



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

## *Proyecto de Declaración*

Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso sancionan:

*Declara:*

De Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la **Exposición de dos muestras individuales del periodista, escritor y artista plástico misionero HUGO QUINTANILLA** a realizarse en Dubái y Omán a partir del mes de septiembre de 2022.

## *Fundamentos:*

### **Sr. Presidente:**

Héctor Quintanilla es un misionero nacido en Posadas, quien trabaja en la Universidad Nacional de Misiones. Desde 1993, se dedica al periodismo en varios medios y desde hace muchos años es un exponente del arte en forma privada, para deleite de los que aman y disfrutan de sus modos de plasmar colores, formas, sentimientos y bravura con su increíble creatividad.

Él mismo, es quien ha expresado en más de una oportunidad que se siente pleno en el expresionismo abstracto que lo conecta con el periodismo realista, puesto que nota que al pintar a su modo único e irrepetible, la gente que lo puede apreciar lo ve en sus exposiciones con gusto, ya que le dan interpretaciones propias que denotan una conexión con el ser y sentir, de quien observa sus obras. Las que evidencian espacios donde el color, forma y textura son los principales temas de composición en sí mismas. Porque al pintar, fluye abiertamente, su profundo interior de artista.

Su expresionismo abstracto, se siente cómodo con los óleos como con los acrílicos que cobran vida en lienzos conjugados con su fuerza, sensibilidad e ingenio.

Cada pincelada, con color y forma son una pulsión de su historia, de su necesidad imperiosa de ir hacia el otro en libertad, para conceder ése momento íntimo de dejarse sentir y hacer propia la obra del artista.

Admira a los pintores como: Jackson Pollock, Mark Rothko, Willen de Kooning y Adolph Got Thieb, Dalí y Picasso, como también a otros.

Ya de estudiante como periodista, se sintió llamado por el arte. Y reconoce que de chico se nutrió leyendo historietas o comics de dibujantes que publicaban en la Revista Fierro o Nippur de Lagash, por ejemplo. Es que como todo joven de los ´80 y los ´90 tuvo la influencia creativa de ése tipo de publicaciones que invitaba a ir imitándolos y así aprendiendo a dibujar con Olivera o Breccia-pudiéndose decir que fue en ésos momentos el nacimiento de su vocación. Siendo así el comienzo de su camino como artista plástico, avanzando con ímpetu y logrando que el mundo hoy ya lo reconozca como una figura que hace historia con cada estridencia, color y forma que queda grabada en la retina de quienes ven sus obras. Cuando pinta en la paz de su hogar por las noches, mientras vela por el descanso de su familia, busca elegir los colores y hacer un proyecto en el cual desplegar su intuición creativa sea algo memorable

Son incontables ya las muchas exposiciones realizadas en Posadas-Misiones, en Buenos Aires, en Paraguay, Brasil y Europa. Entre 2017 y 2018 una galería de Londres le ofreció exponer y representarlo en el Reino Unido y Europa. Llegando así a Madrid y Luxemburgo, donde realizó una exposición virtual durante mayo, como así también se encontró exponiendo en la Luxus Gallery de San Pablo (Brasil) y en julio expuso en la Galería Braque de Buenos Aires.

Desde principios de enero del 2021 hasta el 18 de febrero de ese mismo año presentó 7 obras en el Primer piso del Posadas Plaza Shopping en Posadas-

Misiones en el ciclo "Arte en Verano" conjuntamente con otros artistas plásticos locales como ser Bernardo Neumann y Silvina Goerling.

En Mayo desde el 18 al 30 de Junio del 2021 en el Barcito del Centro Cultural Cidade de Posadas- Misiones, también expuso 8 de sus obras cuyas superficies caóticas llenas de movimiento y dinamismo brillaron en ésos bastidores vibrantes que cobraron vida con sus acrílicos, en una muestra denominada en esa ocasión como "Irascible" en un modo de conmemorar el 30° Aniversario del sitio de mención. Dicha muestra fue declarada de Interés Municipal en su oportunidad.

El 8 de noviembre de 2021 fue declarado de Interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación por su trabajo como periodista, escritor, y artista plástico y por su aporte a la cultura.

Durante tres meses, en 2021 expuso con otros artistas del país en la muestra "Sin Límites ni Bordes" en Buenos Aires en la Galería del Bar del Fondo, en la zona de Palermo.

Durante la pandemia, fue invitado a formar parte de la Galería Van Der Plas de New York, pero por restricciones de vuelos y por el Covid no pudo asistir.

Desde el 7 al 24 de Febrero de 2022 expuso en el Palacio del Mate de la Ciudad de Posadas en Misiones más de 30 pinturas. Perteneciendo algunas de sus obras a la Galería de artistas emergentes Hansford and Sons de Londres, llamando a su muestra "Estridente".

Siendo así que en éste 2022 llega la propuesta de exponer en Dubái y Omán, que queda a escasos 400km del Emirato de Dubái. En cada galería, de éstos lugares piden que se expongan 15 obras de su autoría. Siendo de este modo en que en septiembre seguirá exportando el arte misionero. La primera de sus exposiciones ha de realizarse en Sarha Art de Dubái y la segunda en el Art & Soul de Omán.

Por éste motivo es que el 28 de Marzo de 2022, la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones declaró de Interés Provincial la exposición de dos muestras individuales del periodista, escritor y artista misionero Hugo Quintanilla a realizarse en Dubái y Omán a llevarse a cabo en Septiembre de 2022.

Recuerda con nostalgia y emoción que cuando expuso en la Feria de Luxemburgo uno de sus cuadros estaba presentado a menos de 1,20 mts. de donde estaba uno de Picasso.

Su método de trabajo poco convencional donde vibra la pintura y toma vida el color, que danza con las formas es una melodía pocas veces conjugada con tanta presencia que provoca ser vista y tenida en cuenta en el arte mundial, cosa que se percibe con el correr de los tiempos. Su alegría, su temperamento, su coraje y atrevimiento son seducciones que embriagan visualmente a quien las puede tener ante sí. Hacer catarsis de la realidad color a color, pincelada a pincelada es brillar, es desplegar las alas como artista, es hacer historia para todos los misioneros y argentinos que nos vemos representados en sus cuadros.

Bulle el ser nacional de un país lleno de virtudes que se expresan con su arte, con su interior que hace y hará que muchas personas de distintas etnias y culturas vean perplejos un misionero artista feliz de mostrar lo mejor de sí mismo plasmado en sus lienzos con acrílicos y óleos que definen su trascendencia llevando bien alto la bandera argentina que lo vio crecer, desarrollarse y madurar como artista internacional.

Es por ello que interesa a esta Cámara destacar el aporte del artífice a los fines de exaltar sus virtudes para darlas a conocer al pueblo.

Que por todo lo expuesto solicito el acompañamiento de mis pares, con el espíritu de incentivar a quienes contribuyen a la formación de nuestra identidad a través de la cultura.

.....

DIEGO HORACIO SARTORI

DIPUTADO NACIONAL



*"Las Malvinas son argentinas"*