

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria del maestro concertista de guitarra, incansable docente, compositor y artista catamarqueño Héctor del Valle Aparicio

Reconocer y destacar su trayectoria y aporte a la cultura en la provincia de Catamarca, la región y el país.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Señor presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria del maestro concertista de guitarra, incansable docente, compositor y artista catamarqueño Héctor del Valle Aparicio.

Reconocer y destacar su trayectoria y aporte a la cultura en la provincia de Catamarca, la región y el país.

Todas las culturas del mundo crearon su música acorde a la historia e identidad. La Música no es un hecho aislado, es una expresión popular de los pueblos, despierta interés, empatía, proyecta sentimientos. Cada grupo humano, según tradiciones, cultura e influencias ha creado su propia música. Por ello la música es un hecho folclórico que ofrece diversidad. Cada comunidad valora a sus actores por cuanto la música es expresión artística con una fuerte función social y cultural.

Héctor del Valle Aparicio, desde esta perspectiva, es un destacado en la comunidad.

Nació en San Fernando del Valle de Catamarca el 10 de junio de 1943, hijo de Pastora Primitiva y Carlos Nicolas Aparicio Vildoza.

A muy temprana edad se inició en la música -4 años- junto a su padre, avanzando rápidamente en la técnica y conocimiento del instrumento. A la par de ser un aventajado alumno del Ciclo Primario del Colegio Padre Ramón de la Quintana, culminando sus estudios secundarios en el Colegio Nacional, la inclinación musical lo llevo a realizar presentaciones en las salas de conciertos y en todas las iglesias de la Ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca.

Su formación continuó con el Gran Profesor de música y guitarra, Dr. Guillermo Maldonado Santillán, -quien tenía la capacidad para recibir y destacar alumnos en función de su potencial musical, llegando a contar con un grupo selecto de jóvenes músicos catamarqueños que brindaban conciertos-, para marchar años más tarde a la Capital Federal y ponerse bajo la dirección de la concertista María Luisa Anido.

En 1958, obtiene el primer premio en el concurso realizado por LW7- Radio Catamarca. Con la participación de 100 aspirantes.

Durante 6 años actuó en L.V 12 y L.V 7 de Tucumán; posteriormente lo hace en L.V 2 y L.V 3 de Córdoba.

El éxito obtenido lo lleva a Buenos Aires donde actuó en Radio Nacional, Radio Splendid, Radio El Mundo y en La Plata, L.S. 11, Radio Provincia

Siendo adolescente integró el grupo instrumental “Los Concertistas” junto a su padre y su hermano, con los que hicieron presentaciones en casi todo el territorio argentino.

En 1971, José A. Brizuela, escribió sobre el en el Tomo II de “Antología de Figuras Catamarqueñas” lo siguiente: *“Catamarca tiene tesoros espirituales... Me ocuparé hoy del joven profesor y guitarrista Héctor del Valle Aparicio que va haciendo de su vida el más hermoso poema, esa vida que se lee mientras compone, donde el alma y la conciencia se ayudan. Niño aún, tiene su alma la forma del instante y el instante la forma de la vida”*.

Realizó simposios, seminarios y cursos a nivel nacional e internacional, conduciéndolo a profesionalizar y ser autor de grandes obras instrumentales y de canto para todos los géneros musicales, en la cual destaca la inédita obra “Navidad un rayo de alegría y esperanza”, que fue finalista en el concurso de canciones navideñas de 1985.

En televisión actuó en Canal 9 Libertad de Capital Federal, en el programa “El Patio de Jaime Dávalos”; también en Canal 7 y Canal 13, así como también en Canal 12 de Córdoba.

A nivel internacional tiene presentaciones en Uruguay, Paraguay y Brasil. Entre tantas presentaciones en su carrera artista, está la de haber participado en el Primer Festival Latinoamericano, en la Provincia de Salta.

Fue distinguido con el “Premio Polo Giménez” por ser considerado la figura más representativa del quehacer cultural de la provincia, haciéndose merecedor de una “Medalla de Oro” de la mano de la esposa de Polo Giménez.

