

DIPUTADOS
ARGENTINA

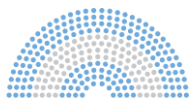
Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Rendir homenaje a Victoria Ocampo, al cumplirse el 132° aniversario de su natalicio, el 7 de abril del año 1890, quien fuera mujer destacada - como escritora intelectual, ensayista, editora, filántropa y mecenas argentina- fundadora de la Unión Argentina de Mujeres (UAM) en 1936, Presidenta del Fondo Nacional de las Artes entre 1958 y 1973, fiel defensora de los Derechos Civiles de la Mujer.



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

Fundamentos

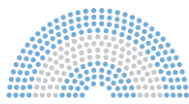
Sr. Presidente:

El objetivo de este proyecto de resolución es rendir homenaje a Victoria Ocampo en el 132° aniversario de su nacimiento, quien fuera conocida en el mundo socio político y literario tanto nacional como internacional, y sus obras siguen siendo ejemplo de vida, por su indomable personalidad y por las semillas y huellas que dejó en la sociedad, en especial, en la defensa y promoción de los derechos civiles de las mujeres, e incluso por la paz mundial.

Ramona Victoria Epifanía Rufina Ocampo nació el 7 de abril de 1890 en Buenos Aires en el seno de una familia de alta alcurnia porteña, criada con todos los lujos de su posición, con institutrices de inglés y francés, maestros de música, arte y literatura. Pese a contar con una educación de excelencia, no pudo desarrollar todo su potencial en los primeros años de su vida por mujer. En esa época las mujeres estaban destinadas a pasar de la tutela de su padre y luego a la de su marido. No se les permitía estudiar en la Universidad y no estaba bien visto que siguieran carreras artísticas. A Victoria le correspondía Luis Bernardo de Estrada como su futuro marido, conocido como Mónico Estrada, a quien conoció en 1907. Aunque la joven Victoria de 17 años estaba deslumbrada por quien sería su marido, sabía que su independencia no tenía precio.

Victoria fue un espíritu con sed de libertad, en 1920 publicó por primera vez un artículo en La Nación, presentó un ensayo sobre el Canto XCV del Purgatorio de la Divina Comedia, la clásica obra del Dante.

En 1922, Victoria separarse de su esposo, y decidió irse de la casa matrimonial para vivir sola en un departamento en la calle Montevideo. Durante esos años se convirtió en el imán que atrajo a todas las figuras notables de la cultura que visitaban Buenos Aires. En 1924, recibió al poeta bengalí Rabindranath Tagore, premio nobel de literatura en 1913; la visitó el director de orquesta suizo Ernest Ansermet, quien se quedó por tres temporadas en Buenos Aires.



DIPUTADOS ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

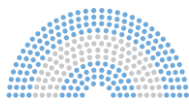
El 19 de agosto de 1925, se estrenó el Rey David de Honegger, en el teatro Politeama, y ella interpretó el papel de recitante. Cautivó a la audiencia con su francés perfecto. Por esos años, recibió también a la defensora de los derechos de la mujer española, María de Maeztu, a quien luego dio refugio, durante la Guerra Civil iniciada en 1936 en España.

De vuelta en Buenos Aires, Victoria se mudó a su nueva casa en la calle Rufino de Elizalde en Palermo, una construcción moderna, de inspiración racionalista, en la que hoy funciona allí el Fondo Nacional de las Artes.

En esa casa, tuvo por escenario la obra más grande de Victoria, su revista Sur. En 1931 publicó su primer número y en 1933 arrancó como editorial. Las publicaciones salían en Argentina, también en España y Francia, y sirvieron para impulsar a escritores argentinos como Jorge Luis Borges, Bioy Casares, Ernesto Sábato, al colombiano Gabriel García Márquez, a la chilena Gabriela Mistral. Su editorial tradujo por primera vez autores como Carl Jung, Virginia Woolf, Martin Heidegger, Vladimir Nobokov, Robert Musil, Yukio Mishima, George Bataille, Theodor Adorno y Walter Benjamin.

En 1934, fue invitada al Palazzo Venezia de Roma donde la recibió Benito Mussolini y mantuvieron una conversación de más de una hora, donde Victoria le cuestionó al Duce el rol que el fascismo le otorgaba a la mujer. Más tarde escribiría un Ensayo titulado “La historia viva”, en el que plasmó su terror a que Mussolini arrastrara a su país a una guerra y que las mujeres se convirtieran en productoras de hijos para la muerte. En ese viaje también había tenido la suerte de conocer a Carl Jung, más tarde a Aldous Huxley y conoció a Virginia Woolf, con quien tuvo una fuerte conexión en cuanto a su rol como mujeres en la sociedad.

En 1936, un arbitrario proyecto del Ejecutivo, durante la presidencia de Agustín Justo, propuso una reforma donde las mujeres no podrían disponer de su persona o de sus bienes, que recaían en su padre, esposo, hijo, y si no contaba con varones, de un juez de turno. Como reacción a este proyecto, Victoria fundó la Unión de Mujeres



DIPUTADOS ARGENTINA

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

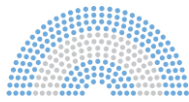
Argentinas, que eran una organización política y socialmente transversal, con mujeres militantes de diferentes organizaciones y procedencia de clase. Victoria era su presidenta, y sostenía que la causa feminista tenía que convertirse en un acontecimiento mundial. Finalmente, la reforma quedó trunca, pero Victoria no se conformaba con eso, quería el voto femenino. Dos años después, renunció a la organización por considerar que las comunistas estaban cooptando la agrupación.

Durante los años 40, Victoria era una figura de renombre. En 1946, se la invitó a presenciar los juicios de Nuremberg, donde fue la única mujer latinoamericana en participar. A nivel local, su posición de clase la ubicó en las antípodas del gobierno de Juan Domingo Perón, y a pesar de que Eva Duarte logró que en 1947 promulgara la ley de voto femenino, siempre se mantuvo en la misma posición. En 1953, la policía arrestó a Victoria por malentendidos acerca de un atentado en plaza de mayo, mientras ella estaba en Mar del Plata. Fue destinada a la cárcel del Buen Pastor de Buenos Aires, donde permaneció 26 días, e hizo una estrecha relación con las otras presas. Su detención había cobrado relevancia internacional. Albert Camus y otros intelectuales habían mandado una carta firmada al embajador argentino en París y Gabriela Mistral le escribió una carta a Perón para que liberaran a Victoria.

En 1964, le diagnosticaron cáncer por primera vez, y nunca retrocedió ante la enfermedad. Sin embargo, no dejó de trabajar. En 1971, Sur dedicó tres números a la mujer. En agosto de 1975, fue invitada como huésped de honor al Congreso por el año Internacional de la Mujer, que se realizó en Buenos Aires. Finalmente, el 28 de junio de 1978, la reconocieron y la incorporaron a la Academia Argentina de Letras, que era la primera vez que una mujer se sumaba.

Victoria, después de una larga lucha contra el cáncer, murió el 27 de enero de 1979 en su casa de San Isidro, que había donado a la UNESCO en 1973.

Mujeres impactantes como la vida de Victoria son ejemplos de millones de mujeres invisibilizadas por la historia, y en épocas donde reivindicamos la lucha contra el



**DIPUTADOS
ARGENTINA**

Año 2022 – Las Malvinas son argentinas

patriarcado y sus manifestaciones subjetivas en todos los hombres y mujeres, creemos que es necesario rendirle homenaje a quien hizo de su vida un ejemplo de argentinidad. Es por ello, que ruego a mis pares Legisladoras y Legisladores acompañen el presente proyecto de resolución.