

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 80 Aniversario de la primera radio en la provincia de Catamarca que coincide con de la fundación de la pionera LW7 Radio Catamarca, hoy LRA27 Radio Nacional de Catamarca, inaugurada el 5 de noviembre de 1941.

Reconocer a los trabajadores y trabajadoras pioneros/ras de la radio y su legado.

Adherir a los actos conmemorativos y actividades previstas para celebrar los 80 años de la radio en la provincia de Catamarca, que se enmarcan en el Bicentenario de la Autonomía.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Los fundamentos del presente proyecto son una reproducción textual del EXP 4581-D-2021

El presente Proyecto busca declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 80 Aniversario de la primera radio en la provincia de Catamarca que coincide con de la fundación de la pionera LW7 Radio Catamarca, hoy LRA27 Radio Nacional de Catamarca, inaugurada el 5 de noviembre de 1941.

Reconocer a los trabajadores y trabajadoras pioneros/ras de la radio.

Adherir a los actos conmemorativos y actividades previstas para celebrar los 80 años de la radio en la provincia de Catamarca.

Homenajes:

En honor a la fundación de la primera radio en la provincia y este nuevo y significativo aniversario, con la intervención de Sonia Luna Directora de Radio Nacional, se inauguró el "Estudio de prácticas radiales LW7" para los alumnos del Instituto de Comunicación (ISAC) realizándose un acto que tuvo lugar en el establecimiento con la presencia de las principales autoridades de LRA27, del Instituto y de alumnos de las diferentes carreras. Se firmo además un convenio de articulación con el canal de la provincia de Catamarca.

La celebración central fue organizada por LRA27 Radio Nacional Catamarca y su Directora, tuvo lugar en la Planta Transmisora, en el departamento Valle Viejo sobre la RN 38, sitio en el que hace 80 años un miércoles 5 de noviembre a las 18.30 horas, las ondas comenzaron a emitirse a través del éter.

Allí en ese lugar histórico, en la pequeña y antigua construcción que cobijo al primer equipo armado con empeño artesanal, se descubrió una placa recordatoria en honor a LW7 Radio Catamarca, primera no solo en la radiofonía de Catamarca, sino también de la red RADES donde se lee: "AQUÍ NACIMOS – LW7 RADIO CATAMARCA – 05 de noviembre de 1941 – Primera Emisora de RADES - 80 Aniversario de la Radio en Catamarca – Sonia Luna – Directora de Radio Nacional Catamarca – 05 de noviembre de 2021."

Luego con el correr de la tarde se vivió una autentica celebración que giro en torno de la nostalgia y revalorización de los trabajadores de sus orígenes, como también de rememoración de las emisiones en vivo, en un amplio escenario montado en el predio, con espacio para la música, el colorido de la danza, las artes, con exposición de artesanías y presencia de emprendedores.

Concurso de relatos y anécdotas Año 2021 de la primera Radio de Catamarca, Premio "80 Aniversario – Aniversario LW7": en conmemoración de los 80 años de radio, como de la fundación de LW7 Radio Catamarca, y en adhesión del Bicentenario de la Autonomía de la provincia. El concurso tiene como objeto: "1.-Conservar y rescatar información, anécdotas, coberturas, publicidades, actividad cultural, identificar datos salientes de su trayectoria, la participación de la mujer, en los inicios de la Radio en Catamarca, en función de la temática propuesta en el art. 3; 2.- Incentivar la escritura como medio de expresión y fomentar el reconocimiento a la historia de la radio local como medio de difusión general y su importancia socio cultural y económica". Este concurso es una iniciativa que impulso con el acompañamiento de LRA27 Radio Nacional Catamarca, continuadora de LW7.

Un día para la radio catamarqueña: Cabe destacar que en la provincia de Catamarca, a razón del 80 aniversario de la fundación del LW7, primera radio en el territorio, se encuentra en tratamiento la iniciativa parlamentaria de la Diputada provincial Mónica Zalazar, proyecto de ley P-495-2021 que tiene por objeto instituir el día 5 de noviembre de cada año como "Día Provincial de la Radio" en el ámbito de la provincia y en las efemérides provinciales.

