

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación los 50 años de trayectoria del artista plástico catamarqueño Raúl Guzmán.

Declarar de interés cultural la exposición itinerante “Raúl Guzmán, 50 años en el camino de la plástica”

Reconocer su aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación los 50 años de trayectoria del artista plástico catamarqueño Raúl Guzmán.

Declarar de interés cultural la exposición itinerante “Raúl Guzmán, 50 años en el camino de la plástica”

Reconocer su aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país.

Raúl Guzmán nació en 1951 en Catamarca.

Es pintor, escenógrafo, escultor, dibujante, diseñador, músico, monumentalista y muralista. Un artista plástico de gran trayectoria en cada una de estas disciplinas, que alterna o combina en cada una de sus expresiones.

Desde muy pequeño demostró una gran pasión por el dibujo. A la edad de 11 años obtuvo el primer premio de dibujo en la Escuela Normal de Maestros Fray Mamerto Esquiú.

Más tarde ingresa a la Escuela de Bellas Artes, donde cursa sus primeros estudios en la pintura.

En 1967 comenzó a participar en muestras colectivas de pintura.

Ilustró gran cantidad de libros de escritores y poetas, y varios artistas se inspiraron en sus obras a la hora de escribir canciones y poemas.

Recibió numerosos premios a lo largo de su trayectoria y fue convocado a disertar en el Foro Internacional de Arte en el CCK.

De manera indiscutible es exponente de nuestra identidad cultural y uno de los máximos referentes del arte público en Catamarca, como autor de murales y monumentos que hoy forman parte del patrimonio artístico en el territorio provincial. Participó en distintos encuentros de muralistas en todo el país, dejando obras plasmadas en ciudades como Trenque Lauquen, Mar del Plata, Tucumán, Paraná y Termas de Río Hondo.

El Monumento a la Mujer Originaria en las lomadas de El Jumeal, en el Departamento Capital de Catamarca, el Monumento al Indio y en la Plaza de “El Aborigen” su Fuente y Monumento, ambos del Departamento Valle Viejo, el Monumento a la Pachamama en Santa María, el Monumento a El Fuerte en el ingreso a Andalgalá, el Mural del ingreso al Predio Ferial y el de la Plaza El Maestro -recientemente restaurado, el Murtal que recibe

a los visitantes en El Rodeo son solo algunas de las obras, por citar algunas de las que luego se mencionan en la cronología de su trayectoria; una muy rica producción que da cuenta de su arte latinoamericano, y recepción de las culturas precolombinas.

“La pobreza, el hambre, la vejez, la enfermedad, la violencia, el paso del tiempo, el poder y sus aduladores son algunos de los temas de hoy y de siempre que él asegura eligió plasmar en sus obras”. <https://www.elancasti.com.ar/info-gral/2021/7/13/muestra-pictorica-de-raul-guzman-50-anos-en-el-camino-de-la-plastica-469941.html>

El artista celebró sus 50 años en el arte este año 2021 con una trascendente muestra: “Raúl Guzmán, 50 años en el camino de la plástica” es el nombre de la exposición itinerante que resume sus 50 años de trayectoria en el arte con exquisitas obras de su producción más reciente y también algunas obras en retrospectiva. La típica y característica paleta de colores inspirada en los tonos de nuestra tierra a las que se suman rosas y violetas, las figuras humanas de cuerpos volumétricos, los matices y luz se despliega intensa en el recorrido de ellas.

La muestra que condensa 22 obras y recorrió emblemáticos espacios culturales de la provincia de Catamarca como:

El Museo Laureano Brizuela: Su inauguración tuvo lugar el 16 de julio con invitados especiales, entre los que se encontraba el Gobernador de la Provincia Raúl Jalil y funcionarios de su equipo y coincidió con la reapertura de los museos, respetando protocolos sanitarios. Guzmán había sido convocado por la directora del museo Olga Dre tiempo antes y por la pandemia había quedado pospuesta.

El Senado de la provincia de Catamarca: inaugurada en vísperas de la celebración del Bicentenario de la Autonomía de Catamarca, en el hall central del edificio Legislativo.

En la localidad de San Antonio y la Casa Natal de Fray Mamerto Esquiú en San José de Piedra Blanca, en adhesión a las celebraciones por la Beatificación del Ilustre Franciscano el 4 de septiembre.

La “Noche de bohemia y color en el jardín” celebrado los 50 años en el camino del arte se inauguró en su domicilio el 19 de noviembre dedicada a las personas queridas que lo acompañaron a lo largo de su camino.

El artista manifestó recientemente a un medio local: *“estoy cumpliendo 50 años en las artes plásticas en su momento el senador Oscar Vera me realizó un homenaje con una muestra en el senado provincial. Después la llevé a la escuela de San Antonio, que fue donde hice mi primera muestra en 1971”.*

“Ahora será en el jardín de mi casa donde van a estar muchos amigos como el Trío Acosta, Pepe Santillán, Hilda Angélica García y Luis Torres entre otros. La idea es compartir todos los matices de la vida en estos 50 años”-agregó <https://www.eldiariodecatamarca.com.ar/ultimas-noticias/74830-el-artista-plastico-raul-guzman-celebra-sus-50-anos-de-trayectoria.html>

Su Trayectoria cronológica:

En el año 1969 estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes.

En el año 1971 a la edad de 20 años realizó su primera muestra compuesta por 6 obras paisajistas en una casona antigua en Catamarca, luego ese mismo año presentaba la muestra en diferentes escuelas de Valle Viejo. Comenzó con pinturas al óleo, dibujos a lápiz, carbonilla etc. Pasaron los años y continuó ininterrumpidamente trabajando y exponiendo en salas de Catamarca, Buenos Aires, y otras provincias del país y el extranjero.

En el año 1972 IncurSIONa en el Muralismo y realiza obras por distintos lugares del país, también lo hace con la escultura y el Monumentalismo en ingresos de accesos de importantes ciudades. También se destacó en la creación de escenografía de teatro, coreografías y festivales. Participa en el IV Encuentro Nacional de Muralistas en Catamarca junto a pintores como Ítalo Grassi y otros profesionales de gran trayectoria. En el mismo año participa de una muestra colectiva en la Fiesta Graciana de la Tradición en San Antonio, Fray Mamerto Esquiú.

Luego en 1973 participa del VII Encuentro Nacional de Muralistas de la Plata.

1974.- Participa del VII Encuentro Nacional de Muralistas en Trenque Lauquen.

1975.- Realiza un Mural de gran dimensión en el Sindicato de Docentes de Catamarca. Ese mismo año, realiza dos murales en la Escuela de El Bañado de Catamarca. Obtiene la Medalla Museo de la Campaña del Desierto de Trenque Lauquen.

1976.- Participa en una muestra colectiva en la Sala de la Dirección de Turismo de Catamarca. En noviembre del mismo año expone en el Salón de los Poemas Ilustrados en la Casa de la Cultura Americana en Buenos Aires.

1977.- Expone en otra muestra colectiva en la Fiesta Nacional del Aguardiente en Catamarca, luego en el Complejo Cultural Esquiú y en la Dirección Provincial de Cultura. En diciembre del mismo año expone en Diario Clarín de Catamarca en forma individual. Durante ese año realizó ilustraciones de poemas en cartillas y una gran escenografía para el Festival Nacional del Aguardiente.

También presidió un grupo de Artistas Plásticos llamado Pacarimac Runa con el que se realizó muchas actividades en el campo de la plástica y la poesía.

1978.- Expone en forma colectiva en el complejo Cultural Esquiú. Realiza una gran escenografía para el Festival Nacional del Aguardiente. Realizo un Mural en la plazoleta Esquiú, luego realizo la escenografía para el Festival Nacional del Poncho en Catamarca y para una coreografía en el teatro Cervantes de Buenos Aires. Escenografía para la puesta en escena "Romeo y Julieta" en la Sala Sánchez Gardel del Teatro Catamarca.

Honor al Mérito '78.

1979.- Escenografía en Canal 12 de Córdoba.

Escenografía para la Fiesta Nacional del Aguardiente.

1981.- Muestra individual en los salones del club social de Frías - Santiago del Estero. Mural en el Hall de Encotel Catamarca.

Muestra individual en el Museo de Bellas Artes Laureano Brizuela.

1982.- Muestra colectiva en el Salón Azul del Turismo en Catamarca. Muestra Colectiva en el Salón del Hotel Ancasti de Catamarca. Muestra Colectiva individual en el Diario La Unión de Catamarca. Muestra colectiva sobre el tema Maternidad en el Complejo Cultural Esquiú de Catamarca.

1983.- Escenografía Fiesta Nacional del Aguardiente. Mural en los salones de la Dirección de Turismo de Catamarca. Muestra colectiva en la Federación Económica. Muestra individual en el Complejo Cultural Esquiú y luego en la sala de LRA 27 Radio Nacional Catamarca.

1984.- Muestra individual en el Complejo Cultural Esquiú. Muestra colectiva en la sala de LRA 27 Radio Nacional Catamarca. Muestra colectiva en Pomán. Muestra Colectiva en los Salones del CONET en Buenos Aires.

Muestra Colectiva en la galería de Arte Luis Varela Lezana. Muestra individual en la Galería Porteña de Buenos Aires. Diploma de Honor Circulo de Supervisores del CONET, Buenos Aires

1985.- Muestra colectiva en el centro cultural Islas Malvinas (Buenos Aires). Salón de la escuela de San Antonio - Catamarca. Muestra individual salón de las Américas Gran Hotel Colón - Buenos Aires. Muestra individual Complejo Cultural Esquiú. Muestra individual en la galería La Cascada - Catamarca.

1986.- Muestra individual Salón Unku Rancho- Catamarca. Muestra individual Biblioteca Popular Sarmiento de Andalgalá. Muestra individual Museo de Bellas Artes Laureano Brizuela. Preside la Comisión de Amigos del Museo de Bellas Artes. Gran Premio Honor XXX Convención Nacional de Clubes de Leones, Termas de Río Hondo, Santiago del Estero.

1987.- Muestra Individual en el Museo de Bellas Artes Laureano Brizuela. Es nombrado Director de Cultura de la Provincia de Catamarca por Decreto del Gobierno de la Provincia

1988.- Expone en forma colectiva en la Universidad de Catamarca.

1989.- Expone en forma individual en San Fernando, Provincia de Buenos Aires, y Luego en el Hall del Hotel Ancasti, Provincia de Catamarca. Plaqueta de Club de Leones de San Fernando, Buenos Aires.

Remodelación de la Plaza Chaquiago, Andalgalá.

Ciclo radial “La Radio también es imagen” por FM Ancasti. Escenografía del Festival de “El fuerte de Andalgalá”.

1990.- Muestra individual en la serie “El tiempo y las formas”. Jurado en el Concurso del logotipo del Gremio de SITOSCA. En julio de 1990 expone en la galería Hotel Ancasti. Espacio radial Tramas- FM Ancasti. Muestra Aniversario Diario La Unión.

Esquiú del Arte y la Cultura, reconocimiento al a mejor obra.

1991.- Muestra individual en capital Federal. Escenografía para el Festival de El Fuerte de Andalgalá.

Jurado en el Concurso del Logotipo de Sociedad Española de Catamarca.

1992.- Primera mención- Merlo- San Luis. Muestra individual aniversario 23 años de ininterrumpida labor en el orden nacional y provincial salón Hotel Ancasti, donde asistieron numerosas figuras del arte de nivel nacional.

Muestra colectiva en el II Congreso de la Cumbre en la Provincia de San Juan. Muestra individual en la Sala Cultural de Villa Mercedes en la Provincia de San Luis y posterior disertación en la Escuela Superior de Bellas Artes, San Luis.

Realización de un Mural en el hospedaje “El Peregrino”; mención de honor en el Salón de Arte de la pintura paisajista en la Ciudad de Merlo, San Luis.

Muestra individual en la Ciudad de Bell Ville, Provincia de Córdoba.

Participación en la obra muralista de autoría en el Congreso de Tomarte, Provincia de Tucumán. Espacio radial "El arte y las formas" por FM Catamarca. Muestra individual Salón de exposiciones del Congreso de la Nación, Capital Federal. Muestra individual en el salón del Complejo Girardi. Muestra colectiva aniversario Diario La Unión.

1993.- Ilustración de numerosos libros de distintos escritores catamarqueños. Como también las páginas de Diario La Unión. Organiza la 1º Jornada Cultural en la Peatonal Rivadavia.

1994.- Muestra colectiva artistas del Noroeste en el Palais de Glace, Capital Federal. Muestra en la galería del Shopping Spinetto de la Capital Federal. Muestra de la Serie Brisa de los Valles en otra sala del Shopping Spinetto, Capital Federal.

1995.- 1º premio con la obra Condor Huasi II, en el Salón organizado por la Sociedad Alemana de beneficencia. Muestra individual en la Sala Luis Franco de Radio FM Planeta. Realización del Mural "Homenaje al gaucho norteco". Muestra colectiva en los salones del Circuito Odontológico de Catamarca. Muestra colectiva en los salones del Hotel de Turismo. Realización de un Mural en relieve en la Gruta de Nuestra Señora del Valle. Realización de una escultura de 2,5 mts. de la Virgen del Valle para Cementerio Parque Nuestra Señora del Valle. Recibió el premio Figura Estrella por el aporte cultural a Catamarca por parte de FM Open y Canal 8 de televisión.

Muestra individual y disertación en el Instituto FASTA de Catamarca. Distinción del Instituto Privado Nuestra Señora del Valle. Ganador del Premio "De sapos a príncipes" en el rubro Arte.

Organiza la 2da Jornada Cultural Peatonal de la Calle Rivadavia. Muestra colectiva en la Galería Centenario del Círculo de Obreros de Catamarca, donde es creador y coordinador de dicha Galería de Arte.

Muestra individual- instalación- Museo de Bellas Artes "Laureano Brizuela".

Reconocimiento al aporte a nuestra cultura por el Circulo Odontológico de Catamarca en sus bodas de oro.

1996.- Distinguido por el Circulo de Obreros de Catamarca en su aniversario N° 100 con la Medalla de Plata por el aporte a la Cultura. Creador y realizador del 1º Encuentro Nacional de Artistas Plásticos Tierra del Sol Catamarca. Participa del 1º Encuentro TERMAS '96 de Santiago del Estero donde realiza un mural de grandes dimensiones quedando en el Museo de esa Ciudad un cuadro al óleo Condor Huasi I. Realiza la escenografía para el Festival de Doma y Folclore '96. Distinción del Colegio FASTA por

Conferencia realizada para el alumnado. Conferencia en el Museo Provincial “Laureano Brizuela” para alumnos del Colegio Manuel Belgrano.

1997.-Muestra plástica individual en la Ciudad de Andalgalá. Muestra plástica Colectiva en el Museo de Bellas Artes Emiliano Guiñazú de la Casa de Fernando Fader de la Ciudad de Mendoza.

Distinción por los 28 años en la Plástica Nacional por la Municipalidad de Andalgalá, como Ciudadano Benefactor de la Cultura Andalgalence.

Participa del 1º Encuentro Nacional de Pintores en la Ciudad de Nono, Córdoba, donde realiza un mural relacionado a la cultura de los pueblos originarios.

Disertación en Santiago del Estero a través del Museo de Arte Gómez Cornet, conjuntamente con una muestra plástica. Ilustración del libro “Catamarca. Leyenda y supersticiones”.

Organizador y coordinador del II Encuentro Nacional de Artistas Plásticos Tierra del Sol, Catamarca '97. Numerosas ilustraciones en la página cultural del Diario La Unión de Catamarca.

Muestra plástica en el Centro Cultural San Martín de Río Hondo, Santiago del Estero. Muestra individual en la galería ALBA, Capital Federal. Muestra plástica en el Museo de Bellas Artes Abraham Manila, Termas de Río Hondo. Creador del Monumento a la Huayra Puca (Madre del Viento), emplazado en la rotonda del Barrio Huayra Punco, Catamarca.

Muestra Colectiva (con disertación y audiovisual) con el tema “Estética y Política” en Homenaje a Ricardo Carpani, en la Universidad de Catamarca.

Miembro Jurado en el Concurso de la Fiesta de la Primavera en San Antonio, Fray Mamerto Esquiú, Catamarca.

1998.- Reconocimiento del Concejo Deliberante Capital a los 25 años de labor como forjador de lo estético y fiel difusor de la cultura catamarqueña. Miembro del Jurado del Concurso Manchas en la Puerta de Ambato. Miembro del Jurado del concurso Manchas con el tema “El agua, su aprovechamiento, en la Escuela Enrique Ocampo de Catamarca.

Distinguido con el diploma de Honor en el Premio AYLUU por el aporte cultural al país en la Ciudad de San Salvador de Jujuy. Distinguido por los 25 años en la Plástica Nacional, el intendente de la Municipalidad de Fray Mamerto Esquiú brinda mediante acto en la Casa de la Cultura un reconocimiento a través de la Resolución N° 1448/97.

1999.- Muestra individual en la inauguración de la Sala de Arte de la Universidad nacional de la Matanza, Buenos Aires.

2000.- Muestra individual Museo Tilcara, Jujuy. Muestra Individual Museo Gómez Cornet, Santiago del Estero.

Creador y realizador del monumento al Indio, Dpto. Valle Viejo.

2001.- Muestra individual alto de teatro Mitre, Jujuy.

2002.- Reconocimiento a la trayectoria cultural por la Comisión del Festival del Membrillo de l Las Juntas, Departamento de Ambato. Elegido “Personaje del Año” a la creación por la Empresa Sagitario.

2003.- Realiza dos murales en Concarán, San Luis.

Declarado Ciudadano Ilustre por el Concejo Deliberante de la Municipalidad de san Fernando del Valle.

2004.- Plaqueta de Reconocimiento por el aporte a la Cultura de Pomán por la Municipalidad de dicho Dpto.

Reconocimiento al a trayectoria por la Asociación Automovilística de Catamarca en la Puerta. Dpto Ambato.

Creador y realizador de las esculturas y lectura precolombina de la Plaza del Aborigen. Creador del Monumento a la Pachamama, Santa María, Catamarca. Autor de las esculturas de la Fuente “Los Cuatro Vientos” y los portales de la Plaza Huayra Tawa. Creador del Monumento al Labrador en Pozo de Piedra, Dpto. de Belén. Creador del Monumento al Condor en Condor Huasi, Dpto. de Belén. Autor del Monumento a Acosta Villafañe en Catamarca. Autor del Monumento al Portal del Fuerte en Andalgalá, Catamarca. Autor del Monumento al Origen Cultural en el Portal de entrada a Aconquija, Dpto. Andalgalá. Creador de los monumentos a las Culturas precolombinas del Este Catamarqueño en la Plaza Las Cañas, Dpto. Santa Rosa. Autor de tres murales en relieve en la villa veraniega de El Rodeo, Dpto. Ambato, Catamarca.

Diseñador del emplazamiento de los Mástiles y Portal Inca, Dpto. de Belén, Catamarca.

Monumento a la Mujer Originaria en las lomadas de El Jumeal, Catamarca. Mural en relieve en las instalaciones de la Hostería de Cortadera en la Cordillera de los Andes, Catamarca. Murales “La Vida de Fray Mamerto Esquiú” en la plazoleta del Convento Franciscano. Mural en relieve sobre las Abuelas de Plaza de Mayo en fachada de la residencia universitaria de Catamarca. Mural en la fachada de la Escuela N° 257, Catamarca. Monumento a Adán Quiroga en el Portal de Entrada al Parque, Catamarca.

Escultura a la Mujer en Yerba Buena, Tucumán. Monumento al Manantial de la Virgen en la Plaza Virgen del Valle, Catamarca (obra derribada). Autor del Mural a los Trabajadores de Prensa y Canillitas en la fachada del Diario La Unión (obra ya inexistente). Mural de la Memoria, Verdad y Justicia en el Predio del Poder Legislativo de Catamarca. Mural en esgrafiado en el paseo de las Artes de Termas de Río Hondo, Santiago del Estero. Mural en la fachada de la escuela Felipe Varela de Puerto Tirol, Chaco. Mural en relieve y cerámico en la Entrada a San Cosme, Corrientes, Mural en esgrafiado en la Plaza de Resistencia, Chaco. Mural en la Ochava Av. De Puerto Tirol, Chaco. Dos Murales en Plaza de Resistencia, Chaco. Mural en esgrafiado en Punta Arazaty, Corrientes. Mural en Provincia de Formosa. Mural en el Museo de la Cárcova de Buenos Aires. Mural en relieve en Caminito, La Boca, CABA. Mural en relieve CAMET, Mar del Plata. Mural en Balcarce.

2005.- Declarado Ciudadano Ilustre por el Senado y Cámara de Diputados de la Provincia de Catamarca.

2006.- Reconocimiento de la Vicegobernación y el Honorable Senado de la Provincia de Catamarca como Forjador y Defensor de la Cultura de nuestra tierra.

2010.- Participación de dos encuentros Muralistas en Mar de Plata. Mural en Berazategui, Provincia De Buenos Aires. Mural en la fachada de la Casa de la Cultura de Villa Mercedes, San Luis. Cuatro Murales en relieve en el predio de la calle Angosta de Villa Mercedes, San Luis. Mural en Paraná, Entre Ríos. Mural en Ayacucho, Provincia De Buenos Aires. Mural en Villa María, Córdoba. Mural en San Justo, Provincia de Buenos Aires. Dos murales en Miramar, Provincia de Buenos Aires. Murales en la fachada interior del Predio Ferial, Catamarca. Mural en el Parque Avellaneda, Tucumán.

2014.- Disertante en el Foro Internacional de Arte en el Centro Cultural Kirchner, CABA. Mural en relieve en la Ciudad de Carapari, Bolivia y declarado visitante ilustre por Decreto del Alcalde Municipal.

2016.- Muestra Individual en la galería de Arte de Museo Nacional Ferroviario, CABA

2018.-Reconocimiento como artista destacado en la Noche de Provincias, CABA.

Raúl Guzmán es un artista plástico consagrado en la provincia de Catamarca y el país, el conocimiento de su obra trasciende nuestras fronteras. Un entrañable amigo para quienes lo conocen. Dueño de un estilo propio y enriquecido, a través del camino recorrido e incursiones, con una producción mantenida en el tiempo, amplia e inconfundible, sus obras son legado de identidad y cultura.

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación los 50 años de trayectoria del artista plástico catamarqueño Raúl Guzmán, la exposición itinerante “Raúl Guzmán, 50 años en el camino de la plástica” y distinguir su aporte a la cultura e identidad cultural de Catamarca, la región y el país es un acto de justo reconocimiento.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares me acompañen en la presente iniciativa.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca