



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

Destacar y reconocer a las fotógrafas Carolina Niklison, Trinidad Bussolaro, Julia Oubiña y Titi Nicola, por su participación en la exposición fotográfica “Cuerpas reales, hinchas reales”, del Colectivo Fotográfico Iberomarecano, dirigida por Érica Voget.

FUNDAMENTOS

Cuerpas Reales Hinchas Reales es un proyecto fotográfico, feminista, autogestivo, federal e iberoamericano que propone el intercambio y creación artística a través de una serie colectiva que visibilice hinchas mujeres y disidencias de diferentes Clubes de Fútbol.

En palabras de su creadora y directora Érica Voget, la muestra tiene como objetivo visibilizar y poner en relevancia, a través de la imagen fotográfica, a las mujeres y disidencias hinchas de Clubes de Fútbol iberoamericanos.

Busca reflejar generaciones, clases sociales y diferentes cuerpos que cuestionen el modelo de representación hegemónica, y los estándares de comportamiento asociados culturalmente al rol de la mujer. Muestra que la pasión no distingue cuerpos, ni edades, ni géneros, ni clases sociales.

El fútbol históricamente se presentó como un “lugar de varones”. Actualmente los medios de comunicación representan al hincha masculino como actor protagónico, dejando de lado a la enorme cantidad de mujeres y otros colectivos de género que concurren a los estadios y participan en los clubes, así como las que viven los partidos a través de la televisión o la radio.

La intención de “Cuerpas reales, hinchas reales” es deconstruir ese discurso y exponer aquello que siempre ha estado silenciado. En esta serie de fotografías, como explica la directora, el amor por los colores



H. Cámara de Diputados de la Nación

de la camiseta une la pasión que se lleva en el corazón y muestra a cada una tal cual es: *“esta serie busca reflejar cuerpos diversos, sin estereotipos ni estándares de belleza que, como factores de opresión, afectan nuestros derechos y libertades fundamentales”*.

Su propuesta y desarrollo fue simple y directa, una muestra audiovisual y fotográfica en las propias casas o lugares de trabajo de cada mujer o disidencia, buscando mostrarlas en su espacio íntimo o cotidiano, real y latente.

La primera edición colectiva fue en septiembre de 2020, y estuvo integrada por 33 fotografías (26 de Argentina, 5 de Uruguay y 2 de Chile), que representaron a 34 clubes de fútbol. La segunda edición fue lanzada para fotografías iberoamericanas en junio de 2021, y consiguió sumar 49 nuevas fotografías de 10 países (26 de Argentina, 2 de Chile, 6 de Uruguay, 3 de Perú, 2 de Bolivia, 2 de Ecuador, 1 de Colombia, 1 de Brasil, 4 de México y 1 de España).

El proyecto fotográfico fue declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Cultura Nación Argentina (RES MC N° 1483/21 EX 2021-50269478) y de Interés Cultural y Artístico por la Legislatura de la CABA (Declaración 553/2021)

Entre las fotografías participantes argentinas, hubieron cuatro que representaron a clubes de la Provincia de Santa Fe: Titi Nicola del Club Atlético Unión de Santa Fe, Carolina Niklison del Club Atlético Colón de Santa Fe, Trinidad Bussolaro del Club Atlético 9 de Julio de Rafaela, y Julieta Oubiña del Club Atlético Rosario Central.

Por todo ello, solicito a mis pares me acompañen en esta presentación.

Diputada Nacional Alejandra Obeid