"La radio"

Es el resultado de una valiosa invención de científicos de diferentes nacionalidades que entre finales del s.XIX y principios del XX, contribuyeron aisladamente a su desarrollo, y perfeccionamiento. La novedad era que la radio no necesitaba alambres, y podía llegar a cualquier rincón, sea bajo la superficie, bajo los océanos o cielo, las ondas electromagnéticas: se transportan a través del éter – el aire (Libro de Lecciones – Instituto de Radio – Los Angeles – 1031 S.O Broadway, Los Angeles CALIF E.U.A)

En nuestro país la Radiodifusión inicia en el mes de agosto de 1920 gracias a la proeza de Enrique Telémaco Susini, Miguel Mujica, César Guerrico y Luis Romero Carranza con una rápida tendencia a extenderse ... A partir de ese suceso surgen nuevos empresarios y trabajadores especializados, que comienzan con pasión a hacer el camino de la radiodifusión. Hacia 1930 existían las radios Belgrano de propiedad de Jaime Yankelevich, Radio la voz del aire, la Radio Porteña, Radio del Pueblo de propiedad de Ricardo Bernotti (también propietario de CW1 Radio Popular en Colonia en la Republica de Uruguay, junto a Raúl Montellano) y Radio Callao.

La legendaria Radio Del Pueblo, había nacido el 24 de agosto de 1927. Tuvo varias denominaciones: Su primer nombre fue Radio Bernotti, con la sigla LOH, luego Radio La Abuelita y también Radio Bijou, hasta que a inicios de los años 30 pasa a denominarse Radio Del Pueblo, con la sigla LS6, incorporada en 1929 por razones reglamentarias.

La actividad radial por entonces se aproximaba al modelo de EEUU, se encontraba estructurada como empresa privada con emisión centralizada en Buenos Aires y financiada

mediante publicidad, poco a poco irán apareciendo las reglamentaciones e intervención estatal.

En 1935 nace radio el Mundo de propiedad de Editorial Haymes que arma la Red Azul y Blanca a través de acuerdos con emisoras en el interior. En 1937 inician las transmisiones LRA Radio del Estado: "Estación de radiodifusión del Estado" desde el Palacio de Correos y Telégrafos que luego se convierte en Radio Nacional.

Antes de finalizar la década del 30 en Capital Federal, la radiofonía ya había adquirido presencia en la vida cotidiana de sus habitantes; se sintonizaban las siguientes radios LS6 Radio del Pueblo, LS8 Radio Stentor, LS2 Radio Prieto, LR8 Radio París, LS5 Radio Rivadavia, LR9 Radio Fénix, LR4 Radio Splendid, dirigida por Antonio Devoto, LR3 Radio Belgrano, LR2 Radio Argentina, LR6 Radio la Nación, LR5 Radio Excelsior del diario la Nación, LR10 Radio Cultura, LS1 Pro casting Municipal, LS4 Radio Porteña, LS5 Radio Mayo. Década en la que el mayor desafío de los propietarios de radio se había concentrado en alcanzar audiencia, calidad en la transmisión y potencia y allí destinaron todos los esfuerzos, colocándose incluso en pugna.

El inicio de la segunda guerra mundial marco el escenario: trajo escases de materiales dificultando el creciente desarrollo.

Hacia 1941 a las dos cadenas privadas existentes: El Mundo y Belgrano, se suma RADES centralizada en LR4 radio Splendid con traslado de emisoras capitalinas. En este marco 4 emisoras son trasladadas al interior como integrantes de RADES. En esta nueva cadena, nace como primera emisora de la red LW7 Radio Catamarca el 5 de noviembre de ese mismo año.

LW7 Radio Catamarca, como sucedió a cada una de aquellas radios pioneras, hundió raíces en el territorio provincial que la vio nacer, adquiriendo carácter y una historia que se conforma con la de sus integrantes, de los equipos que fueron sucediéndose, de los personajes que se delinearon en ella, de las programaciones, voces, música, costumbres y adversidades, de sus generaciones de oyentes y cariño, de las celebraciones, de los cambiantes tiempos, influencias y de las políticas e idiosincrasia del lugar. Creció, comunico, abrió sus puertas a la gente, brindo servicio a la comunidad, se hizo parte de los catamarqueños y catamarqueñas, pasando glorias y un ocaso.

En el recuerdo de muchos su piano y guitarras de ocasionales músicos en las presentaciones en estudios centrales de calle Rivadavia siguen sonando. Sus voces celebres y jingles. Radioteatros. Las Proezas de las transmisiones desde exteriores. Los destacados invitados con participación en lo que hoy se llaman "micros". Las transmisiones en vivo desde Planta Transmisora en fechas festivas, Navidad o Año Nuevo. Ella dio lugar a relatos inolvidables, solidaridad y trayectorias. Es sucedida por LRA 27 Radio Nacional Catamarca a partir del 16 de septiembre de 1981.

Reproduzco parte de los fundamentos del proyecto Expediente Diputados: 4982-D-2019 - DECLARAR DE INTERES DE LA HONORABLE CAMARA EL 78° ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LW7 RADIO CATAMARCA, HOY LRA27 RADIO NACIONAL DE CATAMARCA, PRIMERA RADIO EN LA PROVINCIA DE CATAMARCA, INAUGURADA EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1941, de mi autoría ingresado el 4 de noviembre de 2019.

“Una radio para Catamarca - Su historia:

Hacia 1940, habían transcurrido ya 20 años de la primera emisión radial en la República Argentina y la provincia de Catamarca, no se encontraba aun conectada. Sin embargo, iniciada la “década de oro”, la expansión de la radio en el país, se convertirá en una tendencia, con la instalación de emisoras en el interior, y una ampliación del servicio, que buscaba avanzar con un ordenamiento técnico, económico, social y jurídico.

Hasta ese momento, tres emisoras eran ejes: LR1 Radio El Mundo, LR3 Radio Belgrano y LR4 Radio Splendid.

Al tiempo de la conformación de la Red Argentina de Emisoras Splendid -RADES-, el Dr. Ramón S. Castillo, Vicepresidente, de Roberto Ortiz (1939 -1942), se encontraba a cargo de la Presidencia de la Nación, lugar desde el que se convierte en el gran propulsor de la inclusión de Catamarca en la red y verdadero artífice para que fuera esta provincia, la primera emisora de la red, a inaugurarse. Su propósito era conseguir que Catamarca, su provincia natal, quedara comunicada con el mundo a través del éter.

De la Resolución N° 20901 D.R., Expte. 7121-M.-940 del 26 de Diciembre de 1940, surge que en vistas a la resolución del Ministerio del Interior del 13.12.40, que autoriza el llamado de concurso de interesados, para la instalación y funcionamiento de estaciones de radiodifusión en el interior “...en la banda de 550 a 1600 Kc/s, y en forma que permita la descongestión de estaciones de la primera zona (Capital Federal) y la extensión del área de estos servicios a las demás zonas donde fueren necesarios para mejorar la estructura técnica de la red...” el Director Técnico de Correos y Telégrafos resuelve llamar a concurso de interesados por el término de 30 días para: “Artículo 1. a).- Traslado de estaciones actualmente ubicadas en la primera zona (Capital Federal) y su reinstalación y funcionamiento fuera de los límites urbanos de las siguientes ciudades: ROSARIO – PARANA – TUCUMAN.- CORDOBA, MENDOZA - SANTA ROSA – Pampa –y BAHIA BLANCA .-.b.- La instalación y funcionamiento de las estaciones de radiodifusión fuera de los límites urbanos de las siguientes ciudades: CATAMARCA – LA RIOJA – SAN LUIS BARILOCHE – NEUQUEN -y POSADAS.” (Boletín de Correos y Telégrafos – pág. 804 - Resolución N° 20901 D.R. - Expte. 7121-M.-940 – Buenos Aires, diciembre 26 de 1940)

La primera emisora de la provincia, LW7 Radio Catamarca, se inaugura formalmente el día 5 de noviembre de 1941, con el equipo transmisor VIRASON de 500 vatios, instalado y

puesto en funcionamiento por Emilio J. B. Ginocchio y una antena radiante de 65 metros de altura, cuya instalación estuvo a cargo de del técnico Carlos Vistarini.

Los Estudios centrales estaban ubicados en calle Rivadavia 741 de la ciudad capital, a pocos metros de la Plaza principal "25 de Mayo", y la Planta Transmisora, ubicada sobre ruta 38, en el Departamento Valle Viejo.

Para entonces, Catamarca se encontraba intervenida por Rodolfo Martínez Pita, cuya intervención se mantuvo desde el 24 de febrero de 1940 al 06 de enero de 1942.

La prensa escrita de la época, brinda una valiosa información respecto a la fundación de la radio, que surge de publicaciones del Diario La Unión correspondientes a los días 27 de setiembre, 5 de noviembre, 06 de noviembre de 1941

El día 27 de setiembre de 1941, publica la llegada del técnico Carlos Vistarini encargado de la dirección de la instalación de la Antena radiante en la planta trasmisora.

El día 5 de noviembre de 1941, en una hoja integra se lee: "La Red de Emisoras Splendid S.A. (RADES) anuncia la inauguración de la primera emisora de su futura red LW7 Radio Catamarca (onda 411 – 730kc/s) que se realizara el MIERCOLES 5 a las 18.30 – La LW7 será expresión fiel de la vida culto y laborioso pueblo catamarqueño, al cual RADES envía su más cordial saludo"

El mismo medio, refleja al día siguiente los sucesos con motivo de la inauguración de la emisora, en la edición del 06 de noviembre de 1941: "AYER SE INAUGURO LA EMISORA LW7 CATAMARCA. Tal como se anunció ayer la inauguración de la emisora LW7 Radio Catamarca. El acto despertó justa expectativa en nuestros círculos sociales. Asistieron al acto el Excmo. Interventor Federal Dr. Martínez Zuviria, el Excmo. Obispo Mons. Carlos F. Hanlon, los Sres. Ministros..." (diario La Unión n*1892, pág. 3)

Al hacer uso de la palabra el Sr. Interventor Federal, como delegado del Sr. Vicepresidente de la Nación, y dejar inaugurada la radio, puso énfasis en el interés puesto por el Dr. Castillo, diciendo: "...Desde que el excelentísimo Sr. Vicepresidente de la Nación Dr. Ramón S. Castillo, asumió el gobierno de la República, se empeñó en conseguir que Catamarca, su provincia natal, tuviera también su onda para comunicarse con el mundo...ha querido que Catamarca tuviese la primera estación de la Red Argentina de Emisoras Splendid, la más importante cadena de Broadcasting de Sud America."

En el transcurso del acto de inauguración se transmitió en cadena con Radio Splendid de Bs. As. El discurso del Sr. Vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo Dr. Ramón Castillo, quien manifiesta: "...Catamarca estaba en el compromiso de no demorar por más tiempo la creación de tal exponente de progreso...Es así de desearse que en el engranaje múltiple de la nueva Broadcasting el éxito acompañe a sus organizadores y que su dirección artística alcance

amplias proyecciones en la transmisión de programas que dentro de un plan didáctico hagan honor a la cultura general..."

También se trasmite en cadena el discurso del Director General de Correos y Telégrafos Dr. Horacio C. Rivarola, quien hace referencia a la inclusión de Catamarca en el desenvolvimiento de la radiodifusión argentina, señalando su relieve por ser "...el comienzo de un proceso de ordenamiento de los servicios de radiodifusión del país, iniciado por el Estado". Y agrega reforzando la idea: "La inauguración de Radio Catamarca, es en efecto la primera de la serie que abarca un plan orgánico formulado con el primordial objetivo de proporcionar servicios a zonas que no la poseían y reforzarlas en otras insuficientemente servidas", aseverando que "... una ruta de ondas ha quedado establecida" a la que confía la "unidad espiritual de los argentinos"

LW7 Radio Catamarca, se convierte en LRA27 Nacional Catamarca el 16 de setiembre de 1981 y mantiene desde entonces un servicio de comunicación ininterrumpido en la frecuencia de 730 KHz en AM como su antecesora y en 1998 sumo una nueva señal en la FM ocupando el canal de frecuencia 103.3 MHz.

LRA27 Radio Nacional en su casa actual ubicada en Chacabuco N° 762 atesora el Museo "Pioneros de la Radio" un espacio material que recrea y muestra a quienes lo visitan, lo que fue la etapa inicial de la radiodifusión en la provincia, el contexto cultural, social y económico del país y el camino andado hasta el presente.

En 2008, el Concejo Deliberante de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, Declara "...de interés Municipal el Museo Pioneros de la Radio" de LRA 27 Radio Nacional Catamarca, sito en calle Chacabuco N° 762 de San Fernando del Valle de Catamarca, cuyos bienes pasan a contribuir el patrimonio cultural de la ciudad, de conformidad a lo normado en los arts. 2, 4, 21 y 22 de la Ordenanza N° 2588/93 de "preservación del Patrimonio Turístico, Cultural, Histórico y Arquitectónico de la Ciudad Capital" Declaración n°030/08, Expte. C.D. N° 2027-P-08, proyecto iniciativa de la Concejal Luisa Pérez de Vargas.

El dictamen de Comisión expresa: "El Museo "Pioneros de la Radio"... posee un condimento afectivo superlativo, pues la mayoría de los hombres y mujeres que pasaron por la vieja y querida LW7, hoy pueden verse reflejados... cuenta con bienes tales como equipos radiofónicos, de sonido, de válvulas, micrófonos, teléfonos, auriculares, discos de pasta y vinilo, documentos, fotografías, recortes periodísticos, testimonios y una variedad importante de objetos de valor histórico, cultural, social y educativo que dan cuenta del paso del tiempo y del acelerado avance tecnológico que se produjo desde la década del '40 a la fecha".

Testimonios

Revista Express del Diario el Ancasti de Catamarca: en la Edición del sábado 1ro. de noviembre año V n°150, de 2008, con motivo del 67 aniversario de la fundación, publica en tapa "Los pioneros de la radio". "El 5 de noviembre de 1941 a las 18:30 hs. se escuchó la

primera señal sonora la vieja LW7 Radio Catamarca, con estudios centrales en calle Rivadavia 741 y planta transmisora en el Bañado Valle Viejo. Convertida hoy en Radio Nacional, pocos conocen que su creación se debió a la gestión del único catamarqueño que llegara a ejercer la presidencia de la República, el Dr. Ramon S Castillo. y su puesta en marcha fue obra del genial inmigrante Emilio Giovanni Battista Ginocchio, que convirtió a un aparato en desuso para Buenos Aires en el equipo fundacional de nuestra radiofonía. Después su esposa Teléfora Cornejo y su hijo Benito Ginocchio lo sucederían en la trascendente misión de comunicar a las catamarqueños a través del éter parte de su historia , que es la de los pioneros de la radio". Esta en esta edición Express" la nota se desarrolla de las páginas 18 a 24 con textos de Víctor Paco Uriarte incluyendo entrevista a Benito Ginocchio y al director de Radio Nacional Ricardo Jerez.

En la misma publicación se encuentra también el párrafo que se transcribe: "La radio inolvidable. Las obras que perduran son las construidas sobre una buena base de sustentación en lo material y sostenidas con amor y mucha dedicación desde lo afectivo. Esa puede ser un poco la historia de la radiofonía catamarqueña que el 5 de noviembre estará cumpliendo los 67 años de su primera salida al aire originalmente como LW7 y en la actualidad como radio nacional . La historia de esta red precursora en la provincia de Catamarca se refleja en este número de Express a partir de sus protagonistas y de quienes aún tienen viva en la memoria aquellas etapas del nacimiento. Nadie puede desconocer lo que fue esta radio para los catamarqueños, como formaba parte de nuestra vida , como a partir de ella la comunicación local daba un paso fundacional..." " Express se asoció anticipadamente a la recordación y junto a Jerez se introdujo en los tiempos fundacionales de la radio, recorriendo el viejo predio de la planta trasmisora , en compañía del único heredero de aquella prosapia radial , Benito "el Chiche" Ginocchio..."

El Libro "Yo...con la radio toda la vida" de Ramón Beltrán Delgado con prólogo de la presidenta de la Asociación Argentina de Escritores de la filial Catamarca, licenciada Hilda García, cuenta la historia de la radio en Catamarca y su relación con el autor que fue operador de LW7 y luego de LRA27 Radio Nacional. Fue presentado el 24 de mayo de 2016 el Día del Operador de Radio en el salón de la Asociación Mutual Fray Mamerto Esquiú. En sus líneas Ramon Delgado se propone recuperar del olvido la historia de la radio en Catamarca que es la historia de las personas que por ella pasaron y le dieron vida desde sus inicios, incluyendo relatos y fotografías. Con mucho cariño la obra se fue gestando incluso con reuniones de colegas radiales. Delgado falleció en 2015 y en el acto de presentación sus antiguos compañeros de trabajo de la ex LW7 y familias estuvieron allí: Guillermo Melo y Benito Ginocchio; los operadores de radio Julio Bazán y Héctor Castro y diversos periodistas del medio: Leonardo Romero, Carlos H. Barrionuevo, José Pepe Yunes, Hugo González. El libro fue declarado de interés del Concejo Deliberante de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca.

“LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca” obra de Oscar Hugo Alaniz, fue presentado en Radio Nacional Catamarca el día 27 de agosto de 2020 en el acto organizado con motivo del centenario de la primera emisión radial en el país. El prólogo le pertenece Alberto Lindor Ocampo quien expresa: “LW7 está presente en mi vida y la de todos los catamarqueños pues arranca el 05 de noviembre de 1941... Pocas cosas deben ser tan importantes para una ciudad que la radio y el diario... ambos van por caminos similares, pero cubriendo diferentes aspectos que hacen a la vida de la población”

El autor a lo largo de sus páginas va avanzando en la trayectoria cronológica de la radio local, conexiones y su gente. Recopila fotografías, relatos, entrevistas, publicaciones de medios e instrumentos legales relacionados con la historia de LW7 y LRA27.

Bajo el título “La radio en tiempos de proceso”, “El 16 septiembre” y “¿Que pasaba en Catamarca?”, Alaniz relata el tramo histórico en que LW7 pasa a denominarse LRA27, refleja la sensación y el sentimiento de la sociedad catamarqueña, e incertidumbre de sus trabajadores frente a este hecho referenciando los instrumentos legales y cita periodística. En sus págs. 111 y 112, reproduce la noticia de diario “La Unión” del día 16 de septiembre de 1981, con el título “Adiós LW7. Funciona desde hoy LR27”: “Y decir adiós no es irse suele repetirse. Y LW7 Radio Catamarca no habrá de irse muy fácilmente del sentimiento de los catamarqueños por todo lo que como institución representa más allá de sus errores y aciertos, virtudes y defectos ... LW7 fue durante 39 años...integrante de la familia catamarqueña y todos de alguna manera llegaron a quererla. Fue además (como si esto fuera poco) un medio de comunicación en permanente contacto con su comunidad, la compañera de muchas horas diarias por eso aun cuando el éter nos indique que desde la fecha tiene una nueva denominación, en muchos corazones seguirá palpitando el cariño por LW7 radio Catamarca. Desde las seis horas de hoy la emisora local tendrá la característica de LRA27 Radio Nacional Catamarca integrándose de esa manera a SOR (Servicio Oficial de Radiodifusión).”

La contratapa del citado libro aporta un homenaje a las voces de LW7 Radio Catamarca – LRA27 Radio Nacional Catamarca, con los nombres de locutores que hicieron historia, grandes personajes, cuyos nombres a continuación se transcriben: Ramiro Espoz Saavedra, Lita Vega, Ramón Antonio Vivanco Salles, Leonor Vitar, Amalio Varela, Azucena Lindon, Rosa Martínez, Jesús María Carrizo, Anita Rosa Martínena, Segundo Tito Paz, Yolanda Reinoso, René Óscar Pandolfi, Anita Zarate de Remedí, Juan Carlos Andrada, Lidia Quinteros de Niño, Ricardo Remedí, Iris Agüero. Jorge Isac Saavedra, María Angélica Morcos, Alejandro Rodríguez, Teresita Murúa, Manuel Flores, Analia Carena, Luis Oscar Aisa, Domingo Márquez, Juan Carlos Demedi, Carlos Javier Bravo, Alberto Avellaneda, Juan José Serra, José Pepe Yunes, Humberto Jerez, Ricardo Jerez, Guillermo Melo, Rafael Bruno – AM 870 - FM 103.5 (aporte de alumnos de la Tecnicatura Locutor Integral de Radio y Televisión Instituto Superior de Arte y Comunicación -Amado Montiel y Noris Giacante. Supervisión de Locutor Nacional Walter Rodríguez-)

Para finalizar:

Se puede afirmar que en el mundo, la radio ha transitado el s. XX como herramienta de comunicación, desarrollo social y de fortalecimiento cultural, identidad e interculturalidad; que a juzgar por su trayectoria no hay lugar a dudas que seguirá siendo puente y vanguardia, que continuara ampliando horizontes y asumiendo desafíos.

La historia de la radio en Catamarca se entrelaza con la historia del país en el contexto mundial y de la provincia. Aquella tarde cálida del 5 de noviembre de 1941 con el sol escondiéndose entre las copas de los algarrobos y el canto de los coyuyos, sucedió la magia del eter: LW7 Radio Catamarca nacía con un equipo reconstruido al pie del Ancasti, ganando las ondas el valle, llegando a los hogares, reuniendo a las personas, llenando espacio, acortando distancias. Un acontecimiento del que fueron testigos directos el puñado de personas "de aquí y de allá", que con sueños, esfuerzo, ansiedad y expectativas la habían vislumbrado y trabajado para que ella sea y que se sumaban a los asombrados y felices oyentes uniéndose en celebración. Su camino continua.

En esta senda es que la catamarqueña LW7 hizo historia, ocupa un importante capítulo en los sucesos no solo locales, también de la región y país como pionera de radios, y medio de comunicación protagonista, a pesar que por mucho tiempo haya sido invisibilizada por la historiografía. Tejió sus logros, abrazo e incluyo, favoreció la cultura, estrecho vínculos con su audiencia en todo el territorio provincial, fue fuente de trabajo y formación, fue espejo de las nuevas radios con la aparición de radios FM, hoy continua su sucesora LRA27 en la frecuencia de 730 KHZ en AM, que en 1998 sumó una nueva señal en FM ocupando el canal de frecuencia 103.3 MHZ.

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 80 Aniversario de la primera radio en la provincia de Catamarca que coincide con la fundación de: LW7 Radio Catamarca, reconocer a los trabajadores y trabajadoras pioneros/ras de la radio, su legado y adherir a los actos conmemorativos y actividades previstas en la provincia de Catamarca, en el marco del Bicentenario de la Autonomía es un justo reconocimiento.

Por los fundamentos y consideraciones expuestas es que solicito a mis pares me acompañen con la aprobación del presente proyecto.

Silvana Micaela Ginocchio, Diputada Nacional, Catamarca