Transitó numerosos espacios artísticos, entre los que se destacan la “Fiesta Nacional del Poncho”, en la cual participó del acto inaugural por siete años consecutivos; el “Festival de Monteros” en Tucumán y el “Festival Nacional de Mar del Plata”.

En Radio Nacional Catamarca, fue conductor de dos importantes programas culturales: “Catamarca en la música y la cultura” y “El Mundo de la guitarra”.

Desde 1984 hasta 1995 fue Director del Conservatorio Provincial de Música “Mario Zambonini”. En una nota del año 1994 afirmaba: *“aquí (por el conservatorio) el profesor tiene un determinado número de alumnos para tener una verdadera enseñanza personalizada ... el conservatorio no solo se limita a a las actividades internas, sino*

también tenemos una permanente salida a la comunidad, a las instituciones de bien público y brindamos una colaboración permanente”

Es autor de poesías y obras musicales escritas especialmente para guitarra.

En el año 2004 formo junto a sus hijo y nietos el grupo “The Guitars of the World” participando de cuatro ediciones del Festival de Guitarras del Mundo.

En el 2007 formo parte del “Ciclo Cultural Arturo Jauretche” con la dirección del “Concierto de Guitarras Clásicas” en la Cámara de Diputados del la Provincia con participación de alumnos del “Instituto Francisco Tarrega”.

Ese mismo año fue distinguido como “Personalidad Destacada de la Cultura”, por la Cámara de Diputados de la Provincia de Catamarca. La autora del proyecto, Diputada Sara Ludueña de Cado expresaba: *“Expresamos este reconocimiento a un músico catamarqueño que hizo de la música su propio lenguaje, su estilo de vida, su aporte a la cultura con un compromiso de docente, reconocido por muchos catamarqueños que fueron formados en sus enseñanzas musicales”*. - Luego distinguido por el Concejo Deliberante de San Fernando del Valle de Catamarca como “Ciudadano Ilustre”.

El diario local El Esquiú en la edición digital del día 22 de noviembre de 2014 publica que en coincidencia con el Día de la Música el maestro Aparicio celebraría sus 50 años de trayectoria con un gran concierto en el Cine Teatro Catamarca que llamo “50 Años con la Música” con la presencia de músicos invitados: Eduardo Castañera, Luis Soria, Mirta Álvarez Jorge Luis Reales y Nahir Segura Martínez

La misma nota hace referencia a su vasto recorrido por escenarios del país y del exterior y su vocación docente que lo llevo a enseñar acordes a cientos de catamarqueños y catamarqueñas en el “Conservatorio Mario Zambonini” y luego en el “Instituto Francisco Tarrega” fundado en su domicilio. *“...seguramente aquellos que aprendieron de el a tocar este noble instrumento estarán esta noche acompañándolo esta noche en el teatro. Además, sus hijos y nietos, también músicos, compartirán con el escenario.”*

En el año 2017 la Secretaria de Cultura de la Provincia, Jimena Moreno, en el Festival Nacional e Internacional del Poncho 50 Aniversario de la primera realización rindió Homenaje al Prof. Héctor del Valle Aparicio por su amplia trayectoria y aporte a la cultura de la provincia de Catamarca.

En el año 2019, realizó una gira por Europa, en la localidad de Granada, dando un concierto en el famoso teatro Alhambra, donde ofreció un homenaje al gran maestro Francisco Tarrega, en el cual incluyó un repertorio muy selectivo compuesto de música clásica, folclore argentino y catamarqueño en particular.

El músico Héctor del Valle Aparicio vive en la actualidad en el barrio de Villa Cubas de la Capital provincial y goza del reconocimiento, cariño y respeto de la comunidad catamarqueña, sin apartarse del amor a la música y su vocación de concertista y docente.

Su valioso aporte y comprometida trayectoria como maestro concertista de guitarra, compositor, consagrado docente incansable por generaciones de catamarqueños y catamarqueñas, desde lo público y privado, presencia en escenarios y el reconocimiento a su condición de difusor y representante de nuestro patrimonio cultural musical a nivel provincial, nacional e internacional lleva al convencimiento de la presente iniciativa parlamentaria.

Declarar de interés cultural de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, distinguir y destacar su trayectoria y aporte es un justo reconocimiento.

Por los fundamentos y consideraciones expuestas es que solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca