

Proyecto de Declaración

La Cámara de Diputados de la Nación

Resuelve:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la publicación del libro **"Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades"**, de lx autorx y activista SaSa Testa, en relación con su fundamental aporte en la circulación y divulgación de experiencias entorno a las identidades de género fluido y no binarias.

Diputada Nacional Mónica Macha

FUNDAMENTOS:

Señor Presidente:

La presente iniciativa es de similar tenor a la presentada bajo la carátula "0721-D-2021". En atención a la plena vigencia de la propuesta y su motivación, seguidamente pasamos a reiterar lo expresado en su oportunidad.

Es mi intención poner en consideración de esta Honorable Cámara declarar de interés la publicación de la obra "Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades" cuya autoría corresponde a SaSa Testa quien es Magíster en Estudios y Políticas de Género (Universidad Nacional de Tres de Febrero), Especialista Superior en Condiciones de las Instituciones Educativas (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González), Especialista Superior en Profesores Tutorx (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González) y Profesor de Castellano, Literatura y Latín (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González), publicado en 2018 por el sello editorial Ariel, del grupo Editorial Paidós.

La citada obra, de la activista y docente Sasa Testa, especialista en Estudios y Políticas de Género abre, entre otras cuestiones, la indagación y reflexión sobre los trayectos individuales de constitución identitaria que, en primera persona, la autora recupera desde experiencias personales. Yendo desde su escolarización -y otras formas de institucionalización- hasta sus vínculos afectivos más próximos e íntimos, como son el entorno familiar y sus parejas sexo-afectivas.

SaSa Testa pone de manifiesto una necesidad urgente que, en sus propias palabras, tiene efectos claros incluso desde el lenguaje: **"Escribí este libro en lenguaje inclusivo, es decir, con una -x en todas las desinencias que indican género porque aspiro a un mundo sin géneros, en el que ser hombre, mujer, trans o lo que cada unx elija no afecte su circulación ni deseabilidad social. En el que todxs seamos más libres"**¹. Dando cuenta de lo performativo, a la vez que constitutivo y político, es el uso del lenguaje.

Asimismo, en las palabras de la prologuista de esta obra, la reconocida escritora Gabriela Cabezón Cámara nos invita a repensar a partir de una serie de

¹ "Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades". SaSa Testa. Editorial Ariel. Pág. 13

preguntas, más que de afirmaciones: ***“¿Cómo se descubre una performance? Es decir, ¿cómo se descubre algo que no está dado en la naturaleza, el género, algo que es signo, que es pura política? Esta, entre otras, es una de las preguntas que SaSa intenta contestar en este libro”².***

Proponiendo, desde el inicio la politización de nuestras experiencias identitarias, esta obra, irrumpe desde el lenguaje, que a la vez se hace cuerpo, en el derecho de todxs a ser nombradxs. No sólo en los instrumentos formales -Documento Nacional de Identidad, un título de estudios o el acto de colación de una carrera de grado- sino en esa intimidad y cotidianidad, que retoma en su diálogo con otrxs, para poner en tensión las desigualdades que el binarismo de género impone a determinados cuerpos y por ende a determinadas vidas. ***“Este libro trabaja esa zona de la liberación de todxs que es el derecho a disfrutar de cada infierno pueril –y adulto– que la sangre y el deseo nos quieran deparar”³.***

Este libro es un aporte a una mirada más amplia e inclusiva con aquellos sectores de nuestra sociedad que muchas veces ha sido destinados a la marginalidad y la invisibilidad, por ello solicitamos la aprobación de este Proyecto de Declaración, entendiendo a esta obra como una herramienta que fortalece la construcción de ciudadanías más plenas y democráticas.

Diputada Nacional Mónica Macha

² “Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades”. SaSa Testa. Editorial Ariel. Pág. 9

³ “Soy Sabrina, soy Santiago. Género fluido y nuevas identidades”. SaSa Testa. Editorial Ariel. Pág. 10