



"2022 - Las Malvinas son argentinas"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

DECLARA

EL INTERÉS LEGISLATIVO AL LIBRO *“ESCLAVITUD Y AFRODESCENDIENTES. ACERCA DEL GENOCIDIO EN AMÉRICA”* DE MARCELO VALKO

Fundamentos

Sr. Presidente:

Esta investigación de Marcelo Valko¹ plantea una hipótesis tan evidente como negada: el genocidio ocurrido en América tiene dos caras, dos orillas de un mismo río de sangre vertida por indígenas y africanos. “El desastre demográfico causado por la Conquista diezmó a los pueblos originarios al utilizarlos in extremis como combustible biológico para maximizar la rentabilidad y obligó a buscar sustitutos provocando un segundo genocidio. Del mismo modo que la hecatombe en tiempo y espacio perpetrado contra los indígenas americanos no tiene parangón en los anales de la humanidad, el secuestro y cosificación de africanos para introducirlos en el Nuevo Mundo constituyó el mayor y más bestial desplazamiento forzado de seres humanos del que se tenga memoria. Ambos genocidios Conquista y Esclavitud son dos caras de una misma moneda del

¹ Psicólogo (UBA) especializado en investigar genocidio (indígena/africano). Autor de más de 80 textos entre los que se destacan sus libros: *Esclavitud y Afrodescendientes* (2021), *Pedestales y Prontuarios* (2019), *Pocho Lepratti para chic@s* (2019), *El malón que no fue* (2018), *Pachamama* (2018), *Bayer para chic@s* (2017), *Belgrano para chic@s* (2017), *Descubri MIENTO de América* (2016), *Cazadores de Poder* (2015), *Viajes hacia Osvaldo Bayer. Anecdotario* (2015), *Desmonumentar a Roca* (2013), *Ciudades Malditas Ciudades Perdidas* (2012), *Pedagogía de la Desmemoria* (2010) y *Los indios invisibles del Malón de la Paz* (2007). <http://marcelovalko.com> .



"2022 - Las Malvinas son argentinas"

crimen perpetrado en América. Con datos contundentes Valko desnuda un sistema económico delincuenciales que arrancó seres humanos del otro lado del Atlántico para obligarlos a trabajar en tierras usurpadas a los indígenas exterminados constituyendo un todo que la desmemoria oficial busca diluir. Sin embargo, la verdad que recorre las venas de los pueblos no olvida y así se pueden explicar los ataques espontáneos en 2020 de los manifestantes del *Black Lives Matter* tanto en EEUU como en Europa derribando monumentos de conquistadores españoles incluyendo a Cristóbal Colón y también al rey belga Leopoldo II hasta traficantes de esclavos en Inglaterra ya que representan ambos lados del espejo. La utilización *in extremis* de los indígenas como combustible biológico que aniquiló etnias enteras obligó a importar nuevas piezas del engranaje procedente de África”.

La explotación gratuita de mano de obra que el libro desnuda fue pieza determinante de la acumulación originaria de las sociedades centrales. A su vez, la economía de plantaciones en las que se usó parte de esa mano de obra afro e indígena, permitió la producción masiva de mercancías. La construcción de la modernidad y del capitalismo se basó en ocultar su relación íntima con ese proceso de despojo que resultó fundamental para su desarrollo en el espacio europeo. La acumulación de capital en Europa, tal como se constituyó, no puede ni debe ser separada de los dos genocidios cuya unidad nos recuerda Valko de quien cabe destacar que dos de sus textos ya fueron declarados de interés del Congreso Nacional².

Esclavitud y Afrodescendientes. Acerca del genocidio en América (Ediciones Continente) es una herramienta contundente para ser utilizada dentro de la curricula académica y contribuye a desmistificar el blanqueamiento con que

² Tanto *Los indios invisibles del Malón de la Paz* como *Pedagogía de la Desmemoria* fueron declarados de interés por el Congreso Nacional (Expediente 3402-D-2007 y Expediente 4710-D-2010 respectivamente). Además, sus trabajos han sido publicados en medios locales y del extranjero y merecieron el Auspicio Institucional de la Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación y de la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y legislaturas provinciales.



"2022 - Las Malvinas son argentinas"

se procuró barnizar a una Argentina que hizo cuanto pudo por evaporar a los indígenas y africanos de la historia. Pocos tienen presente que en la Buenos Aires colonial una de cada cuatro porteños era oriundo del Congo, Angola o Mozambique, el celebré sargento Cabral era hijo de un indio guaraní y una esclava angoleña. Sin negritud no tendríamos Patria. El texto nos lleva de asombro en asombro y desempolva por ejemplo que en el último cuarto del siglo XIX se editaron una docena de publicaciones afro. “El pionero adoptó un nombre más que sugerente *La Raza Africana* cuyo número inicial aparece el 7 de enero de 1858 con el firme propósito de abarcar “asuntos políticos, literarios, industriales y comerciales”. Tuvo una existencia de pocos meses y lo sucedió en abril de aquel año *El Proletario*. Así se fueron sucediendo nuevas publicaciones y reapariciones. Menciono *La Raza*, *La Igualdad*, *El negro Timoteo*, *La Juventud*, *La Broma*, *La Perla*, *El Unionista*, *El Artesano* y *La Ortiga*. Tal cantidad de títulos y orientaciones variadas haciendo foco en política, sociedad, las cofradías o haciendo gala de ironía sarcástica habla de una férrea necesidad de expresión, de quebrar el ostracismo impuesto. En ese sentido el autor cita el final de un editorial de *La Broma* que plantea “lanzamos al viento nuestras quejas y expresión de nuestro rechazo a la esclavitud enmascarada que se nos quiere imponer”.

Sin embargo, tal realidad se ocultó. Negar las evidencias de tal densidad poblacional e importancia y su posterior destino tiene un único propósito: demostrar la excepcionalidad Argentina. La manipulación de la historia que arroja todo lo que desentona fuera de los márgenes es antigua como el mundo, superar esa falsedad ideológica al servicio del statu quo y su narración impostora es la tarea que plantea el autor en estas páginas de una lectura tan necesaria como documentada.

El libro finaliza planteando una salida conjunta del laberinto de silencio “Latinoamérica tiene más similitudes que diferencias, posee una historia y problemática común de conquista, aniquilación, esclavitud y dominación colonial



"2022 - Las Malvinas son argentinas"

y una independencia que no llegó a plasmarse. Las burguesías comerciales portuarias y oligarquías exportadoras de materias primas solo pensaron en su propia rentabilidad y el futuro productivo quedó eclipsado en un cuello de botella. La problemática socio económica es similar y la respuesta debe ser común, es ineludible rescatar la memoria para educar el futuro única herramienta contra soluciones ficcionales de cortoplacismo para dar a conocer lo sucedido con el genocidio indígena y tantos millones de personas prisioneras durante la trata para combatir el racismo estructural actual. Es hora de la acción y quebrar el silencio frente a lo ocurrido. La historia oficial es un servicio ideológico de apoyo al statu quo que se convierte en un obstáculo epistemológico al identificarse con la elite mediante el control del pensamiento. Es más necesario que nunca cambiar la visión del otro, las mentalidades deben evolucionar para arribar a ese país donde “gobierne la noble igualdad” que buscaban los hombres y mujeres de Mayo. Hay mucho por hacer y una de las tareas es pensar que somos una multitud de otros y que el otro aun siendo diferente es un igual”.

No quiero dejar de señalar que este trabajo de investigación, tal como el autor lo expresa en su libro, se ha nutrido también de las experiencias que Valko tuvo en la Provincia de Santiago del Estero tanto en San Andrés como en San Félix, localidades afro descendientes emblemáticas a 160 km de la Ciudad Capital santiagueña, en la que se llevaron diferentes actividades por la visibilización afro descendiente, como fue el reconocimiento y homenaje al primer submarinista afro descendiente de la elite de la marina David Melián, tripulante del Ara San Juan.

Esclavitud y Afrodescendientes es una investigación que nos propone con claridad rotunda que nuestro país no es homogéneo ni monocromo, sino heterogéneo, plural, con diferentes voces, tonos de piel y miradas sobre la realidad nacional. Un libro que apunta a lo educativo y que en ningún momento pierde de vista que la Revolución de Mayo nació buscando una Patria Grande, inclusiva y fraterna que ya tempranamente la célebre Asamblea de 1813 declaro



"2022 - Las Malvinas son argentinas"

la Libertad de Vientres y sus Ejércitos buscaron liberar medio continente, hoy nos toca avanzar sobre un imaginario social encorsetado por una historia elitista y monocroma. Con más de una decena de libros Marcelo Valko es uno de los autores más calificados para desmontar una historia oficial que hizo un catecismo de la amnesia, un culto al olvido, un motivo más que suficiente para declarar a su texto del interés de la Cámara.

Firmante:

Ricardo Daives

Diputado Nacional, Frente de Todos