesis

Ah sido largo y fructífero el recorrido de CEFIRO en la construcción de su legitimidad territorial, transformando un espacio abandonado y peligro para el vecindario en un



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

lugar de referencia para la cultura de San Martín y contención para los vecinos, las vecinas, las infancias y juventudes de nuestro barrio. En dicho camino a puesto especial empeño en instrumentar aquellas herramientas que daban base fundamental a la institucionalización de la experiencia. Una cooperativa, una asociación civil, una asociación mutual. Hoy, con orgullo y satisfacción, se ve una generación que transitó de la niñez a la adolescencia o de la adolescencia a la adultez, dentro de esta experiencia de gestión social y construcción colectiva. Alumnos que evolucionaron en docentes. Talleristas que se transformaron en gestores y gestoras. Basta ver sus actividades, sus integrantes, sus acciones. Trasvasamiento generacional. Algo hay que decir, insoslayable.

Hoy busca avanzar en ese paso decisivo de formalización y regularización de CEFIRO en su sede práctica. Avanzar en la regularización y formalización de sus servicios, en el aseguramiento de sus estudiantes, en la interacción con entidades diversas públicas y privadas.

Señor Presidente, por todo lo expuesto anteriormente, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de declaración de interés

**Gustavo Fernando López**  
Diputado de la Nación